

高雄市立美術館暨兒童美術館 歷年重要統計資料

目次

展覽統計資料

- 02 高雄市立美術館展覽紀錄表 (1994.05-2014.06)
- 27 高雄市立美術館展覽紀事 (2013)

典藏統計資料

- 34 典藏品數量統計表 (1991-2013)
典藏品類別百分比統計圖
典藏品收藏來源百分比統計圖
- 35 捐贈作品清冊 (1991-2013)
- 48 典藏品修護紀錄表 (1998-2013)
- 52 戶外園區作品統計表

研究統計資料

- 53 委託研究案統計表 (1994-2013)
以高雄市立美術館 / 兒童美術館為例之研究論文統計表 (1994-2012)
- 54 駐館創作光碟清冊 (2007-2013)
- 55 高雄市立美術館展覽專輯論述專文紀錄表 (2013)

教育推廣統計資料

- 58 志工值勤時數核算服務員人數與節省之人事經費表 (2008-2013)
美術資源教室常態課程與特色工坊一覽表
- 59 大廳音樂會一覽表 (2012-2013)
- 60 藝企合作暨贊助 (2009-2013)
- 61 記者會辦理場次暨新聞稿發送數量統計表 (2012-2013)
新寶島地攤隊一覽表 (2007-2013)
- 62 進駐偏遠國小校園—校園巡迴場次統計表 (2012-2013)
媒體發佈件數統計表 (2004-2013)
導覽團次與人數統計表 (1994-2013)

兒童美術館統計資料

- 63 兒童美術館展覽紀錄表 (2005.01-2014.04)
- 64 兒童美術館展覽紀事 (2013)

高雄市立美術館暨兒童美術館統計資料

- 65 高雄市立美術館出版品目錄 (1991-2013)
- 78 兒童美術館出版品目錄 (2007-2013)
高雄市立美術館暨兒童美術館得獎紀錄 (1998-2014)
- 80 高雄市立美術館暨兒童美術館入場人次年度統計表 (1994-2013)

高雄市立美術館展覽紀錄表 (1994.05-2014.06)

國際文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0001	台灣膠彩展紐約特展 (美國紐約展出) Three Acclaimed Gouache Artists from Taiwan (New York, USA)	1994.5.20 ~ 1994.7.1
展 0003	比利時表現主義 Belgian Expressionism	1994.6.12 ~ 1994.8.14
展 0005	查·克羅斯版畫特展 Chuck Close Print Exhibition	1994.6.12 ~ 1994.9.25
展 0006	布爾代勒雕塑展 Exhibition of the Sculptures of Bourdelle	1994.6.12 ~ 1994.9.11
展 0013	卡·阿貝爾回顧展 A Retrospective of Karel Appel	1994.9.17 ~ 1995.1.8
展 0015	卡蜜兒雕塑展 The Sculpture of Camille Claudel	1994.10.22 ~ 1995.1.15
展 0016	屈胡利—建築中的玻璃 Chihuly: Glass in Architecture	1994.10.23 ~ 1995.1.15
展 0019	說故事工藝展—美國敘述體工藝精華 Tell Me a Story: Narrative Art in Clay and Glass	1995.1.21 ~ 1995.3.12
展 0021	地鐵藝術景觀圖片展 Metro-Art in the Metro-Polis	1995.1.29 ~ 1995.2.26
展 0023	山城耶路撒冷—以色列當代版畫展 Mountains Round About: Israeli Painters Inspired by Jerusalem	1995.3.19 ~ 1995.4.23
展 0030	傳統·現代—台灣當代藝術專題紐約特展 (美國紐約展出) Tradition and Modernity: Contemporary Art from Taiwan (New York, USA)	1995.7.7 ~ 1995.8.18
展 0033	第五屆國際袖珍雕塑展 The 5th International Shoebox Sculpture Exhibition	1995.7.23 ~ 1995.9.3
展 0034	朱銘箱根雕塑森林大展 (日本展出) Ju Ming (Hakone, Japan)	1995.8.5 ~ 1995.10.15
展 0041	培梅克回顧展 A Retrospective of Constant Permeke	1995.10.29 ~ 1996.2.11
展 0042	莫亞雕塑展 The Sculpture Exhibition of Moya	1995.11.25 ~ 1996.2.4
展 0043	台灣傳統版畫巴黎特展 (法國巴黎展出) Xylographies Traditionnelles de Taiwan (Paris, France)	1995.12.19 ~ 1996.1.31
展 0045	趙無極回顧展 A Retrospective of Zao Wou-ki	1996.1.15 ~ 1996.4.21
展 0048	麥約雕塑展 Aristide Maillol	1996.1.14 ~ 1996.5.19
展 0049	版畫微觀—美國名版畫坊與具匠作品展 Master Printers and Master Pieces	1996.2.16 ~ 1996.6.2
展 0054	畢費回顧展 A Retrospective of Bernard Buffet	1996.5.26 ~ 1996.9.29
展 0057	義大利當代版畫展 Italian Contemporary Prints	1996.6.9 ~ 1996.10.20
展 0060	平松禮二展 Reiji Hiramatsu	1996.10.6 ~ 1997.1.19
展 0062	制度的終結—澳洲當代藝術 Systems End—Contemporary Art in Australia	1996.10.31 ~ 1997.3.16

國際文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0065	黑色的精靈—巴斯奇亞畫展 Jean-Michel Basquiat	1997.1.26 ~ 1997.4.27
展 0067	波隆那國際繪本插畫展 Bologna Illustrators Exhibition	1997.2.2 ~ 1997.2.20
展 0070	黃金印象—奧塞美術館名作特展 L'Âge d'Or de l'Impressionisme: Chefs-d'œuvre du Musée d'Orsay	1997.5.11 ~ 1997.7.15
展 0073	法國公共藝術特展 État des Lieux, Commandes Publiques en France, 1990~1996	1997.5.23 ~ 1997.8.31
展 0079	查德金雕塑展 Ossip Zadkine	1997.9.14 ~ 1998.1.11
展 0080	意象臺灣—當代藝術巴黎特展（法國巴黎展出） Portrait de l'Île: Art Contemporain de Taiwan (Paris, France)	1997.9.18 ~ 1997.11.7
展 0083	朱德群作品展 Chu Teh-chun	1997.11.12 ~ 1998.1.4
展 0084	哈勒曼特 Henk Helmantel	1997.11.30 ~ 1998.3.1
展 0085	意象臺灣—當代藝術比利時特展（比利時展出） Portrait de l'Île: Art Contemporain de Taiwan (Belgique)	1997.12.6 ~ 1998.2.1
展 0088	藝術與企業文化的對話—福士美術館現代藝術收藏 The Dialogue between Art and Corporate Culture: Modern Art in the Würth Collection	1998.1.11 ~ 1998.4.26
展 0095	吳炫三作品與收藏展（法國展出） A-Sun Wu: Oeuvres et Collection (France)	1998.2.13 ~ 1998.3.15
展 0098	1998 高雄國際雕塑節 鉅塑臨風—國際雕塑鉅作戶外展 Kaohsiung International Sculpture Festival, 1998—Monumental Sculpture in the Elements: An International Exhibition of Outdoor Sculpture	1998.3.8 ~ 1998.4.26
展 0100	天空下的珍寶：慈悲·智慧—藏傳佛教藝術大展 Wisdom and Compassion: The Sacred Art of Tibet	1998.3.29 ~ 1998.5.31
展 0104	馬丁奇歐雕塑展 Les Sculptures de Martin	1998.6.14 ~ 1998.9.6
展 0116	亞洲傳統·現代表現：亞裔美籍藝術家與抽象畫 1945-1970 Asian Traditions/Modern Expressions: Asian American Artists and Abstraction, 1945-1970	1998.9.13 ~ 1998.12.13
展 0117	巴黎的藝術村 Cités d'artistes à Paris	1998.9.20 ~ 1998.10.29
展 0124	北之光：當代加拿大藝術中的景觀傳承 True North: the Landscape Tradition in Contemporary Canadian Art	1998.12.12 ~ 1999.3.21
展 0132	愛德瓦多·巴洛奇 Eduardo Paolozzi	1999.2.27 ~ 1999.4.13
展 0140	台灣與傳統中華文化特展（比利時展出） The Tradition of Calligraphy, Ink Painting and Ceramics in Taiwan (Belgium)	1999.7.2 ~ 1999.7.16
展 0141	第十屆紅堡當代陶藝雙年展（法國紅堡展出） 10e biennale de châteauroux: céramique contemporaine (Red Castle, France)	1999.7.9 ~ 1999.9.26
展 0147	眼鏡蛇畫派五十年 The Cobra Movement—fifty years	1999.9.4 ~ 1999.12.19
展 0157	羅丹水彩與素描特展 Auguste Rodin: Aquarelles et Dessins—Collection du Musée Rodin	2000.1.1 ~ 2000.3.5
展 0163	世紀風華—橘園美術館珍藏展 Chefs-d'œuvre du Musée de l'Orangerie: Collection Jean Walter et Paul Guillaume	2000.3.10 ~ 2000.4.23
展 0166	索托回顧展 Jesús Rafael Soto	2000.4.8 ~ 2000.6.11

國際文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0175	創作論壇 (1997-2000) —台灣當代藝術顯影 (法國巴黎展出) Exhibition of Contemporary Art in Taiwan Forum for Creativity in Art (1997-2000)	2000.9.6 ~ 2000.9.27
展 0177	無聲之音·無形之相—高雄市立美術館館藏書法精品 (法國巴黎展出) Sonorité silencieuseimage sans forme: Calligraphies contemporaines du musée des Beaux-arts de kaohsiung (Paris, France)	2000.9.12 ~ 2000.10.20
展 0181	希伯來文字之美—猶太手抄本與聖器 The Art of Hebrew Script: Jewish Manuscripts and Ceremonial Objects	2000.10.21 ~ 2000.12.10
展 0182	無聲之音·無形之相—高雄市立美術館館藏書法精品 (比利時展出) Sonorité silencieuseimage sans forme: Calligraphies contemporaines du musée des Beaux-arts de kaohsiung (Belgique)	2000.11.20 ~ 2001.1.20
展 0190	賈斯東·薛薩克 Gaston Chaissac	2001.4.7 ~ 2001.8.5
展 0192	林布蘭特蝕刻版畫展 Rembrandt and His Followers: etchings from the Maecenas collection of the Museum Geelvinck Hinlopen Huis and works of his followers from Museum Het Rembranthuis	2001.4.28 ~ 2001.7.29
展 0200	熱帶雨林—當代國際繪畫展 Rain Forest: Contemporary Paintings by International Artists	2001.8.28 ~ 2001.10.14
展 0206	往超時空—多田美波特展 The Exhibition of Minami Tada: Beyond Time & Space	2001.11.3 ~ 2002.1.27
展 0208	2001 高雄國際貨櫃藝術節—視覺藝術展 (高雄海洋之星展出) Kaohsiung International Container Arts Festival, 2001	2001.12.8 ~ 2002.1.6
展 0210	王者之王—拿破崙大展 Greatest King—Napoleon's Articles Exhibition	2001.12.14 ~ 2002.3.3
展 0216	時代的見證：1941-1995 紀實攝影展 So Many Worlds. A Photographic Record of Our Time	2002.2.9 ~ 2002.4.7
展 0219	旅行：台灣藝術六人展 (美國紐約展出) The Traveler: Six Artists from Taiwan (New York, USA)	2002.3.15 ~ 2002.4.19
展 0223	與自然對話：池田大作攝影展 Dialogue with Nature: Photographs by Daisaku Ikeda	2002.4.6 ~ 2002.5.5
展 0231	魔法花園—安徒生童話繪本原畫展 The World of Original Drawings for Hans Christian Andersen's Fairy Tales	2002.5.25 ~ 2002.6.30
展 0234	旅行：台灣藝術六人展 (美國奧克拉荷馬展出) The Traveler: Six Artists from Taiwan (Oklahoma, USA)	2002.5.17 ~ 2002.7.12
展 0239	OPEN2002—第五屆國際雕塑暨裝置展 (義大利威尼斯展出) OPEN2002: 5th International Exhibition of Sculptures and Installations (Venice, France)	2002.8.29 ~ 2002.10.6
展 0240	“九一一”以後：現場剪影—喬爾·麥耶羅維茨攝影展 After September 11: Images from Ground Zero—Photographs by Joel Meyerowitz	2002.9.11 ~ 2002.10.6
展 0244	高雄的觀景窗—高雄當代藝術展 (法國巴黎展出) Fenêtre ouverte sur Kaohsiung: Exposition d'art contemporain de Kaohsiung (Paris, France)	2002.10.29 ~ 2002.12.6
展 0247	布拉格之春—新藝術慕夏特展 Alphonse Mucha—The Splendor of Art Nouveau	2002.11.12 ~ 2003.1.5
展 0252	建築新紀元—加州當代建築師作品展 Architecture for the New Millennium	2003.1.19 ~ 2003.3.30
展 0255	世界有多大？ How Big Is the World?	2003.2.20 ~ 2003.5.11
展 0262	第一屆台灣女性藝術節：網指之間—生活在科技年代 The First International Women's Art Festival in Taiwan, 2003—From My Fingers: Living in the Technological Age	2003.5.8 ~ 2003.7.27
展 0263	台灣人眼中的加拿大 Canada Through Taiwanese Eyes	2003.5.20 ~ 2003.7.6

國際文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0264	台日文化交流書藝展 Taiwan-Japan Calligraphy Exchange Exhibition	2003.5.24 ~ 2003.6.15
展 0267	第八屆國際袖珍雕塑展 The 8th International Shoebox Sculpture Exhibition	2003.7.13 ~ 2003.8.24
展 0268	2003 亞太流行文化節：服飾會—傳統與當代流行展 2003 Asia-Pacific Fashion Festival—A Feast for the Eyes: Traditional Costume vs. Contemporary Fashion	2003.7.18 ~ 2003.9.28
展 0272	看見新視野：1990—2000 法國新博物館建築展 New Visions - New Museums in France: 1990-2000	2003.8.26 ~ 2003.9.16
展 0276	豐富之旅—巴黎畫家展 Peintres de Paris	2003.10.10 ~ 2003.11.23
展 0281	2003 高雄國際貨櫃藝術節—視覺藝術展 (新光路底中油廠區) Kaohsiung International Container Arts Festival, 2003 (Visual Arts Exhibition)	2003.12.12 ~ 2004.1.11
展 0283	Light Black：澳洲工藝創作展 Light Black: Three Contemporary Australian Craftpersons	2004.1.8 ~ 2004.2.29
展 0299	童話國度的奇幻世界—懷德史密斯繪本原畫展 Fantasia: Brian Wildsmith and His World of Illustrations and Picture Books	2004.7.13 ~ 2004.8.15
展 0301	2004 第一屆台灣國際陶藝雙年展 The First Taiwan Ceramics Biennale 2004	2004.7.20 ~ 2004.9.12
展 0306	農情楓丹白露—米勒、柯洛與巴比松畫派 Millet, Corot and Pleiades of Barbizon School from JIN (Nakamura) Collection	2004.9.25 ~ 2004.12.12
展 0312	瑞士提契諾當代建築展 1970-2003 Ticinese Architecture in the World : Milestones and Protagonists 1970-2003	2004.12.3 ~ 2005.3.6
展 0313	凝視的詩意—台灣當代攝影與繪畫的多重現實景觀 (法國巴黎台灣文化中心展出) Eye Dream: Multiple Realities in Taiwan Contemporary Photography and Painting (Paris, France)	2004.12.8 ~ 2005.1.21
展 0317	飆焊·跨界- 2004 高雄國際鋼雕藝術節—戶外鋼雕藝術展 Rushing Dynamic. Crossing Boundary: Kaohsiung International Steel & Iron Sculpture Festival (Outdoor Steel & Iron Sculpture Exhibition)	2005.1.1 ~ 2005.2.13
展 0319	凝視的詩意 - 台灣當代攝影與繪畫的多重現實景觀 (加拿大渥太華市政廳美術館展出) Eye Dream: Multiple Realities in Taiwan - Contemporary Photography and Painting (Ottawa, Canada)	2005.2.11 ~ 2005.3.20
展 0320	2005 年第九屆二二八國際紀念創作展：「鄉思、鄉愁、家在何方」—228 的一甲子宿命循環 The 2005 Ninth Annual International Creative Arts Exhibition Commemorating the 228 Incident Longing, Yearning, Where am I—The 228 Incident after the 60-Year Cycle of Tragic Destiny	2005.2.26 ~ 2005.4.17
展 0323	西班牙陶藝交流展 Spanish Contemporary Ceramics Exchange Exhibition	2005.3.10 ~ 2005.5.22
展 0329	古剛果文物展—從古儀式至現代藝術之探究 Kongo Kingdom Art: From Ritual to Cutting Edge	2005.5.21 ~ 2005.10.2
展 0330	凝視的詩意—台灣當代攝影與繪畫的多重現實景觀 (返國展) Eye Dream: Multiple Realities in Taiwan—Contemporary Photography and Painting (Taiwan)	2005.5.24~2005.8.28
展 0331	超影像——一種全新數位語言 Art Digital Vidéo: Cinématiques : de nouveaux langages	2005.5.24 ~ 2005.8.28
展 0332	超時尚—十八個短片 Au delà du vêtement: 18 moments de mode en video	2005.5.24 ~ 2005.8.28
展 0333	光之花園—迪特·容格全像影像展 Dieter Jung — The Garden of Light	2005.6.1 ~ 2005.8.7
展 0336	六大洲拼布藝術 — 美國藝術與設計美術館收藏展 Six Continents of Quilts: The Museum of Arts & Design Collection	2005.6.22 ~ 2005.8.14
展 0337	渡：當代高雄·芝加哥十人展 (美國芝加哥文化局文化中心展出) Crossings: 10 Artists from Chicago and Kaohsiung (Chicago, USA)	2005.7.30 ~ 2005.10.16

國際文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0347	渡：當代高雄·芝加哥十人展 (返國展) Crossings: 10 Artists from Chicago and Kaohsiung (Taiwan)	2005.12.3 ~ 2006.2.19
展 0348	古老文字的當代表現—昆特·于克文字創作展 Old Words · New Expressions: Günther Uecker	2005.12.14 ~ 2006.2.26
展 0349	索薇·馮·克蕾「動畫手稿展」 Film Drawings—Exhibition by Solweig von Kleist	2005.12.14 ~ 2006.2.26
展 0350	2005 高雄國際貨櫃藝術節視覺藝術展—「GBox：童遊貨櫃」（高美館東側綠地展出） Kaohsiung International Container Arts Festival, 2005: GBox: Containers of Childhood Memory	2005.12.17 ~ 2006.1.15
展 0358	關於我們－貝里斯當代藝術展 25 年獨立紀念 1981-2006 We Are Belize — 25 Years of Independence 1981-2006	2006.4.15 ~ 2006.5.21
展 0361	比利時藝術家 Wim Delvoye 下水道作品個展—亞洲巡迴展台灣首展 COALACA Project by Belgian Artist Wim Delvoye Premiere Exhibition in Asia Tour	2006.6.1 ~ 2006.6.30
展 0368	漫畫之國：瑞士漫畫展 Comics-Country Switzerland	2006.10.7 ~ 2006.11.12
展 0384	第二層皮膚：當代設計新肌體 Second Skin	2007.6.30 ~ 2007.8.26
展 0385	燈光下的法蘭西 Lights on France	2007.7.21 ~ 2007.10.21
展 0389	超越時光·跨越大洋—南島當代藝術 Across Oceans and Time—Art in the Contemporary Pacific	2007.10.20 ~ 2008.3.30
展 0392	未來的軌跡：台灣當代藝術展（義大利拿坡里當代美術館展出） Footprints into the Future: Contemporary Art from Taiwan (Naples, Italy)	2007.11.16 ~ 2008.3.24
展 0393	2007 高雄國際貨櫃藝術節視覺藝術展—「Sustainable Cosmopolis 永續之城：生態貨櫃創作計劃」 Kaohsiung International Container Arts Festival, 2007: Sustainable Cosmopolis: Eco-container Art Project	2007.12.8 ~ 2008.1.13
展 0396	刻畫天地—羅浮宮館藏銅版畫 Engraving the World: The Chalcography of the Louvre Museum	2008.2.2 ~ 2008.5.11
展 0397	檳榔西施我愛你（法國巴黎世界文化館展出） Betel Nut Beauties (Paris, France)	2008.3.6 ~ 2008.4.2
展 0404	「高雄國際貨櫃藝術節—永續之城：生態貨櫃創作計畫」藝術貨櫃出航赴義大利熱內亞展出 "Kaohsiung International Container Arts Festival—Sustainable Cosmopolis: Eco-container Art Project" at Genova, Italy	2008.5.26 ~ 2008.6.8
展 0406	超越疆界—美國動畫先驅查爾斯·瑟瑞 Beyond Boundaries: Charles A. Csurí, 1963—Present	2008.6.10 ~ 2008.8.31
展 0415	Le Folauga—繼往開來：紐西蘭當代太平洋藝術展 Le Folauga—the past coming forward: Contemporary Pacific Art from Aotearoa New Zealand	2008.12.13 ~ 2009.4.5
展 0419	普普教父—安迪·沃荷世界巡迴展 Pope of Pop—Andy Warhol World Tour Exhibition	2009.4.11 ~ 2009.5.18
展 0420	出神入化—傑利·尤斯曼的影像世界 Outside In: The Transformative Vision of Jerry Uelsmann	2009.4.30 ~ 2009.6.7
展 0421	芭小姐的異想家居 La Villa de Mlle B.	2009.5.2 ~ 2009.8.23
展 0423	雕塑中的律動—羅浮宮 Touch Gallery 計畫 Le Mouvement Sculpté	2009.6.20 ~ 2009.8.23
展 0424	日常的史詩 台灣當代錄像（義大利那不勒斯當代藝術中心展出） The Epic in the Everyday: Contemporary Video Art from Taiwan (Naples, Italy)	2009.7.2 ~ 2009.8.3
展 0427	白熱的極境：澳洲當代玻璃藝術展 White Hot: Contemporary Australian Glass	2009.7.25 ~ 2009.9.20
展 0431	有月自遠方來 俄羅斯藝術家里歐尼·堤胥可夫光藝術計畫 Private Moon, Leonid Tishkov	2009.10.3 ~ 2010.3.28

國際文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0432	綴拾邊境—當代飾品的綺麗視域 Frippery: Peculiar Bijoutry or Curiously Adorned	2009.10.17 ~ 2010.1.3
展 0433	2009 高雄國際貨櫃藝術節—邁向理想城市的 N 種想法 Kaohsiung International Container Arts Festival, 2009: Ideas for an Ideal City	2009.11.21 ~ 2010.1.24
展 0434	手的表情 美國布爾基金會世紀經典收藏展 Speaking with Hands: Photographs and Sculptures from the Buhl Collection	2009.12.5 ~ 2010.4.25
展 0435	皮克斯高雄總動員 Pixar: 20 Years of Animation	2009.12.8 ~ 2010.3.7
展 0439	今日·當代台灣藝術 Contemporary Art in Taiwan	2010.3.4 ~ 2010.5.23
展 0440	第 14 屆想像藝術節 非族主裔—臺灣藝術家創作展 Généalogie Culturelle Plurielle	2010.3.10 ~ 2010.4.10
展 0443	極簡·大用：包浩斯巨匠亞伯斯 Josef Albers: Minimal Means, Maximum Effect	2010.4.3 ~ 2010.8.22
展 0447	芭小姐的異想家居 (於武漢美術館展出) La Villa de Mlle B. (Wuhan, China)	2010.6.1 ~ 2010.6.30
展 0448	多重·並置·解放—2010 西班牙陶藝展 Multiplicity, Juxtaposition and Liberation: An Exhibition for Spanish Ceramic Art 2010	2010.6.19 ~ 2010.9.5
展 0449	一見鍾情：法國北部加萊地區當代藝術基金會典藏展 Love at First Sight: Contemporary Art Made in France, Collection FRAC Nord-Pas de Calais	2010.6.19 ~ 2010.9.19
展 0452	芭小姐的異想家居 (於大連服博會展出) La Villa de Mlle B. (Dalian, China)	2010.9.4 ~ 2010.9.7
展 0453	當代義式奇才—甜蜜的家 Italian Genius Now—Home Sweet Home	2010.9.18 ~ 2010.11.14
展 0464	錄像台灣 Video Taiwan	2011.1.27 ~ 2011.3.9
展 0466	台灣當代藝術展 (義大利熱內亞展出) Arte da Taiwan—Taiwan Contemporary Art (Genova, Italy)	2011.3.8 ~ 2011.4.24
展 0470	藝漾眷戀：莫迪里亞尼與他的朋友 A. Modigliani and His Circle	2011.4.10 ~ 2011.9.4
展 0474	台灣當代藝術展 (羅馬續展) Arte da Taiwan—Taiwan Contemporary Art (Rome, Italy)	2011.6.1 ~ 2011.6.28
展 0480	新式幸福風：當代義大利式生活 DOLCE STIL NOVO—domestic landscapes in contemporary Italy : art, fashion & design	2011.7.30 ~ 2011.10.30
展 0483	慕夏大展—新藝術·烏托邦 Alphonse Mucha—Art Nouveau & Utopia	2011.9.24 ~ 2012.2.5
展 0488	虹光·掠影·當代韓國 The Spectrum of Contemporary Korean Art	2011.11.26 ~ 2012.3.4
展 0489	2011 高雄國際貨櫃藝術節 新式幸福風：藝術■家 Kaohsiung International Container Arts Festival 2011, Artbitat	2011.12.10 ~ 2012.1.31
展 0490	臺灣書院啟用特展—董陽孜書法展 Inaugural Exhibition of Taiwan Academy—Chinese Calligraphy by Yang-Tze Tong	2011.10.17 ~ 2012.1.31
展 0491	浮於世：法蘭西斯·培根特展 Francis Bacon—The Tip of an Iceberg	2012.2.25 ~ 2012.5.20
展 0499	此時∞彼時：澳大利亞的都市計畫學 NOW and WHEN: Australian Urbanism	2012.6.16 ~ 2012.9.23
展 0500	影之生 Shadowlife	2012.6.16 ~ 2012.8.12

國際文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0502	波光流影—約翰·湯姆生世紀影像特展 鏡頭下的福爾摩沙與亞洲紀行 John Thomson Window to the East: The Journey to Formosa, China and Southeast Asia 1865~1871	2012.7.14 ~ 2012.10.28
展 0506	黑土大地：俄羅斯繪畫展 Land of Fertility	2012.9.22 ~ 2012.12.18
展 0508	跨·藩籬！台灣原住民當代藝術海外展 Everything ends! The world can wait! Beyond the Boundary: Contemporary Indigenous Art of Taiwan	2012.10.17 ~ 2013.2.24
展 0509	瘋狂達利—超現實主義大師特展 Salvador DALÍ, Mind of Genius	2012.10.20 ~ 2013.2.17
展 0512	陶藝觀象：2012 臺灣國際陶藝雙年展 Ceramic Visions 2012: Taiwan Ceramics Biennale	2012.12.1 ~ 2013.1.27
展 0513	2012 年多元文化藝術施政願景發展計畫—藝術家駐館創作 2012 Multi-cultural Arts Development Project: Artist-in-Residence Program	2012.12.4 ~ 2013.1.13
展 0519	合而不流 Fluxus 五十周年紀念特展 Men and Women in Fluxus—In celebration of the 50th anniversary	2012.3.16 ~ 2013.6.2
展 0521	上膳之選：法式桌藝設計 Tableaux Tables—Table arts, design and traditional savoir-faire	2012.3.2 ~ 2013.4.28
展 0523	瞬間的永恆—普立茲新聞攝影獎 70 年大展 Capture the Moment —The Pulitzer Prize Photographs	2012.4.24 ~ 2012.7.7
展 0528	米開朗基羅 文藝復興巨匠再現 The Divine Michelangelo	2012.6.15 ~ 2012.9.29
展 0530	我們都是蒙娜麗莎經典篇 蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇 Leonardo-Mona Lisa-The Myths	2012.7.20 ~ 2012.10.20
展 0534	2013 年多元文化藝術施政願景發展計畫—藝術家駐館創作 2013 Multi-cultural Arts Development Project: Artist-in-Residence Program	2012.9.12 ~ 2012.10.23
展 0535	女人·小鳥·星星：米羅特展 Joan Miró: Women, Birds, Stars	2013.10.5 ~ 2014.1.8
展 0541	2013 高雄國際貨櫃藝術節—可以居 Kaohsiung International Container Arts Festival—The Inhabitables, 2013	2013.12.21 ~ 2014.2.16
展 0543	普普藝術 + 工廠—消費·藝術·瑞銀典藏 Pop Art + Factory—50 years of art and consumer culture	2014.1.25 ~ 2014.5.11
展 0546	曼·雷 光 / 影 / 幻 / 境 一場與二十世紀超現實主義大師及達達運動巨匠的奇幻旅程 Man Ray	2014.2.28 ~ 2014.5.25
展 0555	聲語遠境：兩個港口的對話 臺灣與北愛爾蘭交流展 Voices Travel: Conversation Between Two Harbours	2014.6.21 ~ 2014.9.21

國內地區文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0004	奇美西洋名作珍藏展 Collections from Chi-Mei Arts Institute	1994.6.12 ~ 1994.8.25
展 0007	中華民國國際陶瓷博覽展 International Exhibition of Ceramics 1994, R.O.C.	1994.6.12 ~ 1994.8.10
展 0014	國之重寶—國立故宮博物院文物珍藏特展 Great National Treasures of China: A Special Exhibition on Loan from the National Palace Museum	1994.10.10 ~ 1995.1.8
展 0018	鴻禧集珍—歷代陶瓷·鍍金佛造像特展 Ceramics and Gilt Metal Buddhist Images from the Chang Foundation	1995.1.5 ~ 1995.6.13

國內地區文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0020	世紀風情—奇美珍藏名作 Collections from Chi-Mei Arts Institute	1995.1.22 ~ 1995.4.23
展 0026	明清近代高僧書法展 Calligraphic Works by the Learned Monks, 16th~20th Centuries	1995.5.13 ~ 1995.9.20
展 0059	書法之美—民初書法展 The Beauty of Calligraphy: Calligraphy of the Early Republic of China	1996.9.15 ~ 1997.1.26
展 0063	時光印象—新港老照片展 The Impressions of Time: Old Photographs of Hsin Kang	1996.12.25 ~ 1997.1.19
展 0066	三石書畫展—吳昌碩·齊白石·傅抱石 Painting and Calligraphy: Wu Changshuo, Qi Baishi and Fu Baoshi	1997.2.1 ~ 1997.6.29
展 0076	雕塑散步—奇美典藏精品 Sculptures from the Chi Mei Museum Collection	1997.8.9 ~ 1997.11.23
展 0101	台灣書法三百年 Calligraphy in Taiwan (1645~1945)	1998.3.29 ~ 1998.5.31
展 0126	傳奇之美—女人頌：西洋繪畫與雕塑特展 Ode to Women: Paintings and Sculptures from Chi-Mei Museum collection	1998.12.20 ~ 1999.4.18
展 0158	旗鼓風雲—旗津、鼓山畫展暨老照片資料展 Pray for Blessing: Kaohsiung 2000 International Festival of Banners and Drums—Paintings and Old Photographs on Chichin and Kushan	2000.1.1~2000.1.9
展 0176	林風眠百歲紀念畫展 The World of Lin Feng Mian	2000.9.9 ~ 2000.12.3
展 0178	世紀的新生—西洋美術中的兒童形象 Birth of a New Century-Images of Children in Western Art	2000.9.16 ~ 2001.1.1
展 0201	大上海百年風華 A Hundred Glories of Great Shanghai	2001.9.1 ~ 2001.10.14
展 0204	2001·創時書藝—傳統與實驗雙年展 Tradition and Experimentation: The Second Chinese Calligraphy 2001	2001.10.23 ~ 2001.12.23
展 0207	台灣先賢書畫展 Calligraphy and Painting of Early Taiwan Gentry	2001.11.3 ~ 2001.12.30
展 0211	輕且重的震撼 The Gravity of the Immaterial	2001.12.30 ~ 2002.3.3
展 0212	溪山無盡：鴻禧美術館藏清代晚期繪畫展 Infinite mountains and streams—Serenity in an age of tumult	2002.1.12 ~ 2002.3.3
展 0220	歡樂迷宮 Labyrinth of Pleasure	2002.3.16 ~ 2002.5.12
展 0245	嶽鎮川靈—江兆申書畫藝術展 Landscape of the Soul: Calligraphy and Painting by Chiang Chao-shen	2002.10.26 ~ 2003.2.16
展 0270	世紀風雲—鴻禧美術館藏海上繪畫百年展 A Vibrant Century: Shanghai Painting (1840s-1940s) from the Chang Foundation	2003.8.22 ~ 2003.11.2
展 0279	二〇〇三創時書藝—傳統與實驗雙年展 2003 Chinese Calligraphy Biennial : Tradition and Experimentation	2003.11.22 ~ 2004.1.4
展 0280	潮汕彩繪翁仔屏特展 Folk Painted Figurines of Chaozhou and Shantou	2003.11.26 ~ 2004.3.7
展 0282	翠玉白菜遊南台：璀璨東方—故宮文物珍品展 The Splendors of the East—The Collections of the National Palace Museum	2003.12.26 ~ 2004.3.21
展 0285	2004 台灣建築展—流轉中：台灣建築之美 Flowing: Building Taiwan the Beautiful	2004.3.6 ~ 2004.5.23
展 0287	心墨無法（長流美術館展出） Ink and Mind: Creation without Limits	2004.3.9 ~ 2004.4.11

國內地區文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0290	台灣先賢書畫展 Calligraphy and Painting of Early Taiwan Gentry	2004.3.17 ~ 2004.6.27
展 0292	中華民國國際版畫及素描雙年展—歷屆得獎作品展 Previous Awarded Works of the International Biennial Print and Drawing Exhibition	2004.4.7 ~ 2004.7.11
展 0294	世紀名家版畫展 Centennial Exhibition of Famous Prints	2004.6.2 ~ 2004.9.26
展 0304	閒居養志—傳統文人雅翫清賞 Purposeful Leisure—An appreciation of the articles used by traditional scholars	2004.9.1 ~ 2005.3.6
展 0307	順益台灣原住民博物館畫作收藏展 The Collection from Shung Ye Museum of Formosan Aborigines	2004.10.6 ~ 2004.12.12
展 0310	第四屆國家工藝獎 2004 The 4th National Crafts Awards	2004.11.13 ~ 2004.12.19
展 0316	台灣地貌改造運動特展 Taiwan New Landscape Movement	2004.12.31 ~ 2005.2.13
展 0326	潮間帶藝術偵測站 Intertidal Zone: Art Monitoring Station	2005.4.16 ~ 2005.5.29
展 0327	美術高雄 2004—高雄—欖花 + (鳳甲美術館展出) Art of Kaohsiung 2004 : Shrub of Flowers (Taipei)	2005.4.16 ~ 2005.5.22
展 0346	2005 傳統與實驗書藝雙年展 2005 Chinese Calligraphy Biennial: Tradition and Experimentation	2005.11.26 ~ 2006.2.11
展 0354	2009 世運會主場館新建工程競圖成果展 Exhibition of the Competition Results for Construction of the Main Stadium for 2009 WORLD GAMES	2006.3.14 ~ 2006.6.11
展 0357	科光幻影·音戲遊藝 Vision and Beyond	2006.3.25 ~ 2006.5.21
展 0363	榮耀之門—法國十九世紀沙龍展 The Door of Glory—Official exhibitions in the 19th century, Paris	2006.6.17 ~ 2006.11.19
展 0377	南方的躍昇—大東文化藝術中心建築競圖成果展 Rising of the South—Da Dong Art Center Architecture Competition Exhibition	2007.3.17 ~ 2007.4.15
展 0378	世變·形象·流風：中國近代繪畫 1796-1949 Turmoil, Representation and Trends: Modern Chinese Painting, 1796-1949	2007.3.31 ~ 2007.8.26
展 0380	科光幻影 2007—詩路漫遊 Wandering in the Poetry: the 2nd NCAF Techno Art Creation Project	2007.4.28 ~ 2007.6.10
展 0386	廣達《游於藝》當代藝術教育展—藝糕人膽大 Quanta IMMERSING in ARTS' "A Piece of Cake: Exhibition of Contemporary Art"	2007.7.28 ~ 2007.10.28
展 0411	養成·形塑—臺師大典藏 vs. 高美館典藏 Cultivation and Formation: Collections of NTNU vs. Collections of KMFA	2008.9.13~2008.11.23
展 0426	原鄉與現代—臺灣戰後建築文件展 Nostalgia & Modernity—Exhibition of Postwar Taiwanese Architectural Documents	2009.7.11 ~ 2009.11.22
展 0444	無限度 第八屆台新藝術獎入圍特展 The 8th Taishin Arts Award Exhibition	2010.4.24 ~ 2010.6.6
展 0455	走出來的路—98 年度原住民藝術工作者駐村計畫展覽 Evolving Beyond the Past—Taiwan Indigenous Artists Exhibition 2010	2010.10.1 ~ 2010.10.24
展 0471	後民國：沒人共和國 People's Republic of China—Republic without People	2011.4.23 ~ 2011.7.3
展 0472	第九屆台新藝術獎入圍特展 The 9th Taishin Arts Award Exhibition	2011.4.30 ~ 2011.6.12
展 0484	切切故鄉情：陳澄波紀念展 Nostalgia in the Vast Universe: Commemorative Exhibition of Chen Cheng-po	2011.10.22 ~ 2012.2.28

國內地區文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0494	那路很會彎—第三屆原住民藝術工作者駐村計畫聯展 Naruwan: Life finds a way—Taiwan Indigenous Artists Exhibition 2012	2012.3.17 ~ 2012.5.27
展 0497	台灣國際錄像藝術展 Taiwan International Video Art Exhibition	2012.6.9 ~ 2012.9.16
展 0539	樹衛時代·2013-14 傳統與實驗書藝雙年展 TREES·2013-14 Chinese Calligraphy Biennial Tradition And Experimentation	2013.11.16 ~ 2014.1.8
展 0553	造音翻土—戰後台灣聲響文化的探索 ALTERING NATIVISM—Sound Cultures in Post-war Taiwan	2014.6.7 ~ 2014.9.14

大陸地區文化交流展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0051	景德鎮珠山出土明初官窯瓷器展 Exhibition of Early Ming Porcelain Excavated from the Site of the Ming Imperial Factory at Jingdezhen	1995.5.4~1995.6.23
展 0093	湖北省博物館藏品精華展 Ancient Art from Hubei	1998.1.24 ~ 1998.3.22
展 0105	景德鎮出土明宣德官窯瓷器展 Xuande Imperial Porcelain Excavated at Jingdezhen	1998.6.14 ~ 1998.8.9
展 0134	清宮秘藏—承德避暑山莊藏傳佛教文物特展 Buddhist Art from Rehol: Tibetan Buddhist Images and Ritual Objects from the Qing Dynasty Summer Palace at Chengde	1999.3.21 ~ 1999.5.23
展 0169	黃河文明—甘肅遠古彩陶特展 Yellow River Civilization: Ancient Painted Pottery from Gansu, China	2000.5.27 ~ 2000.7.23
展 0184	李可染藝術世紀展 The World of Li Keran (1907-1989)	2000.12.15 ~ 2001.3.18
展 0186	草原文化—內蒙古文物特展 Civilization of the Inner Mongolian Steppe	2001.1.12 ~ 2001.4.15
展 0188	金翠流芳—夢蝶軒藏中國歷代飾物展 Ancient Chinese Body Ornaments from the Mengdiexuan Collection	2001.2.17 ~ 2001.5.13
展 0218	往來成古今：張大千早期風華與大風堂用印展 Master of All Times: Early Works by Chang Da-qian and "Da Fong Tang" Stamps	2002.3.9 ~ 2002.5.12
展 0236	天可汗的世界—唐代文物大展 World of the Heavenly Khan—Treasures of the Tang Dynasty	2002.8.3 ~ 2002.10.20
展 0256	大清王朝—北京故宮盛代菁華展 Great Ching Dynasty—Art of the High Ching from the Collection of the Palace Museum, Beijing	2003.2.23 ~ 2003.4.20
展 0335	荒漠傳奇·璀璨再現—敦煌藝術大展 From the Forgotten Deserts: Centuries of Dazzling Dunhuang Art	2005.6.11 ~ 2005.8.7
展 0352	王朝祕寶—古中原考古文物展 Treasures from the Central Plain of Ancient China	2006.2.25 ~ 2006.5.7
展 0533	交叉口·異空間 兩岸四地藝術交流計劃 (2013) Crossroads—Another Dimension A Cross-strait Four-regions Artistic Exchange Project 2013	2013.9.7 ~ 2013.11.3

專題研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0002	高雄建築三百年 The Architectural Beauty of Kaohsiung 1683~2000	1994.6.12 ~ 1995.1.22
展 0008	書法之美——人與書寫藝術 The Beauty of Calligraphy	1994.6.12 ~ 1995.5.7
展 0009	美術高雄——開元篇 Reservoir of Fine Arts in Kaohsiung	1994.6.12 ~ 1994.10.12
展 0011	台灣膠彩返國展——陳進·林玉山·郭雪湖畫展 Return of Gouache Paintings from New York	1994.8.16 ~ 1994.9.25
展 0012	時代的形象——台灣地區繪畫發展回顧 Retrospective Exhibition of the Painting Development in Taiwan 1739~1980	1994.8.27 ~ 1995.2.26
展 0022	台灣傳統版畫特展 Traditional Woodblock Prints of Taiwan	1995.3.19 ~ 1995.8.20
展 0025	美術高雄當代篇 1995——金玉系列 Contemporary Art of Kaohsiung: Golden Series	1995.5.6 ~ 1995.7.12
展 0027	1995 高雄國際雕塑創作研究營模型展 Award Winning Molds in the International Sculpture Symposium 1995: Kaohsiung, R.O.C.	1995.6.1 ~ 1999.7.31
展 0028	高美館週年展 Special Exhibition for the 1st Anniversary of the Museum	1995.6.10 ~ 1995.10.20
展 0029	1995 高雄國際雕塑創作研究營 International Sculpture Symposium 1995: Kaohsiung, R.O.C.	1995.7.1 ~
展 0032	美術高雄當代篇 1995——錦繡系列 Contemporary Art of Kaohsiung: Splendid Series	1995.7.22 ~ 1995.10.1
展 0036	傳統·現代——台灣當代藝術專題展 Tradition and Modernity: Contemporary Art of Taiwan	1995.9.1 ~ 1995.12.24
展 0037	黃土水百年誕辰紀念特展 The Centenary of Huang Tu-shui	1995.9.10 ~ 1996.1.7
展 0038	書畫雙華——畫家的書畫特展 The Beauty of Chinese Painting and Calligraphy: Selected Works by Painters	1995.9.28 ~ 1996.1.4
展 0039	美術高雄當代篇 1995——隆盛系列 Contemporary Art of Kaohsiung: Prosperous Series	1995.10.13 ~ 1995.12.22
展 0040	土地·人民·歲月——台灣戰後五十年紀實攝影展 Taiwan: Fifty Years after World War II—A Fact-recorded Photography Exhibition	1995.10.25 ~ 1995.11.19
展 0044	美術高雄當代篇 1995——韶華系列 Contemporary Art of Kaohsiung: Blooming Series	1995.12.31 ~ 1996.3.14
展 0047	書畫雙華——畫家的書畫篆刻特展 The Beauty of Chinese Painting, Calligraphy, and Seal: Selected Works by Calligraphers	1996.1.12 ~ 1996.4.20
展 0051	景德鎮珠山出土明初官窯瓷器展 Xuande Imperial Porcelain Excavated at Jingdezhen	1995.5.4~1995.6.23
展 0055	認識美術館——高美館二週年特展 Get to Know the Kaohsiung Museum of Fine Arts: A Special Exhibit for the 2nd Anniversary of the Museum	1996.6.9 ~ 1996.12.22
展 0056	第十二屆中國傳統插花藝術展——民間插花 Chinese Traditional Floral Art: The Civilian Floral Arts	1996.6.9 ~ 1996.6.16
展 0064	美術高雄——市美展篇 The Art in Kaohsiung: A Retrospective of the Kaohsiung Fine Arts Exhibition 1983~1996	1996.12.29 ~ 1997.3.16
展 0071	西潮東風——印象派在台灣 When East Meets West: Impressionism in Taiwan	1997.5.11 ~ 1997.8.31
展 0072	民族工藝大展 The Exhibition of Folk Handicrafts	1997.5.18 ~ 1997.6.22

專題研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0077	傑出建築師特展 The Exhibition of R.O.C. Outstanding Architects Award Recipients	1997.8.31 ~ 1997.10.26
展 0081	悅懌風神—扇面集珍特展 The Beauty of Chinese Fans	1997.10.19 ~ 1998.1.18
展 0082	第一屆國家文化藝術基金會文藝獎藝術成就展 Exhibition of Achievement: 1997 National Culture & Arts Awards	1997.11.1 ~ 1997.11.19
展 0090	1998 高雄國際雕塑節：歷代雕塑珍藏—石刻造像篇 Ancient Chinese Sculptural Treasures: Carvings in Stone	1998.1.18 ~ 1998.5.31
展 0094	高雄之美攝影展 Photography Show—the Beauty of Kaohsiung	1998.1.25 ~ 1998.2.15
展 0097	國際視覺意象攝影大展 International Exhibition of Photography & Related Visual Arts	1998.3.8 ~ 1998.5.10
展 0102	意象台灣—當代藝術展 Portret Van Een Eiland Hedendaagse Kunst Vit Taiwan: Portrait de l'Ile Art Contemporain de Taiwan	1998.5.10 ~ 1998.8.30
展 0103	歷代雕塑珍藏—木刻造像篇 Ancient Chinese Sculptural Treasures: Carvings in Wood	1998.6.14 ~ 1998.8.30
展 0108	台灣地區戶外藝術精華展 The Selected Outdoor Art in Taiwan	1998.6.20 ~ 1998.8.23
展 0118	第二屆國家文化藝術基金會文藝獎藝術成就展 Exhibition of Achievement: 1998 National Culture & Arts Awards	1998.10.3 ~ 1998.10.25
展 0125	聚珍雅集 Information on the Museum in Taiwan	1998.12.19 ~ 1999.1.3
展 0131	傳統雕刻特展 Ancient Chinese Sculpture	1999.2.11 ~ 2000.2.10
展 0137	人性與愛—李自建 Li Zijian: Humanity and Love	1999.5.30 ~ 1999.7.11
展 0146	美哉高雄 The Beauty of Kaohsiung	1999.8.20 ~
展 0150	台灣當代陶藝（返國展） Contemporary Ceramics in Taiwan	1999.12.24 ~ 1999.12.26
展 0156	台灣美術與社會脈動 Artistic Development and Social Transition in Taiwan	1999.12.25 ~ 2000.4.16
展 0158	旗鼓風雲—旗津、鼓山畫展暨老照片資料展 Paintings and Old Photographs on Chichin and Kushan	2000.1.1 ~ 2000.1.9
展 0165	千古佛顏—傳統雕刻特展 Ancient Chinese Sculpture II	2000.4.2 ~ 2000.8.27
展 0167	紅妝大眾—台灣前輩畫家繪畫中的女性影像與時尚品味 Feminine Images and Fashions in Early Taiwanese Paintings	2000.4.25 ~ 2000.8.6
展 0174	漢代陶器特展 Pottery of the Han Dynasty	2000.7.29 ~ 2001.2.4
展 0183	心靈再現—台灣女性當代藝術展 Journey of the Spirit: Taiwanese Women Artists and Contemporary Representations	2000.12.2 ~ 2001.3.11
展 0191	藩籬之外—藝術的原創世界 Beyond the Bounds: Exhibition by Self-taught Artists	2001.4.7 ~ 2001.8.5
展 0209	告訴我，你的夢想是什麼？吳瑪悌：夢想紙船航行計畫 Wu Mali: Follow the Dream-Boat	2001.12.8 ~ 2002.1.13
展 0213	美術高雄 2001—後解嚴時代的高雄藝術 Art of Kaohsiung 2001: Art in Kaohsiung after the Lifting of Martial Law	2002.1.19 ~ 2002.3.10

專題研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0224	走近美術館 "Getting Into" the Museum of Fine Arts	2002.4.18 ~ 2002.7.28
展 0228	妙手神工—文物保存修復特展 Miraculous Handiwork: Conservation and Restoration of Cultural Objects	2002.5.19 ~ 2002.7.7
展 0235	我與我—藝術家自我探索與刻畫 I-ness: About Me	2002.7.31 ~ 2002.10.27
展 0246	美術高雄 2002—游牧·流變·擴張 Art of Kaohsiung 2002: Nomadic-Developing-Expanding	2002.11.7 ~ 2003.3.2
展 0248	旅行—台灣藝術六人展（返國展） The Traveler: Six Artists from Taiwan (Taiwan)	2002.11.23 ~ 2003.2.9
展 0257	高雄的觀景窗—高雄當代藝術展（返國展） Window on Kaohsiung: An Exhibition of Contemporary Art from Kaohsiung (Taiwan)	2003.3.11 ~ 2003.5.18
展 0265	海海人生—林天瑞追思紀念展 C'est la vie : Lin Tien-jui Memorial Exhibition	2003.6.24 ~ 2003.8.20
展 0273	美感體驗空間—藝術家眼中不平凡的世界 Touch Gallery: the Unique World of Art	2003.9.2 ~ 2004.2.22
展 0277	美術高雄 2003—心墨無法 Art of Kaohsiung 2003—Ink and Mind: Creation without Limits	2003.11.7 ~ 2004.2.29
展 0286	高雄建築漫步 A Journey of Kaohsiung Architecture	2004.3.10 ~ 2008.9.21
展 0298	向前輩藝術家致敬：空谷中的清音—劉啟祥 Homage to Senior Artists of Taiwan Sound of Tranquility: A Retrospective of Liu Chi-hsiang	2004.6.12 ~ 2004.9.5
展 0311	美術高雄 2004—高雄—欖花 + Art of Kaohsiung 2004: Shrub of Flowers plus	2004.11.26 ~ 2005.2.27
展 0314	匠心靈手—何明續回顧展 Great Mind Behind Great Artistry: A Ho Ming-chi Retrospective	2004.12.21 ~ 2005.3.13
展 0325	天問—陳庭詩藝術創作紀念展 Asking the Heaven: Chen Ting-shih Memorial Exhibition	2005.3.22 ~ 2005.6.12
展 0340	五行·五形—台灣當代常民劇場 A Theater of Taiwanese Common Culture	2005.8.23 ~ 2005.11.13
展 0345	楊英風紀念展 Yuyu Yang Memorial Exhibition	2005.11.26 ~ 2006.2.26
展 0351	美術高雄 2005—影像高雄：看不見的歷史 Art of Kaohsiung 2005—Unseen History : Image Arts in Kaohsiung	2005.12.20 ~ 2006.3.12
展 0353	綠色奇蹟：藝術與環境生態的對話 Green Field: Ecological Practices of Contemporary Art	2006.3.11 ~ 2006.6.18
展 0360	島嶼之歌—有關海的 24 種表現 Ode to the Sea : Expressions by 24 Artists	2006.5.30 ~ 2006.10.22
展 0362	蔓蕪—陳幸婉、李錦鏞、邱紫媛、曾愛真 Clematis in the Wind: Chen Hsing-wan, Lii Jiin-shiow, Chiu Tze-yan and Tseng Ai-tsen	2006.6.10 ~ 2006.9.10
展 0370	向前輩藝術家致敬：沉默中的尊嚴 - 莊索回顧展 Homage to Senior Artists of Taiwan Dignity in Silence: A Retrospective of Chuang So	2006.10.21 ~ 2007.4.29
展 0373	台灣美術與社會脈動 2：寶島曼波 Artistic Development and Social Transition in Taiwan II : Formosa Mambo	2006.12.19 ~ 2007.4.15
展 0374	美術高雄 2006—高雄陶：衍續·重釋 Art of Kaohsiung 2006—Kaohsiung Ceramics: Continuity and Innovation	2006.12.23 ~ 2007.3.4
展 0383	向前輩藝術家致敬：大千中的顧盼—方行仁紀念展 Homage to Senior Artists of Taiwan—A Glimpse into the Infinite: Fang Xing-ren Memorial Exhibition	2007.6.16 ~ 2007.9.30

專題研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0387	李石樵百年誕辰紀念特展 Centennial Celebration of Li Shih-chiao	2007.9.29 ~ 2007.12.2
展 0390	美術高雄 2007：機械總動員 Art of Kaohsiung 2007: Mechanical Art in Kaohsiung	2007.10.26 ~ 2008.3.2
展 0401	台灣美術經典一百 Masterpieces by Artists of Taiwan	2008.4.19 ~ 2008.6.22
展 0403	七彩電光琉璃花—台灣常民文化圖像轉譯 A Kaleidoscopic View :Reinterpretations of Taiwanese Folk Images and Designs	2008.5.31 ~ 2008.8.17
展 0407	美術高雄 2008—日治時代競賽篇 Art of Kaohsiung 2008:Official Exhibitions during the Japanese Colonial Period	2008.7.12 ~ 2008.11.21
展 0410	未來的軌跡—台灣當代藝術展（義大利返國展） Footprints into the Future: Contemporary Art from Taiwan	2008.9.6 ~ 2008.11.9
展 0416	璀璨的浪漫主義：羅清雲紀念展 Glorious Romanticism:Commemorative Exhibition of Lo Ching-yun	2009.1.17 ~ 2009.6.14
展 0422	我愛臺灣·更愛南臺灣—李明則 Lee Ming-tse:I Love Taiwan and Love Southern Taiwan Even More	2009.6.6 ~ 2009.9.6
展 0425	墨韻無邊—董陽孜書法·文創作品展 Eternal Rhythm of Ink: Calligraphy by Yang-tze Tong & Designs Based on Tong's Art for Creative Industry	2009.7.11 ~ 2009.11.22
展 0429	《山海子民的追尋之路》蒲伏靈境：南島當代藝術展 Art in the Contemporary Pacific The Great Journey:In Pursuit of the Ancestral Realm	2009.9.26 ~ 2010.1.10
展 0446	向大師致敬系列：一即一切：林壽宇 50 年創作展 Homage to the Master —One is Everything:50 Years of Work by Richard Lin	2010.5.15 ~ 2010.9.29
展 0456	向大師致敬系列：大炘之境—蕭勤 75 回顧展 Homage to the Master—Infinity of Chi:Retrospective of Hsiao Chin	2010.10.9 ~ 2011.3.13
展 0458	前輩藝術家系列：現代·前瞻—打狗美術的開拓者 張啟華百年大展 Modernity and Foresight: A Pioneer Artist of Kaohsiung Chang Chi-hua Centennial Exhibition	2010.11.6 ~ 2011.3.27
展 0465	故事顯影—當代台灣攝影十人展 Stories Developing: 10 Contemporary Photographers of Taiwan	2011.1.30 ~ 2011.4.10
展 0469	向前輩藝術家致敬系列：還真於藝—蒲添生百年紀念展 Homage to Senior Artists of Taiwan:Pu Tien-shen Centennial Exhibition	2011.3.26 ~ 2011.7.5
展 0476	紙房子：一個人的小屋 Paper Housing: A Room of One's Own	2011.6.25 ~ 2011.10.10
展 0485	新式幸福風：時尚醜品美學 Wine Emotions	2011.10.22 ~ 2012.2.19
展 0493	人生若夢：詹浮雲藝術研究展 Life Is But a Dream: Art World of Chan Fu-yun	2012.3.3 ~ 2012.5.27
展 0495	戲古幻今—袁旂創作 25 年歷程展 A Visionary Mind: The Art of Yuan Jai in a Quarter-Century	2012.3.24 ~ 2012.6.24
展 0498	殺墨：洪根深創作研究展 Ink Killer: Art of Hung Ken-shen	2012.6.9 ~ 2012.9.16
展 0504	城市門戶美術館園區公共藝術設置計畫案 董陽孜·無聲的樂章·變奏曲 City Portal: Museum Park Public Art Project Yang-tze Tong—Silent Music: Variations	2012.8.28 ~ 2012.10.14
展 0507	流動風景—陳水財創作研究展 Floating Images: Art of Chen Shui-tsai	2012.9.29 ~ 2013.1.1
展 0511	柯錫杰奇幻之旅攝影展 Wonderland: Photography by Ko Si Chi	2012.9.17 ~ 2013.2.17

專題研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0514	下港畫家—張金發創作研究展 Painter of Takao: Art of Chang Chin-fa	2013.1.26 ~ 2013.5.5
展 0515	萃煉·重現—楊文霓陶藝研究展 Forging, Recreating: Ceramic Art of Winnie Yang	2013.1.19 ~ 2013.4.28
展 0520	微光行 / 謝春德 Slight Touch/Hsieh Chun-Te	2013.3.9 ~ 2013.5.26
展 0524	殘象—李朝進創作研究展 Afterimages: Art of Lee Chau-chin	2013.5.25 ~ 2013.8.18
展 0526	思古幽情·至誠高捷—董陽孜書法雕塑展 Honesty—Tong Yang Tze's Calligraphy Sculpture	2013.6.6 ~ 2013.8.4
展 0529	我們都是蒙娜麗莎 當代篇：蒙娜麗莎 MIT Mona Lisa Made in Taiwan	2013.6.22 ~ 2013.9.15
展 0531	藝術推手：高雄畫廊發展初探 The Development of Art Galleries in Kaohsiung	2013.8.3 ~ 2013.10.13
展 0532	Sweet-Box 蘇信義 & 陳艷淑 創作研究展 Sweet-Box: Art of Su Hsin-yi & Cheng Yen-shu	2013.9.7 ~ 2013.11.27
展 0537	在路上—張宏圖的藝術旅程 On the Road, Zhang Hongtu's Artistic Journey	2013.11.2 ~ 2014.2.9
展 0538	愛你一生一世 動漫美學雙年展 2013-14 LOVE LOVE Animamix Biennale 2013-14	2013.11.16 ~ 2014.2.9
展 0540	自然的氣勢與夢幻：虞曾富美創作 50 年展 Forces of Nature and Dream Series: 50 Years of Creation by Marlene Tseng Yu	2013.12.7 ~ 2014.3.2
展 0544	普普藝術 + 工廠—熱塑·冷壓·當代台灣 Pop Art + Factory—Heating-Cooling: Contemporary Art in Taiwan	2014.1.25 ~ 2014.5.11
展 0545	版·畫·交響—廖修平創作歷程展 A Symphony of Printmaking and Painting: the Art of Liao Shiou-Ping	2014.2.22 ~ 2014.5.25
展 0547	許淑真紀念展 Commemorative Exhibition of Hsu Su-chen	2014.3.15 ~ 2014.6.8
展 0551	雄獅學：雜誌構築出的時代美學 The Era of "Lion Art"	2014/5/24 ~ 2014/8/17
展 0554	女人一家：以亞洲女性藝術之名 WHOMEN—In the Name of Asian Female Artists	2014.6.14 ~ 2014.9.28

典藏研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0010	筆墨風華—高美館館藏精品（台北松山機場展出） The Beauty of Chinese Calligraphy (Taipei)	1994.6.12 ~ 1994.10.31
展 0017	台灣近代雕塑發展—館藏雕塑展 Modern Sculpture Development in Taiwan: Exhibition of Museum Collection	1995.1.15 ~ 1995.7.16
展 0031	台灣近代雕塑發展—館藏雕塑展（二） Modern Sculpture Development in Taiwan: Exhibition of Museum Collection (II)	1995.7.20 ~ 1996.1.7
展 0035	館藏油畫作品特展 Special Exhibition of Oil Paintings from the Museum Collection	1995.8.25 ~ 1995.10.22
展 0046	心手遺情—館藏書法選粹（台北何創時書藝館展出） A Selection of the the Calligraphic Works in the Collection of Kaohsiung Museum of Fine Arts (Taipei)	1996.1.6 ~ 1996.3.31

典藏研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0052	館藏作品特展 Works from the Museum Collection	1996.5.3 ~ 1996.5.19
展 0053	台灣近代雕塑發展—館藏雕塑展 Modern Sculpture Development in Taiwan: Exhibition of Museum Collection (III)	1996.5.25 ~ 1996.11.24
展 0058	館藏書法選粹 A Selection from the Museum's Calligraphic Collection	1996.7.7 ~ 1996.9.8
展 0061	台灣近代雕塑發展—館藏雕塑展 Modern Sculpture Development in Taiwan: Exhibition of Museum Collection (IV)	1996.10.12 ~ 1997.2.26
展 0069	館藏油畫作品特展 Oil Paintings from the Museum Collection	1997.3.23 ~ 1997.4.13
展 0074	書法之美：妙筆傳承—館藏書法展 Selections from the Museum's Calligraphic Collection	1997.7.5 ~ 1997.10.5
展 0075	美術館・我的家—捐贈與典藏 Treasury of Heritage: Donations and the Museum Collection	1997.7.6 ~ 1997.12.7
展 0078	材質之美—館藏雕塑展 Sculpture from the Museum Collection: the Beauty of Materials	1997.9.14 ~ 1997.11.2
展 0091	1998 高雄國際雕塑節 台灣近代雕塑—館藏雕塑展 Sculpture from the Museum Collection: Modern Sculpture of Taiwan (1895-1995)	1998.1.18 ~ 1998.5.31
展 0112	創作手札：典藏品裡的藝術生活（書畫篇） Creative Journey: Life within the Works of Art in the Museum's Collection (Ink Painting)	1998.8.22 ~ 1998.11.22
展 0115	創作手札：典藏品裡的藝術生活（繪畫篇） Creative Journey: Life within the Works of Art in the Museum's Collection (Painting)	1998.9.12 ~ 1998.12.13
展 0123	創作手札：典藏品裡的藝術生活（書畫篇） Creative Journey: Life within the Works of Art in the Museum's Collection (Ink Painting and Calligraphy)	1998.12.5 ~ 1999.3.14
展 0127	捐贈研究展：美術行者—張啟華（1909 ~ 1987） Donations to the Museum: An Activist in Art—Chang Chi-hua (1910-1987)	1998.12.25 ~ 1999.4.11
展 0135	雕塑・空間—館藏雕塑展 Sculpture-Space: Exhibition of the Museum's Collection	1999.4.10 ~ 1999.10.31
展 0136	捐贈研究展：寫生手帖—林天瑞的藝術 Donations to the Museum: Drawings and Sketches by Lin Tien-jui	1999.4.17 ~ 1999.7.25
展 0138	創作手札：典藏品裡的藝術生活（書畫篇） Creative Journey: Life within the Works of Art in the Museum's Collection (Ink Painting and Calligraphy)	1999.6.5 ~ 1999.10.31
展 0139	審美之窗・美術館 The Window to Aesthetics: Art Museum	1999.6.12 ~ 1999.8.28
展 0144	峰迴路轉—創作之路：羅清雲、孔法古拉、朱沉冬典藏研究展 Winding Tracks among Lofty Peaks: the Creative Journeys of Lo Ching-yun, Konfar Gyula and Chu Chen-tung	1999.8.8 ~ 1999.12.5
展 0152	創作手札：典藏品裡的藝術生活（書畫篇） Creative Journey: Life within the Works of Art in the Museum's Collection (Ink Painting and Calligraphy)	1999.11.7 ~ 2000.4.23
展 0168	藝術作品中的時間表現—館藏作品展 The Expression of Time in Art: Works from the Museum's Collections	2000.5.3 ~ 2000.9.3
展 0172	世紀末的藝術語彙—從創作論壇管窺當代藝術趨勢 The Vocabulary of Art at the End of the Century: A View of Contemporary Trends through the Forum for Creativity in Art	2000.6.24 ~ 2000.9.24
展 0185	台灣近代雕塑發展陳列室 The Development of Modern Taiwanese Sculpture	2000.12.29 ~ 2006.6.24
展 0193	發現典藏系列：書法—「文字的凝視」 Exploring the Museum Collection: Calligraphy A Gaze on Characters	2001.6.9 ~ 2001.8.26
展 0194	發現典藏系列：港都山海情—藝術家的高雄山海意象 Exploring the Museum Collection: Artists' Portrayal of Kaohsiung	2001.6.9 ~ 2001.8.5

典藏研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0195	發現典藏系列：捐贈研究展—林玉山「獻馬圖」 Exploring the Museum Collection: Artist's Donation Research—Lin Yu-shan's "Handing Over Horess"	2001.6.9 ~ 2001.8.5
展 0197	發現典藏系列：空間的思惟 Exploring the Museum Collection: Thoughts on Space	2001.8.11 ~ 2001.12.2
展 0198	發現典藏系列：亙古靈思—人體雕塑語彙的表現 Exploring the Museum Collection: Expressive Vocabulary of Figure Sculpture	2001.8.15 ~ 2001.10.21
展 0202	韻外之致—典藏書法展 Mellifluous Words Calligraphy from the Museum Collection	2001.9.6 ~ 2001.10.14
展 0229	九十年典藏書法選粹 A Selection from the Museum's 2001 Calligraphy Acquisitions	2002.5.19 ~ 2002.7.7
展 0238	館藏水彩選粹 Watercolor from the Museum Collection	2002.8.23 ~ 2002.10.20
展 0254	典藏新作選粹展 New Acquisitions of Kaohsiung Museum of Fine Arts	2003.1.29 ~ 2003.3.23
展 0260	發現典藏系列：時代顯影—典藏攝影展 Exploring the Museum Collection—Impressions of the Age: The Museum Photographic Collectio	2003.4.8 ~ 2003.6.29
展 0261	發現典藏系列：意在筆先—書法的審美趣味 Exploring the Museum Collection—Beyond Brushstrokes: the Aesthetic Interest of Calligraphy	2003.5.2 ~ 2003.8.10
展 0296	發現典藏系列：南方的故事 Exploring the Museum Collection Our Stories: Art from the South	2004.6.9 ~ 2007.3.4
展 0297	發現典藏系列：分享—送給我的城市的禮物 Exploring the Museum Collection: To My City with Love	2004.6.9 ~ 2004.8.15
展 0321	發現典藏系列：純汁原萃—九〇年代心靈與文化疆域初探 Exploring the Museum Collection: Extractions	2005.2.26 ~ 2005.4.3
展 0339	一九八〇年代之黨國品味及其它—高雄市立中正文化中心移撥典藏展 "Official Taste" and Others in the 1980s: New Acquisitions Transferred from Kaohsiung Chiang Kai-shek Cultural Center	2005.8.20 ~ 2005.11.13
展 0365	台灣雕塑發展常設展 Sculpture Development in Taiwan	2006.7.11 ~ 2009.4.13
展 0382	發現典藏系列：感恩—永恆的禮物 (典藏捐贈展) Exploring the Museum Collection: Forever Gifts: Donations to the Museum Collection	2007.6.9 ~ 2007.9.16
展 0400	發現典藏系列：筆墨傳精神—水墨中的人物 Exploring the Museum Collection: Figures Represented Through Brush and Ink	2008.3.19 ~ 2008.9.21
展 0413	發現典藏系列：南方的故事 2：變異中的高雄風景 Exploring the Museum Collection: Art from the South II: Kaohsiung Landscape in Transition	2008.12.6 ~ 2010.10.24
展 0430	新「戀物」思維：2007~2008 典藏新作選粹展 Different Ideas about "Museum Collection": New Acquisitions of the Kaohsiung Museum of Fine Arts 2007~2008	2009.9.26 ~ 2010.1.3
展 0436	彩墨行旅—馬白水作品捐贈展 Journeys with Ink and Colors: An Exhibition of Donated Works by Ma Pai-sui	2009.12.19 ~ 2010.10.24
展 0438	新春正紅—典藏選粹展 Welcoming the Chinese New Year with the Color Red: Selections from the Museum Collection	2010.2.6 ~ 2010.4.11
展 0460	分享：2009~2010 典藏捐贈展 Sharing: Donations to the Museum Collection, 2009-2010	2010.11.27 ~ 2011.1.2
展 0463	發現典藏系列：臉書—神秘的肖像藝術 Exploring the Museum Collection: The Book of Faces: Secrets of Portraiture	2010.12.23 ~ 2011.3.27
展 0477	發現典藏系列：詩與藝的邂逅 Exploring the Museum Collection: Poetry Meets Art	2011.7.16~2011.10.6

典藏研究展

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0517	發現典藏系列—打卡：跟著藝術家去旅行 Exploring the Museum Collection Check-in: Traveling with the Artist	2013.2.10 ~ 2013.4.7
展 0542	珍·藏：東方媒材類作品捐贈展 Precious Collection: Gifts of Eastern Media Works	2013.12.28 ~ 2014.3.9
展 0552	典藏奇遇記：藝享天開詩與樂 Marvelous Encounters in the Collection: On Wings of Music and Poetry	2014.5.31 ~ 2014.9.7

徵件性展覽—市民畫廊

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0086	市民畫廊：自然與城市—王國禎個展 Gallery for Citizens—Wang Kuo-jeng: Nature and City	1997.12.26 ~ 1998.1.18
展 0092	市民畫廊：現象與真實—陳水財個展 Gallery for Citizens—Chen Shui-tsai: Phenomenon and Reality	1998.1.23 ~ 1998.2.15
展 0096	市民畫廊：心路·歷程—林勝雄個展 Gallery for Citizens—Lin Sheng-hsiung: His Art and Career	1998.2.20 ~ 1998.3.15
展 0106	市民畫廊：到處留情：與大地同體·和社會並生—陳甲上個展 Gallery for Citizens—Chen Chia-shang: To Paint the World with Passion	1998.6.19 ~ 1998.7.12
展 0109	市民畫廊：第二自然演繹者—洪政東個展 Gallery for Citizens—Hung Cheng-tung: the Second Natural Deduction	1998.7.17 ~ 1998.8.9
展 0110	市民畫廊：心凝形釋—邱忠均個展 Gallery for Citizens—Chiou Jong-jiun: Meditating on Form	1998.8.14 ~ 1998.9.6
展 0114	市民畫廊：入於自然·出於自然—鄭獲義個展 Gallery for Citizens—Cheng Huo-i: To Enter into Nature, to Emerge from Nature	1998.9.11 ~ 1998.10.4
展 0119	市民畫廊：筆情墨韻—黃嘉政個展 Gallery for Citizens—Huang Chia-cheng: the Art of Brush and Ink	1998.10.9 ~ 1998.11.1
展 0121	市民畫廊：媒材解讀—盧明德個展 Gallery for Citizens—Lu Ming-te: Interpretation of Media	1998.11.6 ~ 1998.11.29
展 0122	市民畫廊：心畫心聲—洪廣煜個展 Gallery for Citizens—Hong Kuang-yu: Expressions from the Depth of Heart	1998.12.4 ~ 1998.12.27
展 0142	市民畫廊：戲畫人生—周龍炎個展 Gallery for Citizens—Chou Lung-yen: Theater of Life	1999.7.23 ~ 1999.8.15
展 0145	市民畫廊：生活足跡—李春成個展 Gallery for Citizens—Lee Chun-cheng: Footprints of a Life	1999.8.20 ~ 1999.9.12
展 0148	市民畫廊：懷古清響—洪傳桂個展 Gallery for Citizens—Hung Chuan-kuei: Cherishing Our Heritage	1999.9.17 ~ 1999.10.10
展 0151	市民畫廊：心靈意象：空相—石忘塵個展 Gallery for Citizens—Shih Wang-chen: Spiritual Images and Emptiness	1999.10.29 ~ 1999.12.5
展 0154	市民畫廊：真情至性—林天瑞個展 Gallery for Citizens—Lin Tien-jui: Genuine Passion	1999.12.10 ~ 2000.1.9
展 0159	市民畫廊：人間情—張金發個展 Gallery for Citizens—Chang Chin-fa: Love for People	2000.1.14 ~ 2000.2.13
展 0162	市民畫廊：紅塵人間的真情墨—李春祈個展 Gallery for Citizens—Li Chun-chi: To Paint with Passion in the Ordinary World	2000.2.18 ~ 2000.3.19
展 0170	市民畫廊：黑以載道—洪根深個展 Gallery for Citizens—Hung Ken-shen: Spirit of Dao in Black	2000.6.9 ~ 2000.7.2
展 0173	市民畫廊：真心素語—李素貞個展 Gallery for Citizens—Lee Su-jin: Straight from Heart	2000.7.7 ~ 2000.8.4

徵件性展覽—市民畫廊

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0199	市民畫廊：意境的虛幻・解構—李明啟水墨創作個展 Gallery for Citizens—Virtualization and Deconstruction of States: Ink Paintings by Lee Ming-chi	2001.8.24 ~ 2001.9.23
展 0203	市民畫廊：穿越幻象—郭淑莉個展 Gallery for Citizens—Kuo Shu-li: The Illusion of Lust	2001.9.28 ~ 2001.10.28
展 0205	市民畫廊：形象磁場的轉換與還原—蔡獻友個展 Gallery for Citizens—Tasi Hsien-yiu: The Transformation and Reducation of the Magnetic Fields of Images	2001.11.2 ~ 2001.12.2
展 0217	市民畫廊：理性與感性—吳寬瀛個展 Gallery for Citizens—Wu Kuan-ying: Rationality and Sensuality	2002.3.1 ~ 2002.3.24
展 0222	市民畫廊：台灣的山之美—王清課個展 Gallery for Citizens—Wang Ching-ko: The Beauty of Taiwan's Mountain	2002.3.29 ~ 2002.4.21
展 0225	市民畫廊：野獸橫行—楊順發個展 Gallery for Citizens—Yang Shun-fa: Rampant Beasts	2002.4.27 ~ 2002.5.19
展 0230	市民畫廊：港都情懷—陳瑞瑚個展 Gallery for Citizens—Chen Jui-hu: Kaohsiung Feelings	2002.5.24 ~ 2002.6.16
展 0233	市民畫廊：照古觀今—黃榮德個展 Gallery for Citizens—Huang Jung-te: Looking at the Present in an Old-fashioned Way	2002.6.21 ~ 2002.7.14
展 0243	市民畫廊：影像告解—林清涼個展 Gallery for Citizens—Lin Ching-chuan: Image Confessional	2002.10.12 ~ 2002.11.24
展 0250	市民畫廊：舞—李如玉個展 Gallery for Citizens—Li Ru-yu: Dance	2002.11.30 ~ 2003.1.12
展 0271	市民畫廊：從世貿看紐約—謝德正個展 Gallery for Citizens—Hsieh Te-cheng: Inside N.Y. from W.T.C.	2003.8.26 ~ 2003.9.28
展 0275	市民畫廊：在地行腳—蔡高明個展 Gallery for Citizens—Tsai Kao-ming: A Journey Around Native Soil	2003.10.8 ~ 2003.11.9
展 0278	市民畫廊：發現・再現—張珠君個展 Gallery for Citizens—Chang Chu-chun: Exploration and Reappearance	2003.11.19 ~ 2004.1.1
展 0289	市民畫廊：清心自在步紅塵—王武森個展 Gallery for Citizens—Wang Wu-sen: Walking in the Mundane World with a Free Heart	2004.3.10 ~ 2004.4.11
展 0293	市民畫廊：入與出—蘇信雄個展 Gallery for Citizens—Su Hsin-hsiung: In and Out	2004.4.21 ~ 2004.5.23
展 0295	市民畫廊：人間光影—林慶雲紀念展 Gallery for Citizens—Light and Shade: Lin Chin-yun Memorial Exhibition	2004.6.2 ~ 2004.7.4
展 0300	市民畫廊：生命的喜悅—林弘行個展 Gallery for Citizens—Lin Hung-hsing: Joy of Life	2004.7.14 ~ 2004.8.15
展 0302	市民畫廊：挑戰自我—集合藝術 林正盛個展 Gallery for Citizens—Lin Cheng-sheng: Self-Challenge	2004.8.24 ~ 2004.9.26
展 0308	市民畫廊：山水戀・人間情—王珍珍個展 Gallery for Citizens—Wang Chen-chen: Landscape and People	2004.10.06~2004.11.07
展 0315	市民畫廊：王國柱個展 Gallery for Citizens—Papora Thiâu: Solo Exhibition	2004.12.30 ~ 2005.2.13
展 0328	市民畫廊：出入桃花源—一個女子的美學 - 雷紫玲個展 Gallery for Citizens—Lei Tzu-ling Journey Through the Paradise: A Woman's Aesthetics	2005.4.28 ~ 2005.5.29
展 0334	市民畫廊：黃文勇「看你？看我！」 Gallery for Citizens—Huang Wen-yung: "To See or to Be Seen"	2005.6.9~2005.7.10
展 0342	市民畫廊：流徙與定位—滾動四人展 Gallery for Citizens—Flux and Positioning: Four Artists from the Rolling Art Association	2005.10.13 ~ 2005.11.13
展 0343	市民畫廊：緣起緣滅—張明發紀念展 Gallery for Citizens—Chang Ming-fa: A Journey of Life	2005.11.3 ~ 2005.12.4

徵件性展覽—市民畫廊

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0344	市民畫廊：溫度鑄造的創作—洪龍木個展 Gallery for Citizens—Hung Lung-mu: Creations from Heat and Casting	2005.11.24 ~ 2006.1.8
展 0356	市民畫廊：位子與椅子的閱讀狀態—賴新龍個展 Gallery for Citizens—Hsin-lung Lai: Seat vs. Chair	2006.3.23 ~ 2006.4.30
展 0359	市民畫廊：存在的界限—郭英美個展 Gallery for Citizens —Kuo Ying-mei : Limitations of Existence	2006.5.11 ~ 2006.6.18
展 0364	市民畫廊：斯土有情—劉敏娟個展 Gallery for Citizens—Liu Ming-chuan: The Earth	2006.6.29 ~ 2006.8.6
展 0367	市民畫廊：松蔭晚照—文以禮紀念展 Gallery for Citizens—Eternal Landscapes: Wen Yi-li Memorial Exhibition	2006.8.17 ~ 2006.9.24
展 0372	市民畫廊：追思高雄開元畫家—宋世雄紀念展 Gallery for Citizens—A Pioneer Artist of Kaohsiung: Song Shih-hsiung Memorial Exhibition	2006.11.23 ~ 2007.1.14
展 0379	市民畫廊：神秘痕跡—瀾力村男個展 Gallery for Citizens—Mi-li-tsun Nan: Traces of Mystery	2007.4.26 ~ 2007.5.27
展 0381	市民畫廊：自然感通·破『境』重圓蘇崇銘個展 Gallery for Citizens—Su Chung-ming —Crossing the Boundary, Merging with Nature	2007.6.7 ~ 2007.7.8
展 0391	市民畫廊：景星慶雲—元善篆刻書法展 Gallery for Citizens —Chang Shu-chen: Solo Exhibition of Calligraphy and Seal Engraving	2007.11.1 ~ 2007.12.2
展 0394	市民畫廊：何從 3D 插畫世界 Gallery for Citizens —Ho Tsung: The World of 3D Illustration	2007.12.13 ~ 2008.1.13
展 0398	市民畫廊：我就是我—柳依蘭個展 Gallery for Citizens —Liu I-lan: I Am I	2008.3.13 ~ 2008.4.13
展 0402	市民畫廊：高雄在地風物的對話—陳瑞瑚個展 Gallery for Citizens—Chen Jui-hu: Dialogue with Kaohsiung	2008.4.24 ~ 2008.5.25
展 0405	市民畫廊：放立場所：之間的對立與模糊—王振安個展 Gallery for Citizens—Wang Chen-an: Contrast and Ambiguity of the Space	2008.6.5 ~ 2008.7.6
展 0408	市民畫廊：圖發「棋」想—林悅棋個展 Gallery for Citizens—Lin Yueh-chyi: Whimsicals	2008.7.17 ~ 2008.8.17
展 0409	市民畫廊：城市·影像·透視—在現實與想像之間 Gallery for Citizens—City, Image and Perspective: Between Reality and Imagination	2008.8.28 ~ 2008.10.5
展 0412	市民畫廊：新複合·新意象—蘇連陣個展 Gallery for Citizens:—Su Lian-jen: New Synthesis and New Imagery	2008.10.16 ~ 2008.11.23
展 0414	市民畫廊：上古神話：山海經—魏滔個展 Gallery for Citizens—Wei Tao: Ancient Myths and Legends	2008.12.6 ~ 2009.1.11
展 0418	市民畫廊：紅毛港輓歌—蘇伯欽個展 Gallery for Citizens—Sou Bor-ching: Elegy on Hongmao Harbor	2009.3.19 ~ 2009.4.19
展 0428	市民畫廊：消失的地平線—紅毛港：再現香格里拉—張珠君 Gallery for Citizens—Chang Chu-chun: Lost Horizon—Hongmao Harbor: Recapturing Shangri-La	2009.9.3 ~ 2009.10.4
展 437	市民畫廊：杏壇磐石—韓石秋書畫紀念展 Gallery for Citizens—Han Shih-chiu: Memorial Exhibition of Calligraphy and Ink Painting	2010.1.14 ~ 2010.3.16
展 0442	市民畫廊：印象山水—李廣中 Gallery for Citizens—Lee Kuan-chung: Landscape Impressions	2010.3.25 ~ 2010.4.18
展 0445	市民畫廊：「時空」轉換·兩樣情—顏明邦個展 Gallery for Citizens—Yen Ming-ben: Transformations Through Time and Space	2010.5.6 ~ 2010.6.5
展 0451	市民畫廊：清音·過客—劉雄俊個展 Gallery for Citizens—Liu Hsiung-chun: Passing by with Limpid Sound	2010.9.2 ~ 2010.10.3
展 0457	市民畫廊：藝在風騷—蕭巨昇現代水墨畫個展 Gallery for Citizens—Hsiao Chu-sheng: Sparks of Modern Ink Painting	2010.10.14 ~ 2010.11.4

徵件性展覽—市民畫廊

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0459	市民畫廊：苦行觀化—劉文隆山水畫展 Gallery for Citizens—Liu Wen-long: A Contemplative Journey	2010.11.25 ~ 2010.12.26
展 0468	市民畫廊：閃燃—發酵的皮層 潘大謙 Gallery for Citizens—Flashover: The Moldy Surface Pan Ta-chien	2011.3.24~2011.4.24
展 0473	市民畫廊：墨餘拾萃—陳君岸個展 Gallery for Citizens—Chen Wei: Sparks from the Ordinary	2011.5.5~2011.6.5
展 0475	市民畫廊：玻璃珠遊戲—張玉奇個展 Gallery for Citizens—Chang Yu-chi: A Game of Glass Marbles	2011.6.16~2011.7.17
展 0479	市民畫廊：噶 阿彌 爹哇 哈—林正盛個展 Gallery for Citizens—Lin Cheng-sheng: Om Amitabha Hrih (Infinite Light)	2011.7.28~2011.8.28
展 0482	市民畫廊：觀照土地的 N 種方式：管振輝個展 Gallery for Citizens—Kwang Cheng-huei: N Ways of Showing Concern for the Land	2011.9.8~2011.10.27
展 0487	市民畫廊：自然日誌：柯燕美個展 Gallery for Citizens—Ko Yen-mei: Journal of Nature	2011.11.10~2012.1.29
展 0501	市民畫廊：賞花三部曲—陳麗光個展 Gallery for Citizens—Chen Lee-kuang: Flower Appreciation Trilogy	2012.7.14 ~ 2012.8.26
展 0505	市民畫廊：人間道—李素貞個展 Gallery for Citizens—Lee Su-jin: Human Nature	2012.9.8 ~ 2012.10.21
展 0516	市民畫廊：悠遊與淨默之間—薛如個展 Gallery for Citizens—Hsueh Ju: Between Travelling and Silence	2013.2.2 ~ 2013.3.17
展 0518	市民畫廊：自然心—張文榮繪畫歷程展 Gallery for Citizens—Heart of Nature —Wen-rong Chang's Painting Career	2013.3.30 ~ 2013.5.19
展 0525	市民畫廊：原鄉·心海—李進發油畫個展 Gallery for Citizens—Homeland·Inner Life—Lee Chin-fa Oil Painting Exhibition	2013.6.1 ~ 2013.7.14
展 0536	市民畫廊：悸動·抒情與稀放—鄭勝揚油畫個展 Gallery for Citizens—Lyrical, Free and Heart-stirring—Oil Paintings by Sheng-yang Cheng	2013.10.26 ~ 2013.12.15
展 0550	市民畫廊：緩慢與快速—暫存與永恆之間—洪明爵個展 Gallery for Citizens—Between Slow and Fast, Temporary and Eternal—Ming-Chueh Hung Exhibition	2014.3.22 ~ 2014.5.11

徵件性展覽—創作論壇

展覽編號	展覽名稱		展覽日期
展 0087	創作論壇：台灣櫥窗系列—郭博州個展 Forum for Creativity in Art—Kuo Bor-jou: Taiwan on Display	黃海鳴 (推薦人)	1997.12.26~1998.3.15
展 0107	創作論壇：肢解的意象—劉文貴個展 Forum for Creativity in Art—Liu Wen-kuei: Images of Dismemberment	倪朝龍 (推薦人)	1998.6.19~1998.8.16
展 0111	創作論壇：從周楚到甲爸—李俊賢個展 Forum for Creativity in Art—Lee Jiun-shyan: from Dragons to Bananas—Visions and Expressions of Taiwan	陳水財 (推薦人)	1998.8.21~1998.10.18
展 0120	創作論壇：堅持·延續—黃銘哲個展 Forum for Creativity in Art—Michell Hwang: Persistence and Continuance	王哲雄 (推薦人)	1988.10.23~1988.12.27
展 0128	創作論壇：獨白·對話·辯證—林建志個展 Forum for Creativity in Art—Lin Chien-chih: Monologue, Dialogue, Dialectic	黃小燕 (推薦人)	1999.1.1~1999.3.7
展 0129	創作論壇：大地·生命·記憶—黃步青個展 Forum for Creativity in Art—Hwang Buh-ching: the Earth, Life, Memory	陳水財 (推薦人)	1999.1.1~1999.3.7
展 0143	創作論壇：自然·本然—阿卜極個展 Forum for Creativity in Art—Abugy: Nature! Essence	唐自常 (推薦人)	1999.7.23~1999.9.26
展 0149	創作論壇：世紀末的陣痛—簡福鍾個展 Forum for Creativity in Art—Chien Fu-chuan: Labor Pains for a New Century	黃圻文 (推薦人)	1999.10.1~1999.11.28

徵件性展覽—創作論壇

展覽編號	展覽名稱		展覽日期
展 0153	創作論壇：□○ ZZ 的衍義—劉自明個展 Forum for Creativity in Art—Lau Thow-beng: the Extended Meaning of □ ○ ZZ	潘小雪 (推薦人)	1999.12.3~2000.1.23
展 0160	創作論壇：能量軌跡·植物經脈系列—林逸青個展 Forum for Creativity in Art—Lin Yih-ching Blanche: Traces of Energy — Plant's Vessel and Pulse	高實珩 (推薦人)	2000.1.28~2000.3.19
展 0171	創作論壇：生命流轉·工業史詩—蘇信義個展 Forum for Creativity in Art—Vicissitudes of Life and the Epic of Industry: Su Hsin-yi's Industrial Aesthetics	曾媚珍 (推薦人)	2000.6.9~2000.8.6
展 0179	創作論壇：「反」雕塑：永恆的沉思—陳尚平個展 Forum for Creativity in Art—Chen Shang-ping: "Anti" Sculpture-Eternal Contemplation	黎志文 (推薦人)	2000.9.17~2000.11.19
展 0180	創作論壇〈1997-2000〉—台灣當代藝術顯影 (返國展) Exhibition of Contemporary Art in Taiwan Forum for Creativity in Art (1997-2000)	高美館	2000.10.14~2001.1.1
展 0196	創作論壇：流動的生命場域—陳明輝個展 Forum for Creativity in Art—Chen Ming-huei: Moving Spaces of Life	洪根深 (推薦人)	2001.6.9~2001.8.5
展 0215	創作論壇：是他—洪上翔個展 Forum for Creativity in Art—Hung Sunshine: I she	許玲齡 (策展人)	2002.2.2~2002.3.31
展 0226	創作論壇：身體記憶的遊樂場—劉時棟個展 Forum for Creativity in Art—Liu Shih-tung: Playground of Memories	陳文祺 (策展人)	2002.5.11~2002.6.30
展 0227	創作論壇：物的聖堂—陳逸堅個展 Forum for Creativity in Art—E Chen: Forma Formans	潘小雪、黃錦城 (策展人)	2002.5.11~2002.6.30
展 0237	創作論壇：潛進 Forum for Creativity in Art—Latent Power of Movement	翁基峰 (策展人)	2002.8.7~2002.9.22
展 0241	創作論壇：旅行紀念 vs. 風景原鄉 Forum for Creativity in Art—Travel Notes vs. Hometown Landscape	吳梅嵩 (策展人)	2002.10.2~2002.11.17
展 0249	創作論壇：心流象遷—林勤霖個展 Forum for Creativity in Art—Oliver Lin: Mind & Matter	白雅玲 (策展人)	2002.11.27~2003.1.19
展 0253	創作論壇：天地之間—陳聖頌個展 Forum for Creativity in Art—Cosmos: Solo Exhibition by Chern Shenson	張惠蘭 (策展人)	2003.1.29~2003.3.23
展 0259	創作論壇：香港當代—水色觀照：梁美萍個展 1992-2003 Forum for Creativity in Art—Hong Kong Contemporary —Water Tone: Leung Mee Ping 1992-2003	樊婉貞 (策展人)	2003.4.2~2003.5.25
展 0266	創作論壇：穿越造型—黃淑芳個展 Forum for Creativity in Art—The Traversing of Lines: Huang Shu-fang	曾景濱 (策展人)	2003.7.1~2003.8.31
展 0274	創作論壇：鎮魂曲&地獄門—土田俊介、賴永興 Forum for Creativity in Art—The Requiem & The Gates of Hell: Tsuchida Syunsuke and Lai Yunhsin	賴永興 (策展人)	2003.9.9~2003.11.2
展 0291	創作論壇：城市漂旅—釋放與失落 Forum for Creativity in Art—City Odysseys: Loosing and Lost	許淑真 (策展人)	2004.3.20~2004.5.23
展 0303	創作論壇：傑夫·哈格洛夫攝影個展 - 那走向未知的我的旅程 Forum for Creativity in Art—Jeff Hargrove: My Journey to an Unknown End	葉姿吟 (策展人)	2004.8.25~2004.10.24
展 0309	創作論壇：人性四重奏？ Forum for Creativity in Art—HUMAN DOUBT?	陳政樺、丘紀堃 (策展人)	2004.11.3~2005.1.2
展 0338	創作論壇：消盡的身體 Forum for Creativity in Art—Exhausted Body	妮娜·迪米崔亞蒂 11 (Nina Dimitriadi 11) (策展人)	2005.8.17~2005.10.23
展 0366	創作論壇：黃志偉與蔡明峰游離虛實聯展 Forum for Creativity in Art—Open-Contemporary: Systems inside Constructions	張艾茹 (策展人)	2006.8.9~2006.10.8
展 0369	創作論壇：打開—當代：築·體·場·境 Forum for Creativity in Art—Open-Contemporary: Systems inside Constructions	方彥翔 (策展人)	2006.10.18~2006.12.17
展 0375	創作論壇：形·透·花·間—關於時尚與創作靈魂的低語 Forum for Creativity in Art—Form · Penetrating · Floral · Space: About Fashion and the Creative Spirit	周益弘 (策展人)	2006.12.27~2007.3.4

徵件性展覽—創作論壇

展覽編號	展覽名稱		展覽日期
展 0388	創作論壇：記憶的時間差—蔡文祥個展 Forum for Creativity in Art—Tsai Wen-hsyang: Time Differences in Memory	黃文勇、邱國峻 (策展人)	2007.10.10~2007.12.16
展 0395	創作論壇：黏土劇場—徐永旭個展 Forum for Creativity in Art—Hsu Yung-hsu: Theater of Clay	溫淑姿 (策展人)	2007.12.26~2008.3.2
展 0450	創作論壇：望向彼方：亞洲新娘之歌—侯淑姿個展 Forum for Creativity in Art—Look toward the Other Side: Song of Asian Foreign Brides in Taiwan—Lulu Shur-tzy Hou Solo Exhibition	黃孫權 (策展人)	2010.07.03~2010.09.19
展 0454	創作論壇：心象演繹：愛情—影舞者 Forum for Creativity in Art—The Transformation of Mental Image—Shadow Dancer of Love	蘇志徹、林麗華 (策展人)	2010.9.28~2010.12.5
展 0461	創作論壇：流·高雄—黃沛滢個展 Forum for Creativity in Art—Flowing · Kaohsiung : Huang Pei-ying Solo Exhibition	施承澤 (策展人)	2010.12.18~2010.3.6
展 0462	創作論壇：Earthline—土地·生命線 Forum for Creativity in Art—Colin Offord's Solo Exhibition	葉怡蘭 (策展人)	2010.12.18~2010.3.6
展 0478	創作論壇：多情兄：惺圖社 Forum for Creativity in Art—The Sentimental Boys! Hantoo Joint Exhibition	李維菁 (策展人)	2011.7.23~2011.10.19
展 0481	創作論壇：視訊大盜之境外冒險—張騰遠創作展 Forum for Creativity in Art—The Burglar of Visual Signals: An Adventure Beyond Boundaries—Chang Teng-yuan Solo Exhibition	陳怡君 (策展人)	2011.7.30~2011.10.2
展 0486	創作論壇：Beyond Painting：楊識宏的創作基因 Forum for Creativity in Art—Beyond Painting: Chihung Yang's Genes Of Creativity.	賴瑛瑛 (策展人)	2011.10.29~2012.1.8
展 0496	創作論壇：文化鏡像—台灣、沖繩藝術家的生活刻痕 Forum for Creativity in Art—Mirror Images of Culture: Life Traces of Taiwanese and Okinawan Artists	邱國峻 (策展人)	2012.5.19 ~ 2012.7.22
展 0503	創作論壇：出社會：1990 年代之後的台灣批判寫實攝影藝術 Forum for Creativity in Art—Into Society:Critical Realism in Taiwanese Photographic Arts since 1990	張美陵 (策展人)	2012.8.11 ~ 2012.10.14
展 0510	創作論壇：當空間成為事件 台灣·1980 年代現代性部署 Forum for Creativity in Art—When Spaces Became Events... Dispositif of Modernity in the 1980s, Taiwan	王品驊 (策展人)	2012.10.27 ~ 2013.1.06
展 0527	創作論壇：私外交—余政達創作 2008-2013 Forum for Creativity in Art: My Private Foreign Affairs—Works by Yu Cheng-ta 2008-2013	陳寬育 (策展人)	2013.6.8 ~ 2013.8.18
展 0556	創作論壇：蟲洞劇場 (文件編號 :E120N23) Forum for Creativity in Art—A Wormhole Theater (Document no.E120N23)	陳湘汶、邱俊達 (策展人)	2014.6.28 ~ 2014.9.28

徵件性展覽—高雄獎 / 版印年畫暨其它

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0024	高雄市第十二屆美術展覽會 (高雄市立文化中心展出) The 12th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	1995.4.22 ~ 1995.5.28
展 0050	第十三屆高雄市美術展覽會 The 13th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	1996.3.24 ~ 1996.5.26
展 0068	第十四屆高雄市美術展覽會 The 14th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	1997.3.23 ~ 1997.6.25
展 0099	1998 高雄獎暨第十五屆高雄市美術展覽會 The 15th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	1998.3.22 ~ 1998.5.21
展 0133	1999 高雄獎暨第十六屆高雄市美術展覽會 The 16th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	1999.3.14 ~ 1999.5.20
展 0164	2000 高雄獎暨第十七屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2000 and the 17th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2000.3.25 ~ 2000.5.24

徵件性展覽—高雄獎 / 版印年畫暨其它

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0189	2001 高雄獎暨第十八屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2001 and the 18th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2001.3.24 ~ 2001.5.27
展 0220	2002 高雄獎暨第十九屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2002 and the 19th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2002.3.16 ~ 2002.5.23
展 0258	2003 高雄獎暨第二十屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2003 and the 20th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2003.3.15 ~ 2003.4.27
展 0288	2004 高雄獎暨第二十一屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2004 and the 21st Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2004.3.10 ~ 2004.5.23
展 0322	2005 高雄獎暨第二十二屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2005 and the 22nd Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2005.3.8 ~ 2005.5.15
展 0355	2006 高雄獎暨第二十三屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2006 and the 23rd Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2006.3.18 ~ 2006.6.3
展 0376	2007 高雄獎暨第二十四屆高雄市美術展覽會 Kaohsiung Awards 2007 and the 24th Kaohsiung Fine Arts Exhibition	2007.3.17 ~ 2007.6.2
展 0399	2008 高雄獎 Kaohsiung Awards 2008	2008.3.23 ~ 2008.5.24
展 0417	2009 高雄獎 Kaohsiung Awards 2009	2009.3.14 ~ 2009.5.23
展 0441	2010 高雄獎 Kaohsiung Awards 2010	2010.3.20 ~ 2010.6.19
展 0467	2011 高雄獎 Kaohsiung Awards 2011	2011.3.22 ~ 2011.7.16
展 0492	2012 高雄獎 Kaohsiung Awards 2012	2012.2.28 ~ 2012.5.5
展 0522	2013 高雄獎 Kaohsiung Awards 2013	2013.3.19 ~ 2013.5.25
展 0548	2014 高雄獎 Kaohsiung Awards 2014	2014.3.18 ~ 2014.6.14
展 0089	中華民國第十三屆版印年畫徵選活動 The 13th Annual R.O.C. New Year Print Competition	1998.1.17 ~ 1998.1.21
展 0130	中華民國第十四屆版印年畫徵選活動 The 14th Annual R.O.C. New Year Print Competition	1999.1.12 ~ 1999.2.21
展 0161	中華民國第十五屆版印年畫展 The 15th Annual R.O.C. New Year Print Competition	2000.1.29 ~ 2000.4.9
展 0187	中華民國第十六屆版印年畫展 The 16th Annual R.O.C. New Year Print Competition	2001.1.17 ~ 2001.3.18
展 0214	中華民國第十七屆版印年畫特展 The 17th Annual R.O.C. New Year Print Competition	2002.2.2 ~ 2002.2.20
展 0251	中華民國第十八屆版印年畫特展 The 18th Annual R.O.C. New Year Print Competition	2003.1.18 ~ 2003.3.2
展 0284	薪版相傳—版印年畫特展 Tradition and Innovation: New Year Print Exhibition	2004.1.10 ~ 2004.3.14
展 0318	中華民國第二十屆版印年畫特展 The 20th Annual R.O.C. New Year Print Competition	2005.1.28 ~ 2005.2.27
展 0232	中華民國九十一年高雄市美術家聯展 Exhibition of Kaohsiung Artists, 2002	2002.5.30 ~ 2002.7.21
展 0269	中華民國九十二年高雄市美術家聯展 Exhibition of Kaohsiung Artists, 2003	2003.8.5 ~ 2003.10.26

徵件性展覽—高雄獎 / 版印年畫暨其它

展覽編號	展覽名稱	展覽日期
展 0305	九十三年高雄市美術家聯展 Exhibition of Kaohsiung Artists, 2004	2004.9.14 ~ 2004.11.14
展 0341	九十四年高雄市美術家聯展 Exhibition of Kaohsiung Artists, 2005	2005.9.17 ~ 2005.11.27
展 0371	九十五年高雄市美術家聯展 Exhibition of Kaohsiung Artists, 2006	2006.10.31 ~ 2006.12.10
展 0113	城市花園：都會高雄—鏡頭下的港都 Modern City and Urban Garden: Kaohsiung Captured on Film	1998.8.29 ~ 1998.10.18
展 0242	尋找休憩—高雄市內惟埤文化園區美術公園公開徵選公共藝術作品模型展 The Search for Recreation: Models Selected from the Public Art Competition for the Kaohsiung City Neiweipi Cultural District Art Park	2002.10.12 ~ 2002.11.17
展 0324	風華紙蘊：手工紙扇面作品展 The Splendors of Paper: Chinese Fans of Hand-made Paper	2005.3.15 ~ 2005.5.8

高雄市立美術館展覽紀事 (2013)



下港畫家—張金發創作研究展

展覽日期：102 年 1 月 26 日 -102 年 5 月 5 日

展覽場地：301、302 展覽室

參觀人數：12,162

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

張金發先生 1934 年生於高雄苓雅寮港口，1956 年 10 月和張啟華先生交情頗深的畫友－劉啟祥先生於高雄市新興區成立「啟祥美術研究所 I」，張金發先生即進入研究所，正式成為劉啟祥先生的學生。本展展出張金發先生作品 71 件，展覽專輯則收錄其各時期不同風格的作品。他的人物刻畫蘊涵深刻的人文關懷，尤其是原住民題材作品。1998 年病後初癒的張金發先生，開始從對社會的關懷，轉為自身與自然靈妙及宇宙大地關係的探索。

Painter of Takao: Art of Chang Chin-fa

January 26, 2013 to May 5, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Chang Chin-fa was born in the Lingyialiao Harbor area of Kaohsiung in 1934. In October 1956, soon after Liu Chi-hsiang, a senior artist of Kaohsiung, established the Chi Hsiang Art Institute I in Sinsing District of Kaohsiung City, Chang was admitted to the institute and officially became a student of Liu's. This exhibition showcases 71 of Chang's works and the exhibition catalogue contains his works of different styles in different periods. His works of figures, particularly those depicting indigenous people in Taiwan, are rich in humanistic concerns. After he recovered from illness in 1998, the focus of his works started to change from caring about society to the exploration of his inner world as well as wonders in Nature and the universe.



淬煉・重現—楊文霓陶藝研究展

展覽日期：102 年 1 月 19 日 -102 年 4 月 28 日

展覽場地：303、304 展覽室

參觀人數：8,314

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

協辦單位：新北市立鶯歌陶瓷博物館

楊文霓是台灣陶藝界中少見擁有完整學歷、創作及教學經驗的陶藝家。其陶藝創作以現代手法重新詮釋傳統的陶藝之美，從器皿傳統中體現出寬廣的伸展空間。近年轉向大型陶壁創作，作品走入公共空間，形式更為自由奔放。遷居高雄的楊文霓更長期深耕於南台灣陶藝發展，帶來深切的影響。本展展出楊文霓三十多年來的創作精華及近年新作，無論是早期的拉坯創作、著名的刻紋容器系列，抑或是完滿融合花葉、飛鳥、流雲、水波的陶壁作品等，都是在每次試驗、燒煉下，藝術家生命歷程的結晶。

Forging, Recreating: Ceramic Art of Winnie Yang

January 19, 2013 to April 28, 2013

Supervised by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Coordinated by: New Taipei City Yingge Ceramics Museum

Winnie Yang, a rarity in Taiwan's ceramic arts world, possesses extensive academic, teaching, and artistic experience. Her ceramic art employs modern methods to re-interpret the beauty of traditional ceramics, and she exercises her creativity from the traditions of ceramic vessel making. She has shifted to the production of large ceramic walls in recent years, bringing a free and unrestrained spirit to public spaces. After settling in Kaohsiung, Yang has striven to promote the development of ceramic art in southern Taiwan, and she has exerted a powerful influence. This exhibition displays some of Yang's finest works of the past thirty years, as well as some of her recent creations. But regardless of whether we look at her early thrown works, her famous inscribed ceramic series, or her ceramic walls integrating perfectly flowers and leaves, flying birds, floating clouds, and waves, all her works represent her experiments and the essence of her life's experiences transmuted by her alchemy.



市民畫廊

悠遊與淨默之間—薛如個展

展覽日期：102 年 2 月 2 日 -102 年 3 月 17 日

展覽場地：B01 展覽室

參觀人數：4,146

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

薛如，一位擇居都市邊陲，與塵囂保持若即若離的專業創作者，始終以冷眼熱心來觀察環境、體驗生活。在創作形式上切換於抽象和具象之間，以超現實的表現手法陳述她的幻想與冒險。具有建築及空間設計背景的薛如，有科班的涵養，卻不受科班訓練的束縛，多年來「多向度」的空間立體經驗，經薛如轉換成平面表現，「如何在顛覆傳統的作品中，保留應有的人文跡象。」是她始終追求的理想；此外，她也嘗試將流動的中國潑墨，改編成抽離的格局，納入人文思維或加入非現實的場景，重新塑造繪畫的另一種風情。

Gallery for Citizens

Hsueh Ju: Between Travelling and Silence

February 2, 2013 to March 17, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Hsueh Ju is an artist who decides to live in the city outskirts to stay away from the urban hustle and bustle and focus on her artistic creation. She always observes society, environment and life with a passionate heart but objective eyes from a distance. Her art form is somewhere between abstraction and realism, using surrealistic expression methods to narrate her imagination and inner adventures. She is academically trained in architecture and space design but she is never shackled by her prior training to certain types of art forms or methods. She has channeled her experiences in "multi-dimensional" design over the past years into 2D expressions. Her ideal is to "preserve the traces of cultural heritage during the subversion of traditional works". From her experimenting with Chinese splash ink painting by adding a sense of detachment, humanistic thinking and surrealistic contexts, she has created a new and unique style of painting.



發現典藏系列

打卡：跟著藝術家去旅行

展覽日期：102 年 2 月 10 日 -102 年 4 月 7 日

展覽場地：101、102、103 展覽室

參觀人數：26,601

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

如同當代的「打卡」行為，藝術家們亦以「作品」為媒介，連結現實環境與虛幻的藝術世界。在創作的過程當中，「自我」融入了環境也同時定義了現實地點在藝術世界中的存在方式。本展覽以「打卡」為主題，將館藏作品以旅行概念貫穿：第一部份強調對於地點的直觀式紀錄與表現。第二部份則加入綜合媒材、錄像、立體作品，試圖以作品去探討地點之於存在的各種意義。

Exploring the Museum Collection

Check-in: Traveling with the Artist

February 10, 2013 to April 7, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Just like the checks-in of Facebook users when visiting a place, the artist uses their works as the media to check in the art world that combines reality and imagination. During the process of artistic creation, the "self" of the artist is merged into the environment and defines the existence of the real-life locations in the art world. Based on the theme of "check-in," this exhibition showcases the works collected by Kaohsiung Museum of Fine Arts that are related to the theme of traveling. There are two parts of this exhibition. The first part features works that focus on intuitive records and expressions of places visited by the artists. The second part includes mixed-media, video and installation works through which the artists attempt to explore the meanings of traveling and existence.



市民畫廊

自然心——張文榮繪畫歷程

展覽日期：102年3月30日-102年5月19日

展覽場地：B01 展覽室

參觀人數：3,076

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

本次「市民畫廊」展出藝術家張文榮，1942年出生於高雄市，國立台灣師範大學美術系畢業後投入美術教職同時經營其繪畫創作生涯，參與高雄市美術學會、南部美術學會等多個畫會團體，並曾獲獎及展出。張文榮以「吾師心、心師自然」的理念進行繪畫創作逾四十載，作品可見豔紅、大綠、亮黃、水藍，鮮明的色彩描繪源自生活見聞的恬靜景緻，田林、花景、水瀑、岩壑，畫筆下的一草一木反映出藝術家心境的閒情逸趣。



合而不流

Fluxus 五十周年紀念特展

展覽日期：102年3月16日-102年6月2日

展覽場地：104、105 展覽室

參觀人數：36,951

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館、帕利收藏

媒體協辦：高雄廣播電台、南台灣客運股份有限公司

贊助單位：雅凱藝術事業、崑得設計傢俬行

指定飯店：悅華國際酒店股份有限公司

“FLUXUS”語出拉丁文 *fluere*，原意為“流動之流”，為1960年代盛行於歐美的藝術運動。在喬治·馬修納斯的號召下，集結了約翰·凱吉、小野洋子、白南準、喬瑟夫·波伊斯等來自不同國度與藝術領域的創作者。作為藝術史上重要的前衛藝術運動之一，FLUXUS 以反權威、反藝術、反美學的精神，主張藝術與生活沒有區別，並開啟融合多元媒材藝術表現之濫觴。高美館於半世紀之後，以多達300件的展品，全觀式地呈現此影響當代藝術至深之重要運動。



微光行 / 謝春德

展覽日期：102年3月9日-102年5月26日

展覽場地：201、202、203 展覽室

參觀人數：18,971

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

贊助單位：台灣愛普生科技股份有限公司、太曦建設開發有限公司、永三企業股份有限公司、甲桂林文教基金會、台灣土地開發有限公司、有象文化股份有限公司、財團法人白鷺篇文教基金會、趨勢教育基金會

在台灣，以攝影為主要創作媒材的藝術家家中，謝春德是具獨特地位的一位。他的創作領域廣泛地涉及紀實攝影、報導攝影、商業攝影、甚至是美食研發等，並透過長時間的醞釀與構思，以系列、編導的形式營造影像創作。本展首次集結謝春德1960年代迄今超過百件之重要創作，堪稱國內最完整之謝春德影像大展，本次更首次發表其大型影像裝置新作《天火》(Tenky)，試圖帶領觀者穿越時空，完整而全面地展現謝春德的影像探索歷程，也走進台灣當代攝影最獨特燦爛的一頁。



上膳之選：法式桌藝設計

展覽日期：102年3月2日-102年6月2日

展覽場地：104 展覽室 2 樓迴廊

參觀人數：9,289

主辦單位：法國藝文推廣協會、高雄市立美術館、法國在台協會

法國人不但以美食自豪，也以優雅的生活品味自豪，從餐桌上的菜色盤飾與餐具擺設，即能夠同時感受到法國人在這兩方面的講究與自信。然而，在「設計」已融入現代社會的所有面向、成為全球化的生活概念之時，法國精品工業亦亟思如何承襲經典品牌於裝飾藝術方面的悠久傳統與優越技藝，並結合設計者的創意才華與敏銳美感，在新世紀繼續追求融優雅洗練於實用舒適的「法式情調」，引領時尚風騷。由法國文化中心 (Institut Français) 主導、資深媒體人暨藝評人伊麗莎白·庫蒂里耶 (Élisabeth Couturier) 策展，本展覽以十張不同色調的餐桌搭配十種時間場合各異的餐具設計風格，具體而微地演示出當代法國傲人且迷人的餐桌文化。

Gallery for Citizens

Heart of Nature – Wen-rong Chang's Painting Career

March 30, 2013 to May 19, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

This exhibition presents the works of the artist Wen-rong Chang, who was born in Kaohsiung in 1942, graduated from the Department of Fine Arts at National Taiwan Normal University, and subsequently engaged in painting while serving as an art teacher. Chang has been a member of numerous art groups and associations, including the Kaohsiung Fine Arts Society and Southern Taiwan Fine Arts Society, and has exhibited his works and won awards on many occasions. Chang has painted over the course of more than four decades with a philosophy of "I model myself from my heart, and my heart models itself on nature." His works contain brilliant reds, deep greens, bright yellows, and aqueous blues, and his vibrant colors convey tranquil scenes derived from his life experiences, including fields and forests, flowers, waterfalls, rocks and gullies. Under his brush, every tree and blade of grass reflects the artist's serene mental state.

Men and Women in Fluxus—In celebration of the 50th anniversary

March 16, 2013 to June 2, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts and the Palli Collection

Media Support: Kaohsiung Broadcasting Station AM 1089 kHz, FM 94.3 MHz, South Taiwan Bus

Sponsored by: Acoustiguide Ltd, mid20th kiosk

Appointed Accommodation: 85 Sky Tower Hotel

Originating from the Latin word "fluere" that means to flow, the Fluxus movement is an art movement popular in Europe and America back in the 1960s. Under the leadership of George Maciunas, the movement featured John Cage, Yoko Ono, Nam June Paik, Joseph Beuys and many other artists from different countries and fields. As one of the most important avant-garde art movements in history, the Fluxus movement is marked with anti-authority, anti-art and anti-aesthetics spirits, asserting that there is no difference between art and life. The movement is also the cradle of multimedia art expressions. Now, over 50 years after the movement, this exhibition in the KMFA displays more than 300 works of this movement, giving a full representation of this vital movement that has a profound influence on contemporary art. In the collaboration with the Palli Collection, KMFA is honored to present this project, which is considered to be the first comprehensive Fluxus exhibition in Asia.

Slight Touch/Hsieh Chun-Te

March 9, 2013 to May 26, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Sponsored by: Epson Taiwan Technology & Trading Ltd., Tai-Shi Development & Construction LTD., Yan San Corporation, Taiwan Land Development Corporation, Very Aspect Culture Group, Egret Cultural and Educational Foundation, Trend Education Foundation

Among the artists using photography as the major creative medium, Hsieh Chun-te is one of a special status. His creation covers a wide variety of fields ranging from documentary photography, journalism photography, commercial photography to even culinary art. His works are mostly in the form of work series and each work requires planning and composition over a long period of time as if he is directing a movie. This exhibition is the most comprehensive of its kind in Taiwan to display over 100 representative works by Hsieh since the 1960s. This exhibition is also the first time for his latest large-size image installation work, *Tenky*, to be on public display. In this exhibition, viewers can travel through time and take a comprehensive view of Hsieh's exploration of image art in different time periods, which constitutes the most splendid chapter in Taiwan's contemporary photography.

Tableaux Tables—

Table arts, design and traditional savoir-faire

March 2, 2013 to June 2, 2013

Organized by: Institut Français, Kaohsiung Museum of Fine Arts and Bureau Français de Taipei

French designers have a special place on the international scene. Heirs to a long tradition of decorative arts and excellence in ornamental techniques, open to innovative technology, they take the skills of the past and effortlessly project them into the future. Beneficiaries of a particular brand of savoir-faire which matches elegance and refinement with practicality, they are sought out by the leading international manufacturers in pursuit of the legendary "French touch". Produced by Institut Français and curated by Elisabeth Couturier, the exhibition showcases the works of 38 French designers in association with 23 manufacturers of tableware. Ten tables, set out as tableaux, propose an original representation of different meals, from a high-energy breakfast to an intimate supper or working lunch, along with other social gatherings such as brunch, a picnic or an eco-friendly buffet. Through such a host of useful and beautiful objects imagined by talented designers and produced by daring manufacturers, it's amazing to see what can be done with plates, dishes, cutlery and glasses!



2013 高雄獎

展覽日期：102 年 3 月 19 日 -102 年 5 月 25 日

展覽場地：401、402、403 多目的室

參觀人數：11,446

指導單位：高雄市政府

主辦單位：高雄市政府文化局

承辦單位：高雄市立美術館

每年吸引全國藝術界菁英角逐最高榮譽的「高雄獎」，由於歷年參展作者後來都能活躍於藝術界，甚至進一步在國內外藝壇嶄露頭角，成績斐然，因此，熱愛創作的藝術家們，莫不將贏得這項榮譽視為為個人藝術創作生涯的重要象徵。

「2013 高雄獎」共有七百餘名來自全國各地的藝術家送件參加，經過嚴謹遴選後，遴選出高雄獎 4 名、優選 9 名、觀察員獎 2 名以及入選若干名。每一件得獎作品強度各有不同，風格面貌也多元，整體感覺上呈現出強烈的創作生命力，讓此次展覽精采可期。



瞬間的永恆—普立茲新聞攝影獎 70 年大展

展覽日期：102 年 4 月 24 日 -102 年 7 月 7 日

展覽場地：101、102、103 展覽室

參觀人數：60,040

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：美國華盛頓新聞博物館、紐約商業娛樂公司、高雄市立美術館、中國時報、時藝多媒體傳播股份有限公司

本展集結自 1942 年至 2012 年，完整 70 年的普立茲新聞攝影獎得獎作品，介紹被譽為新聞界奧斯卡獎的「普立茲新聞攝影獎」。本展自 2000 年於紐約首展，隨後於全球各地巡迴展出，此次首度來台。展出的得獎作品紀錄了無數歷史的關鍵時刻，跨越語言與時空的藩籬，令人體會紀實影像帶來的震撼力。展覽同時呈現每張作品的背景故事介紹，以及得獎者拍攝的心路歷程，組成獨一無二的攝影歷史展覽。此巡迴展由新聞博物館 (Newseum) 及紐約「商業娛樂公司」(Business of Entertainment Inc.) 策展人西瑪·魯賓 (Cyma Rubin) 共同策畫，新聞博物館位於美國首都華盛頓，為一互動式新聞博物館。



殘象—李朝進創作研究展

展覽日期：102 年 5 月 25 日 -102 年 8 月 18 日

展覽場地：301、302、303、304 展覽室

參觀人數：19,940

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

李朝進出生於 1941 年，屬於戰後在台灣成長的第一代藝術家，60 年代末以銅焊畫嶄露頭角。早年積極開拓高雄藝術環境，包括成立畫會、開設高雄第一家專業的私人畫廊、創辦雜誌等，被視為「高雄現代繪畫的先驅者」。李朝進性格憂鬱、沉默寡言，創作深具「疏離」與「異化」的個人特質，90 年代中期以後選擇半退隱生活狀態，在出世與入世之間從容往來。1998 年後未曾發表新作，本展可說千呼萬喚，也被李朝進視為過往創作的一次總結，展出作品逾百件，涵括其各階段代表作品，完整而深刻地映照李朝進的藝術創作歷程。

市民畫廊

原鄉·心海—李進發油畫個展

展覽日期：102 年 6 月 1 日 -102 年 7 月 14 日

展覽場地：B01 展覽室

參觀人數：5,326

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

「透過心海追溯原鄉的情懷；藉由原鄉展現心海的生命。」藝術家李進發二十多年來的創作歷程，是探尋「原鄉」的漂旅，藉由單純的原色、率性的筆觸與生活的體驗，追尋土地的原鄉與心靈的原鄉。李進發作品中的台灣鄉土景觀，隱喻了自身對世界與生命的領悟，而其個人內在的記憶與情懷，又寄託在畫中物件的歷史刻痕，內心與外在的相互觀照，成就了深刻的藝術表現。



思古幽情·至誠高捷－董陽孜書法雕塑展

展覽日期：102 年 6 月 6 日 -102 年 8 月 4 日

展覽場地：高雄捷運中央公園站 1 號出入口

參觀人數：—

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市公共藝術基金管理會

承辦單位：高雄市立美術館、高雄捷運股份有限公司

當代知名藝術家董陽孜以奇木創作「誠」，將書法立體化、雕塑化，創作出蒼勁有力師法自然的「誠」字雕塑藝術。「思古幽情·至誠高捷－董陽孜書法雕塑展」特別規劃展示於高雄中央公園站，將「誠」字雕塑架設於階梯水瀑終點的水池上方，並將董陽孜書法作品「無聲的樂章」製作成影像輸出，貼附在「誠」字前方大廳地板上，以書法線條拼貼轉換成流水意象，延續後方流洩而下的水瀑，更顯壯體大廳的磅礴氣勢。



Kaohsiung Awards 2013

March 19, 2013 to May 25, 2013

Supported by: Kaohsiung City Government

Organized by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Implemented by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

The annual Kaohsiung Awards attract many outstanding artists in Taiwan to contend for one of the highest honors in Taiwan's art circle. Most of the participants over the past years are now still active artists and many are starting to gain recognition locally and internationally. Therefore, the Kaohsiung Awards have been widely regarded by all the enthusiastic artists as an important milestone in their artistic careers.

The Kaohsiung Awards in 2013 attracted over seven hundred artists from every corner in Taiwan who submitted works. After rounds of careful selection and review, four winners of the Kaohsiung Awards were selected, nine winners of "Excellent Work" Award, two winners of Observer's Award, and several winners of Honorable Mention. The winning works demonstrate different levels of artistic strength and diversity, rich in vibrant vigor of artistic creation.

Capture the Moment – The Pulitzer Prize Photographs

April 24, 2013 to July 7, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Newseum, Business of Entertainment, Inc., Kaohsiung Museum of Fine Arts, China Times and Media Sphere Communications Ltd.

The exhibition presents the Pulitzer Prize-winning photographs from 1942 to 2012. This exhibition was first held in New York in 2000 and went on a tour around the world. The photographic works in the exhibition are records of many historical moments, each of which is overwhelmingly powerful with its documentary images. In addition, on the label for each indelible image on display is a moving tale: the story of how each photographer made the picture that won the Pulitzer Prize. This traveling exhibition was developed by Newseum in association with Business of Entertainment Inc., New York, Cyma Rubin, curator. The Newseum, an interactive museum of news, is located in Washington, D.C.

Afterimages: Art of Lee Chau-chi

May 25, 2013 to August 18, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Born in 1941, Lee Chau-chi belongs to the first generation of artists growing up in Taiwan after WWII. He emerged as a rising artist with his welded copper paintings in the late 1960s. He was dedicated to promoting Kaohsiung's art development, including establishing a painting association, opening the first private gallery in Kaohsiung, and founding an art magazine. Therefore, he has been reputed as "Pioneer of Modern Painting in Kaohsiung". Lee is a man of melancholy with few words. His personal characteristics of "self-alienation" and "self-isolation" are fully reflected in his works. In mid-1990s, he chose the lifestyle of semi-seclusion. This exhibition is a comprehensive and thorough presentation of Lee's work, which many have been looking forward to, showcasing over 100 of Lee's works of different stages of his artistic career.

Gallery for Citizens

Homeland-Inner Life—Lee Chin-fa Oil Painting Exhibition

June 1, 2013 to July 14, 2013

Supervised by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Lee Chin-fa's development of artistic creation over the past two decades or so is actually an exploration and expression of his attachment towards his roots. Through the use of simple primary colors and straightforward brushstrokes, he infuses in his works not only his life experiences but also his longing for returning to the land he belongs to. The Taiwanese countryside scenery depicted in Lee's works is a metaphor of his understanding of the world and life. On the other hand, his inner memories and sentiments are reflected by his depiction of the external objects and scenery in his works. Such a kind of resonance between internal world and external world constitutes a profound part of Lee's artistic expression.

Honesty—Tong Yang Tze's Calligraphy Sculpture

June 6, 2013 to August 4, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Management Board of Kaohsiung Public Art Fund

Implemented by: Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung Rapid Transit Corp.

The famous calligrapher Tong Yang Tze used wood to create the work *Honesty*, which is a sculpture of Chinese calligraphy. On view at the Central Park Station of Kaohsiung metro, the sculpture was installed over a water pool, and a computer print of Tong's calligraphy work *Silent Music* was pasted on the floor near the sculpture. The calligraphic lines of the works imply the flowing water, giving a vibrant atmosphere to the station hall.



創作論壇

私外交—余政達創作 2008-2013

展覽日期：102 年 6 月 8 日 -102 年 8 月 18 日

展覽場地：401、402、403 多目的室

參觀人數：14,429

主辦單位：高雄市立美術館

贊助單位：台北數位藝術中心、台北當代藝術中心、九眾企業有限公司、新竹物流、Chi Wen 畫廊

此次展覽是策展人陳寬育與藝術家對話的呈現，經由數個取徑再閱讀余政達的作品。其創作透過從當代媒體經驗而來的主體特性，將日常的生活經驗，重新處理並映射出問題感，亦將他者納入自身的生命互動脈絡中，製造一場場對話。



米開朗基羅

文藝復興巨匠再現

展覽日期：102 年 6 月 15 日 -102 年 9 月 29 日

展覽場地：201、202、203 多目的室

參觀人數：70,367

主辦單位：高雄市政府文化局、財團法人高雄市文化基金會、時藝多媒體傳播股份有限公司、米開朗基羅故居博物館

承辦單位：高雄市立美術館

協辦單位：Niccolai Snc Teknoart、I Muri Dell'arte

熱情贊助：台灣菸酒股份有限公司

教育贊助：廣達文教基金會

指定航空：長榮航空

米開朗基羅 (Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni, 1475-1564) 與達文西、拉斐爾並稱義大利文藝復興三傑。作為一名偉大的畫家、建築師、雕刻家與詩人，他的藝術是義大利文藝復興時期人文主義的最高典範，他將古典主義的文化傳統推至巔峰，更是矯飾主義的開創者、巴洛克主義的鼻祖。本特展由高雄市政府文化局、高雄市文化基金會指導，高雄市立美術館、時藝多媒體及米開朗基羅故居博物館共同攜手策劃，展出米開朗基羅於濕壁畫、雕刻與建築設計經典作品之摹作，其珍貴的書信、素描等手稿真跡更首次來台展現。



我們都是蒙娜麗莎

當代篇：蒙娜麗莎

展覽日期：102 年 6 月 22 日 -102 年 9 月 15 日

展覽場地：104、105 展覽室

參觀人數：58,738

指導單位：文化部、高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

贊助單位：台灣愛普生科技股份有限公司

指定飯店：力麗西園商旅、高雄

媒體協辦：高雄廣播電台

高美館積極引進國際巨匠，更為在地藝術家開創與國際對話的創作舞台。本次將藉《蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇》展出之際，盛大推出「我們都是蒙娜麗莎」當代藝術創作計畫展，為歡慶高美館 19 周年生日，邀請 19 位當代藝術家，以充滿創意、詼諧與多元媒材的語言，呈現在地語言思維與西方芭比碰撞激盪的精美面貌，展開迷人的跨時空對話，邀請展出的藝術家有盧明德、李明則、可樂王、東冬、侯溫、柳依蘭、何孟娟、邱禹鳳、周珠旺、張恩慈、黃建輝、張騰遠、林慶芳、李文政、張立人、陳云、陳敬元、吳耿禎、杜瑋詩、楊瑞祺等。



我們都是蒙娜麗莎經典篇

蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇

展覽日期：102 年 7 月 20 日 -102 年 10 月 20 日

展覽場地：101、102、103 展覽室

參觀人數：27,028

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：達文西理想博物館、高雄市立美術館、時藝多媒體、123 ART SRL

教育贊助：廣達文教基金會

達文西與《蒙娜麗莎》，一位是古往今來的曠世天才，另一則是舉世最著名的畫作，其所交織而成的神話與謎團，是藝術史與當今文化的關鍵話題，引發後世無止盡地追逐與想像。《我們都是蒙娜麗莎經典篇—蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇》與義大利達文西理想博物館合作，呈現自文藝復興以降，達文西及其合作者創作之重量級油畫原作，包括研判由達文西與合作者共同完成之第三件《岩洞中聖母》等，除此之外更囊括多位現代藝術巨匠，諸如杜象、雷捷、哈爾斯曼等人對蒙娜麗莎的經典改造，展出 125 件畫作、實體模型等精彩創作。

Forum for Creativity in Art

My Private Foreign Affairs—Works by Yu Cheng-ta 2008-2013

June 8, 2013 to August 18, 2013

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Sponsored by: Digital Art Center, Taipei, Taipei Contemporary Art Center, Wan Chuang Enterprise, HCT Logistics, Chi-Wen Gallery

This exhibition is a representation of the dialogue between the artist and Chen Kuan-yu, curator of this exhibition. It provides different perspectives for the interpretation of Yu's works. By combining his subjective characteristics developed from his contemporary media experiences together with his daily experiences, Yu reflects in his works different issues that invite viewers to have different dialogues with the works and the artist himself.

The Divine Michelangelo

June 15, 2013 to September 29, 2013

Organized by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government, Kaohsiung Cultural Foundation, Media Sphere Communications Ltd., Fondazione Casa Buonarroti

Implemented by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Co-organized by: Niccolai Snc Teknoart, I Muri Dell'arte

Sponsor: Taiwan Tobacco & Liquor Corporation

Education sponsor: Quanta Culture & Education Foundation

Appointed airline: EVA AIR

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni (1475-1564) was one of the great artists of the 16th century, standing alongside Leonardo da Vinci and Raphael as one of the three Renaissance masters. As a great painter, architect, sculptor and poet, he took Classicism to new heights, his stunning works opening up a whole new page in Western art history. His artistic ideas also had a deep influence on the development of art at the time and later on. Supervised by the Bureau of Cultural Affairs of Kaohsiung City Government and Kaohsiung City Art and Culture Foundation and organized by Kaohsiung Museum of Fine Arts, Media Sphere Communications Ltd. and Casa Buonarroti, the exhibition features copies of classic frescos, sculptures and architectural designs, and precious letters and sketches by the artist, seen for the first time in Taiwan.

Mona Lisa Made in Taiwan

June 22, 2013 to September 15, 2013

Supported by: Ministry of Culture, Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Sponsored by: Epson Taiwan Technology & Trading Ltd.

Appointed Accommodation: LEALEA GARDEN HOTELS Kaohsiung

Media Support: Kaohsiung Broadcasting Station

KMFA has always been proactive in introducing into Kaohsiung historical and modern vital trends of arts around the world by holding international exhibitions that showcase creations by world-level art masters and providing the platform for dialogues between local artists and their counterparts from other countries. Together with the *Leonardo—Mona Lisa—The Myths* exhibition, KMFA launched the "Mona Lisa Made in Taiwan" project. In this project of contemporary art creation, 19 contemporary artists were invited to celebrate KMFA's 19th anniversary by using their humorous and creative artistic rhetoric to create works using diversified creative media. Their works is on display in this special exhibition to demonstrate the exciting sparks from the collision and communication between Taiwanese and Western concepts of ideal beauty.

Leonardo—Mona Lisa—The Myths

July 20, 2013 to October 20, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Museo Ideale Leonardo da Vinci, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Media Sphere Communications Ltd, 123 ART SRL

Education Sponsored by: Quanta Culture & Education Foundation

Leonardo da Vinci and the Mona Lisa consist of a genius unequalled in his own time or our own and the world's most famous painting. The myths and mysteries surrounding the painter and his painting are timeless topics in art history and contemporary culture, and have launched numberless quests and dreams. This exhibition, which was held in collaboration with Italy's Museo Ideale Leonardo da Vinci, presents some of the heavyweight oil paintings made by da Vinci and his collaborators, including the third Virgin of the Rocks judged to have been jointly created by da Vinci and his collaborators. This exhibition also includes a wide range of classic adaptations of the Mona Lisa by such modern masters of art as Marcel Duchamp, Fernand Leger, and Philippe Halsman. The exhibition features 125 sublime works, including paintings and physical models.



藝術推手：高雄畫廊發展初探

展覽日期：102年8月3日-102年10月13日

展覽場地：B01 展覽室

參觀人數：5,130

指導單位：文化部、高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

「高雄畫廊發展概況初探」專題研究執行單位：台南應用科技大學美術系
本展覽整 1960 年代至今，高雄各畫廊之展覽、活動等相關文獻史料，結合訪談、挑選具「持續性」、「在地互動性」、「策展性」、「特殊意義」等特質，而對高雄美術發展具有顯著影響與貢獻之焦點畫廊，從中分析各畫廊之營運歷程、特質等，梳理高雄畫廊發展脈絡。此成果，正可補足台灣美術史研究中對畫廊發展，尤其是高雄地區之闕如。



Sweet-Box 蘇信義 & 陳艷淑

創作研究展

展覽日期：102年9月7日-102年11月27日

展覽場地：301、302、303、304 展覽室

參觀人數：17,524

指導單位：高雄市政府文化局

策劃、主辦單位：高雄市立美術館

媒體協辦：媒體協辦：高雄廣播電台 FM94.3 AM1089

作品攝影協力：國立高雄應用科技大學

本次展覽特別向國內觀眾推介獲 2012 高雄文藝獎殊榮的在地資深藝術家蘇信義暨女性藝術家陳艷淑。雖說彼此為獨立的創作個體，但近 40 年的婚姻生活，讓兩位無論在個性或創作風格上都截然不同的藝術家，逐漸成為共同分享創意心得的伙伴。透過本研究展，高美館為觀眾爬梳兩位藝術家的創作歷程，並展出逾百件兩人創作生涯中重要的藝術累積，帶大家分享藝術家最珍貴的心靈智慧。



交叉口·異空間

兩岸四地藝術交流計劃 (2013)

展覽日期：102年9月7日-102年11月3日

展覽場地：401、402、403、多目的室

參觀人數：10,888

主辦單位：深圳何香凝美術館、澳門藝術博物館、高雄市立美術館、香港藝術推廣辦事處

贊助單位：財團法人山藝術文教基金會

由深圳何香凝美術館主策劃的「兩岸四地藝術交流計劃」，今年已邁入第五屆，本屆何香凝美術館邀集澳門藝術博物館、香港藝術推廣辦事處與高雄市立美術館共同主辦。今年以「交叉口·異空間」作為展覽主題，藉以反映隨著全球化以及兩岸四地的現實處境，藝術家在生存、創作空間上的不斷流動與位移的現象。這次由四地區分別推薦 4 名藝術家參展，共 16 位藝術家的 41 件多元媒材參展作品，是一種敘事話語的交流；展覽陸續於深圳、澳門、高雄、香港四地巡迴展出，為兩岸四地的藝術交流開啟有別以往的深刻對話。



2013 年多元文化藝術施政願景發展計畫——藝術家駐館創作

展覽日期：102年10月17日-102年2月22日

展覽場地：B01 文教大廳

參觀人數：22,004

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

協辦單位：台灣法國文化協會

本館自 2006 年起陸續舉辦南島藝術家駐館創作計劃，目前已有 24 位國內、外藝術家參與。今年延續辦理藝術家駐館計劃，邀請到台灣藝術家林介文、巴蒙嵐、吉嵐，及新喀里多尼亞藝術家尼古拉·莫雷(Nicolas Molé)與史黛芬妮·瓦米坦(Stéphanie Wamytan)，4 人創作均源自於自身原住民母體文化的探討，展現出獨有的圖像符號，來反映時代的現象與生命之關照。本館引薦此計劃，期望成為創作者們的互動交流平台。

The Development of Art Galleries in Kaohsiung

August 3, 2013 to October 13, 2013

Supported by: Ministry of Culture and Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

"The Development of Art Galleries in Kaohsiung" Research Project by:

Department of Fine Arts, Tainan University of Technology

This exhibition displays related historical documents, interview records and other materials regarding the exhibitions and activities held by the art galleries in Kaohsiung from the 1960s to the present, focusing on some key galleries characterized by their "continuity of operation," "local interaction," "emphasis on curatorial practices," and "special significance"—and particularly the galleries having a significant influence on Kaohsiung's art development. This exhibition also provides an analytical review of these galleries' histories and features, and teases out the context of the development of galleries in Kaohsiung. This work will serve to fill gaps in art historians' accounts of the development of galleries in Taiwan and, especially, in the Kaohsiung area.

Sweet-Box: Art of Su Hsin-yi & Cheng Yen-shu

September 7, 2013 to November 27, 2013

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Curated and Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Media Support: Kaohsiung Broadcasting Station AM 1089 kHz, FM 94.3 MHz

This exhibition especially introduces two artists to local viewers: Mr. Su Hsin-yi, winner of the 2012 Kaohsiung Culture and Art Award and a senior local artist; and Ms. Cheng Yen-shu, wife of Mr. Su and a noted female artist. Though different and independent in their artistic styles, they have become the best partners of each other exchanging ideas of artistic creation throughout nearly 40 years of marriage. Through this exhibition, viewers can have a clear picture of their respective development as an artist through the display of over 100 representative works by this artist couple and also appreciate the rich life wisdom hidden in their works.

Crossroads · Another Dimension

A Cross-strait Four-regions Artistic Exchange Project 2013

September 7, 2013 to November 3, 2013

Organized by: He Xiangning Art Museum, Macao Museum of Art, Kaohsiung Museum of Fine Arts and APO

Sponsored by: Mountain Art Foundation

This year marks the fifth "Cross-strait Four-regions Artistic Exchange Project". It is jointly organized this year by the He Xiangning Art Museum from mainland China, Macao Museum of Art, APO, and Kaohsiung Museum of Fine Arts from Kaohsiung. The exhibition of the Project this year takes on the theme of "Crossroads. Another Dimension" with the intention of reflecting the artistic and cultural realities of four different regions across the Taiwan Straits in the modern world of globalization and reflecting how artists move around among the four regions in pursuit of survival and more creative space. This exhibition displays over 41 multimedia works by 16 artists recommended by the curators from the four regions (four artists recommended respectively by each curator). Their works demonstrate a brand-new kind of diversity in artistic expressions and narrative exchanges. The fact that the exhibition is held respectively in the four regions provides an unprecedented platform of dialogues among the artists in four regions across the Taiwan Straits.

2013 Multi-cultural Arts Development Project:

Artist-in-Residence Program

October 17, 2013 to, February 22, 2014

Supervised by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Co-organized by: Alliance française de Taiwan-Kaohsiung

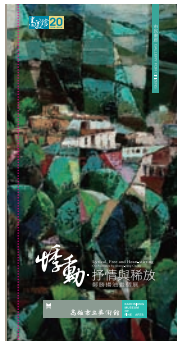
KMFA has been holding several artist-in-residence programs, in which totally 24 indigenous artists from Taiwan and other Austronesian countries have participated since 2006. The 2013 program invited four artists, two from Taiwan: Labay Eyong and Pahaulan Cilán, and two from New Caledonia: Nicolas Molé and Stéphanie Wamytan. They infuse their unique interpretations and perspectives into their works that reflect their understanding and concerns about the times and lives of humanity. By holding the artist-in-residence program, KMFA aspires to provide a platform for indigenous artists from home and abroad to have more interactions and exchanges.



女人・小鳥・星星：米羅特展

展覽日期：102年10月5日—102年1月8日
展覽場地：104、105 展覽室
參觀人數：31,687
指導單位：高雄市政府文化局
主辦單位：巴塞隆納米羅基金會美術館、馬約卡皮拉爾與米羅基金會美術館、高雄市立美術館、時藝多媒體傳播股份有限公司
主要贊助：中國信託
共同贊助：Why AND 1/2
教育贊助：廣達文教基金會
公益贊助：中國信託慈善基金會
指定航空：長榮航空
影音贊助：微星 MSI

米羅 (Joan Miró, 1893-1983) 是西班牙 20 世紀的現代藝術大師。90 年的人生歲月，他創作了上萬件的作品，包含油畫、版畫、雕塑與複合媒材等。米羅的藝術表現是高度個人化的經驗感受，他以自成體系的符碼，向世人展現他心中的天地。本次展覽的 86 件作品來自西班牙巴塞隆納的米羅基金會以及米羅家族的收藏，展示米羅 1960、70 年代以「女人、小鳥、星星」為表現主題的風格成熟之作。

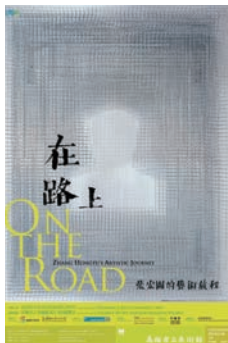


市民畫廊

悸動・抒情與稀放——鄭勝揚油畫個展

展覽日期：102年10月26日—102年12月15日
展覽場地：B01 展覽室
參觀人數：2,408
指導單位：高雄市政府文化局
主辦單位：高雄市立美術館

藝術家鄭勝揚二十多年的創作歷程中，擅用悲天憫人的襟懷，將故鄉的漁港風光、古厝風情，以及在地人生活的喜怒哀樂，轉化成畫布上動人的色彩詩篇。早期的作品曾受西洋立體畫派的影響，近年來的創作則更為簡潔，頗為呼應作者二十年藝術創作的心境與堅持。悸動、抒情與稀放。



在路上——張宏圖的藝術旅程

展覽日期：102年11月2日—103年2月9日
展覽場地：201、202、203 展覽室
參觀人數：19,410
指導單位：高雄市政府、高雄市政府文化局
主辦單位：高雄市立美術館
協辦單位：財團法人耿藝術文化基金會
贊助單位：耿畫廊
媒體協辦：高雄廣播電台

本展以美國作家凱魯亞克 (Jack Kerouac) 描繪透過旅途探索人生的著名小說《在路上》(On the Road) 的書名為題，完整呈現華裔旅美藝術家張宏圖自 1982 年赴美至今，旅居紐約逾 30 年的創作生涯。由於個人的生活經驗及多重文化背景的影響，張宏圖對於異文化之間的關係觀察入微，悠遊於不同領域、打破界限自然融合，呈現極具個人風格的話彙。本展包含張宏圖赴美初期創作、〈毛〉系列、〈山水畫再製〉系列、〈山水今天〉系列等，展覽分別以「再啟程」、「尋他山」、「除障」、「跨界行」四個分區，呈現其重要的創作階段與豐富多彩的藝術旅程。



愛你一生一世

動漫美學雙年展 2013-14

展覽日期：102年11月16日—103年2月9日
展覽場地：101、102、103 展覽室
參觀人數：40,539
指導單位：高雄市政府文化局
策劃主辦：高雄市立美術館
感謝單位：大未來林舍畫廊、大未來耿畫廊、臻品藝術中心

通過美學的再現，動漫塑造了現實空間之外另一個充滿魔法的奇幻領域，讓大眾得以跳脫物理時空及經驗的束縛，心甘情願跨越真實與想像的界線，熱切地投注認同與愛。本展以「愛你一生一世：動漫美學雙年展 2013-14」為名，聚焦於台灣新生代藝術家的多元創意，並與近年同樣擁有亮眼表現的亞洲城市：韓國大邱、上海、澳門、北京以及香港等地展開串聯，共同歡慶大眾文化與當代藝術結合的璀璨成就。本展預計呈現超過 40 位藝術家，逾百件包含平面、立體、錄像、動畫等精彩作品。

Joan Miró: Women, Birds, Stars

October 5, 2013 to January 8, 2014
Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government
Organized by: Fundació Joan Miró, Successió Miró, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Media Sphere Communications Ltd
Main sponsor: Chinatrust
Sponsor: Why AND 1/2, Chinatrust Charity Foundation
Education sponsor: Quanta Culture & Education Foundation
Appointed airline: EVA AIR
Media supply: MSI

Celebrated as one of the greatest modern Spanish artists, Joan Miró (1893–1983) created more than ten thousand artworks in a variety of styles across many media, including oils, prints, sculptures and mixed media. In a career spanning almost a century, Miró's vision and energy were vividly reflected in a very personal visual language inspired by the forms and colors he observed in nature. All of his artworks present aspects of a cosmic panorama, synthesized into a personal system of codes representing a microcosm of the artist's interior world. Through 86 artworks from Fundació Joan Miró, Barcelona and the Miró family collection, the exhibition reveals Miró's mature style of the 1960s and 70s, when women, birds and stars became the major motifs of his artistic expression.

Gallery for Citizens

Lyrical, Free and Heart-stirring – Oil Paintings by Sheng-yang Cheng

October 26, 2013 to December 15, 2013
Supervised by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government
Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts
In the twenty-odd years of his artistic life, Sheng-yang Cheng has graced the canvas with beautiful scenes of the fishing harbor and old houses from his hometown, or daily activities of local people, all painted with the utmost compassion. Cheng's early works were much influenced by Cubism; in recent years, the artist has taken a turn to a more simple style which reflects his lyrical and liberated state of mind.

On the Road, Zhang Hongtu's Artistic Journey

November 2, 2013 to February 9, 2014
Supported by: Kaohsiung City Government; Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government
Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts
In Association with: TKG Foundation for Arts and Culture
Sponsored by: Tina Keng Gallery
Media Support: Kaohsiung Broadcasting Station

This exhibition is named after the title of the famous postwar novel *On the Road* by American writer Jack Kerouac, and provides a complete look at the artist's artistic journey in New York since he first arrived in the US in 1982 until the present. Zhang Hongtu's life experiences and the influence of his cultural backgrounds, particularly his subtle observations of different cultures, enable him to roam in many domains via his art, and achieve a natural fusion through the demolition of boundaries. He displayed a highly personal stylistic vocabulary. The works on view include his early works in the US, the Mao series, the Repainting Shan Shui series, the Shan Shui Today series, etc. This exhibition consists of four sections—"Starting a New Journey," "Exploring New Horizons," "Breaking through Obstacles," and "Crossing Boundaries"—to present Zhang's wonderful artistic journey.

LOVE LOVE

Animamix Biennale 2013-14

November 16, 2013 to February 9, 2014
Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government
Curated and Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts
Special Thanks to: Lin & Lin Gallery, Tina Keng Gallery, Galerie Pierre
Through the representation of its aesthetics, animation can create a world full of magical imagination outside the reality. In this world, people are set free from all the constraints of physics, time, space and personal experiences. People recognize with and love this imaginary world so much so that they blur and cross over the line between reality and imagination with much fervor. The exhibition demonstrates mainly the diversified creativity of new-generation Taiwanese artists and simultaneously exhibited with other Animamix Biennales held in Daegu of South Korea, Shanghai, Macau, Beijing and Hong Kong in celebrating the splendid achievements of animation in integrating mass culture and contemporary art. This exhibition will display nearly 100 works of different forms, such as painting, installation, video and animation, by over 40 artists.



樹衛時代・2013-14 傳統與實驗書藝雙年展

展覽日期：102 年 11 月 16 日—103 年 1 月 8 日

展覽場地：401、402、403 多目的室

參觀人數：5,009

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：何創時書法藝術基金會、高雄市立美術館、行政院農業委員會林業試驗所

協辦單位：梅門德藝文創股份有限公司、國際萬象更新大樹協會

由何創時書法藝術基金會舉辦的《傳統與實驗書藝雙年展》今年邁入第八屆。本屆邀請林業試驗所及植物專家和台灣 79 位知名書家共襄盛舉。書家書寫，使用的文房筆墨與紙材，是人類從自然中取得；展名「樹衛時代」，是希望透過書家對樹木的情感，在展現書藝的同時，也能讓世人對自然與環保議題產生共鳴。



自然的氣勢與夢幻：虞曾富美創作 50 年展

展覽日期：102 年 12 月 7 日—103 年 3 月 2 日

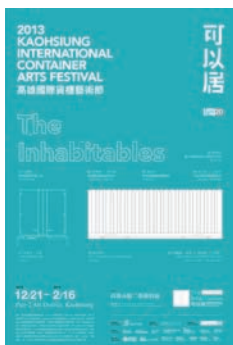
展覽場地：301、302、303、304 展覽室

參觀人數：21,683

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

自幼成長於美濃的旅美藝術家虞曾富美，在去國 50 年後，再度回到家鄉高雄舉辦畫展。受過中國傳統及西方藝術訓練的虞曾富美，為綠色環保藝術的先驅，她的畫取材於自然界，強調生命的節奏與動態，刻劃出宇宙的精神。本展將虞曾富美的繪畫代表作分作四區「綠色環保運動在藝術中」、「遙遠的天邊與下方」、「自然的氣勢」及「夢幻」，與觀眾分享藝術家這 50 年來的創作歷程。



2013 高雄國際貨櫃藝術節——可以居

展覽日期：102 年 12 月 21 日—103 年 2 月 16 日

展覽場地：高雄市駁二藝術特區

參觀人數：—

指導單位：高雄市政府

主辦單位：高雄市政府文化局

承辦單位：高雄市立美術館

協辦單位：高雄市政府都市發展局、高雄市政府工務局建築管理處、高雄市政府觀光局、高雄市政府環境保護局、台灣港務股份有限公司高雄港務分公司、衛武營藝術文化中心籌備處、法國在台協會贊助廠商：寶鴻防水材料股份有限公司、台藝建材實業有限公司、風動國際有限公司、時代新能源股份有限公司、永鈞國際股份有限公司、百國金屬工程有限公司、美商 3M 台灣子公司、恆崇企業股份有限公司、鉅鋒鋼鐵有限公司

兩年一度的高雄國際貨櫃藝術節，自 2001 年起舉辦至今已歷六屆。貨櫃所承載的人類文明發展歷程中多元而複雜的概念，被來自世界各地的藝術家以各式各樣的方式表現，然而這些作為藝術作品呈現的貨櫃，並非以提供人類日常活動的機能性空間為目的。2013 高雄國際貨櫃藝術節重新審視貨櫃的特性與人類社會未來可能的發展趨勢，提出另一種貨櫃藝術的發展方向——「可以居」的貨櫃空間。邀請多組國內外建築師與空間設計師提案並進行原型實作的可居貨櫃空間，實踐「生活設計、貨櫃建築」理念，於駁二藝術特區展出，讓貨櫃成為連結創意設計與生活空間的介面。



珍·藏：東方媒材類作品捐贈展

展覽日期：102 年 12 月 28 日—103 年 3 月 9 日

展覽場地：B01 展覽室

參觀人數：15,177

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

典藏，為一美術館的靈魂，典藏品的特色建構出美術館的風格。由於高美館的典藏經費有限，近年來高美典藏在質與量上的大為提升，實來自藝術家及收藏家們的慷慨捐贈。《珍·藏》一展精選出近年來捐贈至本館的東方媒材類作品，展出藝術家包括吳梅嶺、袁旆、洪根深、林淑女及洪廣煜，在與觀眾分享這許多珍貴的禮物同時，也向每一位支持高美館的捐贈者致上最誠摯的謝意。

TREES · 2013-14 Chinese Calligraphy Biennial Tradition And Experimentation

November 16, 2013 to January 8, 2014

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Ho's Foundation of Calligraphic Arts, Kaohsiung Museum of Fine Arts and Taiwan Forestry Research Institute, Council of Agriculture, Executive Yuan

In Association with: Meimen AECC Inc., International Venerable Tree Association

This year marks the eighth Chinese Calligraphy Biennial Tradition and Experimentation held by the Ho's Foundation of Calligraphic Arts. In the biennial this year, several experts from the Taiwan Forestry Research Institute, botanists and 80 reputed calligraphers in Taiwan are invited to work together and create works on display in the exhibition. The ink, brushes and paper used by the calligraphers are all made by the experts and botanists using materials from nature. The exhibition takes on the name "TREES" with the intention of inspiring viewers to resonate with the calligraphers' love and care toward trees and nature.

Forces of Nature and Dream Series: 50 Years of Creation by Marlene Tseng Yu

December 7, 2013 to March 2, 2014

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Marlene Tseng Yu went to and stayed in the US after she grew up in Meinung, Kaohsiung. After 50 years in the US, she returns back to Kaohsiung and shows her paintings in this exhibition to people in Kaohsiung. With training of both traditional Chinese art and modern Western art, Yu is a pioneer of "green art" by depicting nature-related themes in her paintings. Her works display the spirit of the universe and highlight the rhythms and dynamics of life. This exhibition displays representative works from her *Forces of Nature* and *Dream* series, giving viewers a window into her 50 years of artistic creation.

Kaohsiung International Container Arts Festival—The Inhabitables, 2013

December 21, 2013 to February 16, 2014

Supervised by: Kaohsiung City Government

Organized by: Bureau of Cultural Affairs, KCG

Implemented by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Coordinated by: Urban Development Bureau, KCG; Department of Building Affairs, Public Works Bureau, KCG; Tourism Bureau, KCG; Environmental Protection Bureau, KCG; Port of Kaohsiung, Taiwan International Ports Corporation, Ltd.; Preparatory office of the Wei-Wu-Ying Center for the Arts; Bureau Français de Taipei

The Kaohsiung International Container Arts Festival is a biennial event that has been held six times since 2001. In the previous Festivals, the participating artists around the world used shipping containers to present diverse and complicated concepts. However, the works in the previous Festivals were presented as works of art, not functional spaces for human daily activities. The 2013 Festival attempts to re-examine the characteristics of containers and possible trends of human society, suggesting another development direction for container arts—"Inhabitable" container spaces.

"The Inhabitables" project, based on the concept of "lifestyle design and container architecture", invites several domestic and international architects and space designers to design inhabitable container spaces and then produce the prototypes of their designs. On view at Peir-2 Art District, their works epitomize the integration of creative designs and living spaces.

Precious Collection: Gifts of Eastern Media Works

December 28, 2013 to March 9, 2014

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

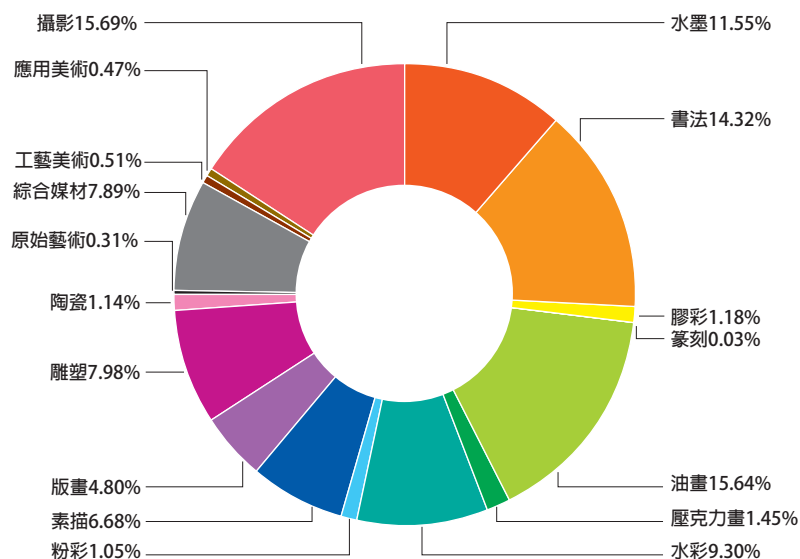
The collection is the soul of an art museum, and the features of collected works set the museum's style. Due to KMFA's limited acquisition budget, much of the qualitative and quantitative improvement of the collection can be attributed to the generous gifts of artists and collectors. This exhibition contains the treasure of this museum's Eastern media works donated during the last few years, including works by Wu Mei-ling, Hung Ken-sheng, Yuan Jai, Lin Shu-nu, and Hung Kuang-yu. While sharing these many rare and valuable works of art with the public, we would also like to express our sincere gratitude to everyone who has made donations to and supported the Kaohsiung Museum of Fine Arts.

典藏品數量統計表 (1991-2013)

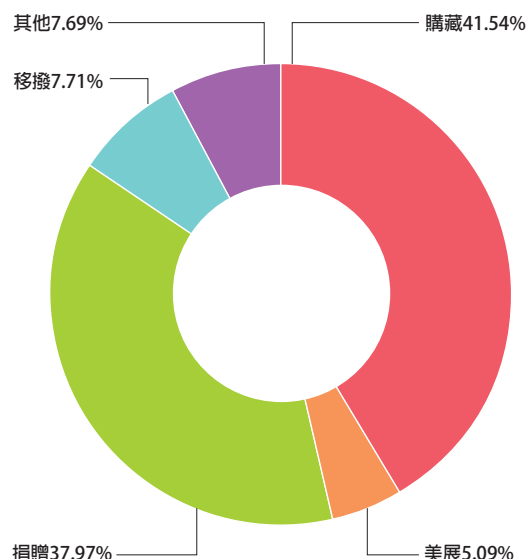
類別 年度	水墨	書法	膠彩	篆刻	油畫	壓克力畫	水彩	粉彩	素描	版畫	雕塑	陶瓷	原始藝術	綜合媒材	工藝美術	應用美術	攝影	小計	購藏	美展	捐贈	移撥	其他
1991	58	302	0	0	41	0	38	0	0	77	22	0	14	2	0	0	0	554	372	0	182	0	0
1993	0	106	0	0	0	0	0	0	0	0	54	0	0	0	0	0	0	160	158	0	3	0	0
1994	0	1	0	0	47	1	3	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	66	61	0	4	0	0
1995	33	31	0	0	61	0	17	4	11	17	62	5	0	5	9	15	21	291	93	148	27	0	0
1996	38	28	14	0	56	0	17	0	0	1	12	1	0	15	0	1	12	195	175	9	33	0	0
1997	34	21	3	0	48	1	230	0	178	17	20	0	0	14	0	0	0	566	169	6	21	0	0
1998	26	30	5	0	154	7	3	0	19	4	5	0	0	36	1	0	17	307	93	6	509	0	0
1999	32	12	1	0	34	0	11	3	0	2	7	0	0	1	1	0	0	104	56	6	102	0	0
2000	14	18	8	0	19	2	17	0	0	0	7	17	0	34	1	1	35	173	137	6	47	0	0
2001	15	34	0	0	4	5	1	1	2	6	8	0	0	12	1	0	1	90	66	6	10	0	0
2002	0	0	0	0	3	0	0	0	2	1	0	0	0	11	0	0	26	43	31	3	9	0	0
2003	1	0	3	0	28	0	3	35	33	0	2	0	0	6	0	0	39	150	51	5	94	0	0
2004	38	10	2	0	20	0	12	0	0	21	33	0	0	0	1	0	3	140	8	5	57	70	0
2005	57	1	0	0	3	1	2	0	2	4	32	1	0	11	0	0	2	116	36	4	23	4	49
2006	1	0	0	0	12	5	1	0	3	1	12	0	0	11	0	0	2	48	31	5	8	0	4
2007	6	1	0	0	5	0	3	0	3	0	2	0	0	13	0	0	0	33	29	0	4	0	0
2008	6	0	6	0	8	2	5	0	6	0	13	1	0	10	0	0	3	60	43	0	14	1	2
2009	23	0	0	0	0	7	15	0	3	3	12	4	0	6	0	0	121	194	38	0	156	0	1
2010	30	3	1	0	5	12	5	0	0	0	16	0	0	42	0	2	25	141	55	5	76	3	2
2011	66	43	10	1	134	15	32	4	35	37	13	5	0	22	9	0	22	448	34	5	142	267	0
2012	1	0	0	0	11	1	1	0	2	24	4	15	0	40	0	0	28	127	48	5	74	0	0
2013	38	0	0	0	7	6	0	0	0	0	7	2	0	62	0	2	345	469	75	4	104	0	286
合計	517	641	53	1	700	65	416	47	299	215	357	51	14	353	23	21	702	4475	1859	228	1699	345	344
百分比	11.55%	14.32%	1.18%	0.03%	15.64%	1.45%	9.30%	1.05%	6.68%	4.80%	7.98%	1.14%	0.31%	7.89%	0.51%	0.47%	15.69%	100.00%	41.54%	5.09%	37.97%	7.71%	7.69%
類別 / 來源	水墨	書法	膠彩	篆刻	油畫	壓克力畫	水彩	粉彩	素描	版畫	雕塑	陶瓷	原始藝術	綜合媒材	工藝美術	應用美術	攝影	小計	購藏	美展	捐贈	移撥	其他
購藏	166	454	30	0	258	21	124	2	16	90	245	21	11	209	0	0	212	購藏	1859				
美展	23	21	1	0	25	2	20	0	0	26	21	6	0	22	13	17	31	美展		228			
捐贈	188	114	11	0	332	32	236	42	281	56	86	18	3	109	1	2	188	捐贈			1699		
移撥	98	51	11	1	83	4	35	3	0	40	4	6	0	0	9	0	0	移撥				345	
其他	42	1	0	0	2	6	1	0	2	3	1	0	0	13	0	2	271	其他					344

統計至 2013 年 12 月 31 日止

典藏品類別百分比統計圖



典藏品收藏來源百分比統計圖



捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
1	油畫	捐贈	江錦淑	朱沉冬	〈NO.5-'89work〉等	31	1991-03-12
2	書法	捐贈	謝義勇	于右任	〈中堂〉	1	1991-04-01
3	書法	捐贈		溥心畬	〈冊葉之一〉	1	1991-04-01
4	書法	捐贈		梁寒操	〈條幅〉	1	1991-04-01
5	書法	捐贈		丁治磐	〈條幅〉	1	1991-04-01
6	書法	捐贈		成惕軒	〈條幅〉	1	1991-04-01
7	書法	捐贈		傅狷夫	〈橫披〉	1	1991-04-01
8	書法	捐贈		鄭善禧	〈中堂〉	1	1991-04-01
9	書法	捐贈		匡時	〈對聯〉等	8	1991-04-01
10	書法	捐贈		陳庭詩	〈中堂〉等	3	1991-04-01
11	書法	捐贈		彭鴻	〈中堂〉	1	1991-04-01
12	書法	捐贈		黃金陵	〈橫披〉等	2	1991-04-01
13	書法	捐贈		施孟宏	〈對聯〉等	3	1991-04-01
14	書法	捐贈		王旬琳	〈對聯〉等	2	1991-04-01
15	書法	捐贈		梁鈞庸	〈中堂〉	1	1991-04-01
16	書法	捐贈		黃志煌	〈對聯〉	1	1991-04-01
17	書法	捐贈		于哲武	〈中堂〉等	3	1991-04-01
18	書法	捐贈		耿萬禎	〈中堂〉	1	1991-04-01
19	書法	捐贈		王宗岳	〈對聯〉	1	1991-04-01
20	書法	捐贈		唐玉堯	〈對聯〉	1	1991-04-01
21	書法	捐贈		張光賓	〈橫披〉	1	1991-04-01
22	書法	捐贈		王北岳	〈對聯〉	1	1991-04-01
23	書法	捐贈		高士魁	〈對聯〉	1	1991-04-01
24	書法	捐贈		李穀摩	〈對聯〉	1	1991-04-01
25	書法	捐贈		陳福蔭	〈橫披〉	1	1991-04-01
26	書法	捐贈		楊春風	〈對聯〉等	3	1991-04-01
27	書法	捐贈		高翔	〈立軸〉等	2	1991-04-01
28	書法	捐贈		樂鴻義	〈中堂〉等	2	1991-04-01
29	書法	捐贈		趙安度	〈中堂〉	1	1991-04-01
30	書法	捐贈		李春祈	〈中堂〉等	3	1991-04-01
31	書法	捐贈		余天賜	〈對聯〉	1	1991-04-01

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
32	書法	捐贈	謝義勇	柯耀東	〈中堂〉	1	1991-04-01
33	書法	捐贈		李清泉	〈中堂〉等	2	1991-04-01
34	書法	捐贈		黃華山	〈中堂〉	1	1991-04-01
35	書法	捐贈		黃天素	〈中堂〉	1	1991-04-01
36	書法	捐贈		郭春甫	〈中堂〉等	2	1991-04-01
37	書法	捐贈		鍾壽仁	〈對聯〉等	2	1991-04-01
38	書法	捐贈		李仲篴	〈中堂〉	1	1991-04-01
39	書法	捐贈		王子韜	〈中堂〉等	2	1991-04-01
40	書法	捐贈		薛珍亮	〈中堂〉	1	1991-04-01
41	書法	捐贈		姜士元	〈對聯〉	1	1991-04-01
42	書法	捐贈		張德成	〈中堂〉	1	1991-04-01
43	書法	捐贈		譚淑	〈中堂〉	1	1991-04-01
44	書法	捐贈		蔡元亨	〈橫披〉	1	1991-04-01
45	書法	捐贈		薛平南	〈對聯〉	1	1991-04-01
46	書法	捐贈		杜忠誥	〈對聯〉	1	1991-04-01
47	書法	捐贈		范伯洪	〈對聯〉	1	1991-04-01
48	水墨	捐贈		傅狷夫、陳子波	〈梅竹〉	1	1991-04-11
49	水墨	捐贈		蘇峰男	〈竹〉等	2	1991-04-11
50	水墨	捐贈		劉牧石	〈梅花〉	1	1991-04-11
51	水墨	捐贈		匡時	〈梅花〉	1	1991-04-11
52	水墨	捐贈		謝義勇、陳子波、匡時	〈梅花〉	1	1991-04-11
53	水墨	捐贈		郭忠烈	〈馬〉	1	1991-04-11
54	水墨	捐贈		鄭正慶	〈融〉等	2	1991-04-11
55	水墨	捐贈		江明賢	〈愛河寫生〉	1	1991-04-11
56	水墨	捐贈		陳拙園	〈竹菊〉	1	1991-04-11
57	水墨	捐贈		劉子仁	〈墨荷〉等	2	1991-04-11
58	水墨	捐贈		鍾壽仁	〈芭蕉墨竹〉等	7	1991-04-11
59	水墨	捐贈		陳庭詩	〈人物〉等	3	1991-04-11
60	水墨	捐贈		吳超群	〈馬〉	1	1991-04-11
61	水墨	捐贈		陳子波	〈梅花〉	1	1991-04-11
62	水墨	捐贈		段天白	〈牽牛花〉	1	1991-04-11

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
63	水墨	捐贈	謝義勇	張德文、顧炳星	〈梅花〉	1	1991-04-11
64	水墨	捐贈		張德文	〈荷花〉	1	1991-04-11
65	水墨	捐贈		陳拙園	〈睡鳥〉	1	1991-04-11
66	水墨	捐贈		陶壽伯	〈梅花〉	1	1991-04-11
67	水墨	捐贈		鄭浩千	〈山水〉	1	1991-04-11
68	水墨	捐贈		胡克敏	〈葫蘆〉	1	1991-04-11
69	水墨	捐贈		羅芳	〈青山白雲〉	1	1991-04-11
70	版畫	捐贈		段文海	〈靈岩月色〉	1	1991-04-11
71	綜合媒材	捐贈		邱錫勳	〈人物〉	1	1991-04-11
72	水墨	捐贈		蘇峰男	〈竹〉	1	1991-04-11
73	水墨	捐贈		蔡日興	〈馬〉	1	1991-04-11
74	水墨	捐贈		張性荃	〈蘭花〉	1	1991-04-11
75	水墨	捐贈		吳超群	〈馬〉	1	1991-04-11
76	水墨	捐贈		顧炳星	〈山水〉	1	1991-04-11
77	水墨	捐贈		柯耀東	〈山水〉	1	1991-04-11
78	水墨	捐贈		林漢欽	〈花鳥〉	1	1991-04-11
79	水墨	捐贈		林竹生	〈花鳥〉等	2	1991-04-11
80	水墨	捐贈		段秀芳	〈牡丹〉	1	1991-04-11
81	水墨	捐贈		張伯儒	〈葡萄〉	1	1991-04-11
82	水墨	捐贈		劉太希、高逸鴻	〈竹石〉	1	1991-04-11
83	水墨	捐贈		強淑平、陶壽伯	〈蘭石圖〉	1	1991-04-11
84	水墨	捐贈		梁安眾	〈花鳥〉	1	1991-04-11
85	水墨	捐贈		李曼石	〈花鳥〉	1	1991-04-11
86	綜合媒材	捐贈		田倅野 (日本畫家)	〈臘染〉	1	1991-04-11
87	水墨	捐贈		張權	〈花鳥 (葡萄八哥)〉	1	1991-04-11
88	水彩	捐贈		吳素蓮	〈裸婦〉	1	1991-04-11
89	油畫	捐贈	鄭獲義	鄭獲義	〈高雄港口〉等	5	1991-06-29
90	水彩	捐贈	羅方美麗	羅清雲	〈古庭〉等	11	1991-06-29
91	水墨	捐贈	黃光男	黃光男	〈安居圖〉	1	1991-06-29
92	原始藝術	捐贈	高蔣蘭	排灣族	〈占卜道具箱〉等	3	1991-06-29
93	版畫	捐贈	文建會	劉洋哲	〈風調雨順〉	1	1991-06-29

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
94	版畫	捐贈	文建會	徐明豐	〈歲歲平安〉	1	1991-06-29
95	版畫	捐贈		張邑丞	〈福壽富貴八卦圖〉	1	1991-06-29
96	版畫	捐贈		李忠虔	〈雙龍戲珠〉	1	1991-06-29
97	版畫	捐贈	謝義勇	林智信	〈牧 (大地情懷) 〉	1	1991-06-29
98	雕塑	捐贈	文建會	黃土水	〈釋迦出山〉	1	1991-08-01
99	雕塑	捐贈	帕特里克·莫亞	帕特里克·莫亞	〈莫亞樹〉	1	1991-09-01
100	書法	捐贈		思果	〈行草〉	1	1993-06
101	書法	捐贈		李猷	〈行書〉	1	1993-06
102	書法	捐贈		李普同	〈魏碑 (四屏) 〉	1	1993-06
103	油畫	捐贈	林天瑞	林天瑞	〈芭蕾麗娜〉等	4	1994-06-30
104	油畫	捐贈	劉文山	劉欽麟	〈雙裸女〉	1	1994-08-18
105	油畫	捐贈	羅方美麗	羅清雲	〈無菌河〉等	3	1995-01-09
106	書法	捐贈	黃嘉政	黃嘉政	〈行書四屏聯〉	1	1995-01-09
107	書法	捐贈	匡時	匡時	〈行書對聯〉	1	1995-01-09
108	書法	捐贈	謝鴻軒	謝鴻軒	〈行楷七言聯〉	1	1995-01-09
109	水彩	捐贈	馬白水	馬白水	〈「華山」六合一全幅〉	1	1995-05-12 (1993 年 12-1)
110	雕塑	捐贈	朱德群	亞博·費侯	〈窈窕〉	1	1995-05-31
111	雕塑	捐贈	布爾代勒美術館	艾米勒·安端·布爾代勒	〈大戰士〉	1	1995-03-31
112	雕塑	捐贈	文建會	王國憲	〈使老有所終·壯有所用·幼有所長〉	1	1995-04-30
113	雕塑	捐贈	文建會	曹永昌	〈同心協力〉	1	1995-04-30
114	雕塑	捐贈	文建會	黎志文	〈共信〉	1	1995-04-30
115	油畫	捐贈	莊世和	莊世和	〈愛之歌〉	1	1995-06-30
116	書法	捐贈	彭鴻	彭鴻	〈行草中堂〉	1	1995-06-30
117	書法	捐贈	李猷	李猷	〈行書條幅〉	1	1995-06-30
118	書法	捐贈	張光賓	張光賓	〈古隸條幅〉	1	1995-06-30
119	書法	捐贈	熊秉明	熊秉明	〈行書條幅〉	1	1995-06-30
120	書法	捐贈	吳松林	吳松林	〈行楷四屏聯〉	1	1995-06-30
121	書法	捐贈	鄭善禧	鄭善禧	〈行書對聯〉等	2	1995-06-30
122	書法	捐贈	熊惠民	熊惠民	〈行書條幅〉	1	1995-06-30
123	書法	捐贈	楊作福	楊作福	〈小篆條幅〉	1	1995-06-30
124	書法	捐贈	郭春甫	郭春甫	〈隸書對聯〉等	2	1995-06-30

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
125	水墨	捐贈	郭明輝	傅狷夫	〈溪山雨霽〉	1	1995-06-30
126	水墨	捐贈	郭明輝	涂璦琳	〈火雞〉	1	1995-06-30
127	素描	捐贈	劉邦雄	劉清榮	〈速寫人物之一〉等	11	1995-11-25
128	粉彩	捐贈	劉邦雄	劉清榮	〈風景之十五〉等	4	1995-11-25
129	油畫	捐贈	王國禎	王國禎	〈高美館〉	1	1996-03-25
120	油畫	捐贈	林勝雄	林勝雄	〈夜曲〉	1	1996-03-25
131	油畫	捐贈	許參陸	許參陸	〈七美古厝〉	1	1996-03-25
132	雕塑	捐贈	文建會	黃土水	〈水牛群像〉	1	1996-03-25 (原始登錄 1995-08-16)
133	膠彩	捐贈	周龍炎	周龍炎	〈傀儡頭〉	1	1996-04-29
134	書法	捐贈	釋廣元	釋廣元	〈篆書對聯〉	1	1996-05-12
135	書法	捐贈	王北岳	王北岳	〈行書大堂〉	1	1996-05-12
136	書法	捐贈	李猷	李猷	〈行書中堂〉	1	1996-05-12
137	書法	捐贈	吳平	吳平	〈行書四屏〉	1	1996-05-12
138	水墨	捐贈	吳平	吳平	〈松鷹圖〉	1	1996-05-12
139	水墨	捐贈	蔣青融	蔣青融	〈古影橫窗〉	1	1996-05-12
140	水墨	捐贈	陳劍英	王廷欽	〈山水〉	1	1996-05-12
141	油畫	捐贈	王家美術館	孔法·古拉	〈鍊鐵工人〉	1	1996-05-28
142	油畫	捐贈	劉文山	劉欽麟	〈床邊裸婦〉	1	1996-05-28
143	油畫	捐贈	劉文山	游環	〈憩〉	1	1996-05-28
144	油畫	捐贈	許一男	許一男	〈故鄉風景常在夢裡〉	1	1996-05-28
145	攝影	捐贈	呂昭雄	呂昭雄	〈援〉	1	1996-05-28
146	攝影	捐贈	吳成光	吳成光	〈石林春曉〉	1	1996-05-28
147	油畫	捐贈	莊索	莊索	〈捕魚家族〉	1	1996-11-28
148	油畫	捐贈	林加言	林加言	〈少女 (A) 〉	1	1997-01-31
149	油畫	捐贈	何和明	何和明	〈高爾夫球場〉	1	1997-02-20
150	水彩	捐贈	王國禎	王國禎	〈兵艦島 (蘭嶼) 〉等	2	1997-02-21
151	水彩	捐贈	林天瑞	林天瑞	〈日本女人 (B) 〉等	2	1997-02-21
152	水彩	捐贈	林勝雄	林勝雄	〈佳樂水〉	1	1997-02-21
153	水彩	捐贈	劉其偉	劉其偉	〈薄暮的呼聲 -- 婆憂鳥〉等	2	1997-02-21
154	綜合媒材	捐贈	薄茵萍	薄茵萍	〈如果它是玫瑰，總是會開玫瑰花的〉	1	1997-06-10

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
155	綜合媒材	捐贈	黃郁生	黃郁生	〈四章〉	1	1997-06-10
156	水墨	捐贈	汪稼華、王建作	汪稼華	〈古崖圖 (四聯屏) 〉	1	1997-03-12
157	水墨	捐贈	陳劍英	王廷欽	〈梅花〉	1	1997-03-12
158	書法	捐贈	薛平南	薛平南	〈節錄後赤壁賦行草四屏〉	1	1997-04-11
159	版畫	捐贈	邱忠均	邱忠均	〈玫瑰〉	1	1997-05-22
160	版畫	捐贈	保羅·勞第沙	保羅·勞第沙	〈歷史課〉等	2	1997-05-22
161	版畫	捐贈	平松禮二	平松禮二	〈櫻花圖〉等	3	1997-05-22
162	素描	捐贈	王健作	孔法·古拉	〈人物 NO.1〉等	39	1997-10-13
163	油畫	捐贈	張柏壽	張啟華	〈旗后福聚樓〉等	131	1997-10-17
164	素描	捐贈	林天瑞	林天瑞	〈人像 (一) 〉等	139	1997-12-29
165	水彩	捐贈	林天瑞	林天瑞	〈村木小姐〉等	178	1997-12-29
166	綜合媒材	捐贈	陳水財	陳水財	〈金鋼之一〉等	3	1997-12-30
167	壓克力畫	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈海潮文化〉	1	1998-02-12
168	油畫	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈紫雨〉	1	1998-02-12
169	綜合媒材	捐贈	郭博州	郭博州	〈世紀末的寓言 (含 1 大件 8 小件) 〉	1	1998-02-12
170	油畫	捐贈	王國禎	王國禎	〈古厝 (中社) 〉等	3	1998-02-12
171	油畫	捐贈	林勝雄	林勝雄	〈天祥〉等	3	1998-02-20
172	油畫	捐贈	王健作	孔法·古拉	〈坐著的裸女〉等	5	1998-02-20
173	書法	捐贈	李普同	李普同	〈行書四屏聯〉	1	1998-05-26
174	書法	捐贈	許水德	許水德	〈行書橫披〉	1	1998-05-26
175	書法	捐贈	李梅	李求 (李谷林)	〈楷書條幅 (草昧英雄) 〉	1	1998-05-26
176	書法	捐贈	關定正	關漢騫	〈楷隸條幅〉等	2	1998-05-26
177	壓克力畫	捐贈	陳甲上	陳甲上	〈午后〉等	3	1998-07-13
178	油畫	捐贈	洪政東	洪政東	〈午前的高雄〉等	3	1998-08-11
179	攝影	捐贈	安東尼·巴柏沙	安東尼·巴柏沙	〈無題〉	1	1998-07-01
180	攝影	捐贈	比爾·席蘭諾	比爾·席蘭諾	〈時尚黑白照〉	1	1998-07-01
181	攝影	捐贈	林·大衛	林·大衛	〈佩脫拉〉	1	1998-07-01
182	攝影	捐贈	洛伊·葛林非	洛伊·葛林非	〈山姆·摩席〉	1	1998-07-01
183	攝影	捐贈	馬利歐·克萊西	馬利歐·克萊西	〈無題〉	1	1998-07-01
184	攝影	捐贈	橋村奉臣	橋村奉臣	〈似曾相識〉	1	1998-07-01
185	攝影	捐贈	柯錫杰	柯錫杰	〈金海〉	1	1998-07-01

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
186	攝影	捐贈	陳田稻	陳田稻	〈戲台後〉	1	1998-07-01
187	攝影	捐贈	吳順良	吳順良	〈海水浴場〉等	2	1998-07-01
188	攝影	捐贈	林瑞桃	黃登可	〈遠行〉等	3	1998-07-01
189	版畫	捐贈	邱忠均	邱忠均	〈佛說阿彌陀經〉等	3	1998-09-07
190	油畫	捐贈	鄭獲義	鄭獲義	〈旗后廟朝氣〉等	3	1998-10-29
191	雕塑	捐贈	呂良盛	佚	〈北齊佛立像〉	1	1998-11-18
192	雕塑	捐贈	馬丁奇歐	馬丁奇歐	〈語言〉	1	1998-11-18
193	雕塑	捐贈	郭文嵐	郭文嵐	〈關懷〉	1	1998-11-18
194	油畫	捐贈	林建志	林建志	〈舉手的宣言之一〉	1	1998-11-19
195	綜合媒材	捐贈	黃銘哲	黃銘哲	〈97 作品 NO.5〉	1	1998-11-19
196	綜合媒材	捐贈	黃步青	黃步青	〈無題〉	1	1998-11-19
197	綜合媒材	捐贈	盧明德	盧明德	〈進化與啟示系列之 14〉等	3	1998-11-19
198	油畫	捐贈	李松峰	王文平	〈環環相扣〉	1	1998-11-19
199	油畫	捐贈		蘇旺仲	〈攻擊〉	1	1998-11-19
200	油畫	捐贈		侯俊明	〈巴里斯的審判〉	1	1998-11-19
201	綜合媒材	捐贈		黃致陽	〈拜根黨〉	1	1998-11-19
202	綜合媒材	捐贈	連德宗	連淑蕙	〈你是汽球嗎？〉	1	1998-11-19
203	油畫	捐贈	林孟貴	林孟貴	〈初試啼聲〉	1	1998-12-30
204	油畫	捐贈	李松峰	陳英德	〈羅列〉	1	1998-12-30
205	素描	捐贈	周龍炎	周龍炎	〈布袋戲人形頭 (四) 〉等	6	1998-12-30
206	油畫	捐贈	劉文山	劉欽麟	〈箱根〉等	6	1998-12-30
207	油畫	捐贈		游環	〈巴黎的風景 (窗外) 〉等	2	1998-12-30
208	油畫	捐贈	潘朝森	潘朝森	〈昨日之二〉	1	1998-12-30
209	素描	捐贈	潘朝森	潘朝森	〈速寫 (姊弟情) 〉等	13	1998-12-30
210	水墨	捐贈	薛清茂	薛清茂	〈青山茅廬憶故鄉〉	1	1999-04-12
211	水墨	捐贈	洪廣煜	洪廣煜	〈殘荷雁蹤〉等	3	1999-04-12
212	水墨	捐贈	劉文貴	劉文貴	〈肢解的意象 --4 號〉	1	1999-04-12
213	水墨	捐贈	陳宏勉	陳宏勉	〈枯枝與山〉等	16	1999-04-12
214	水墨	捐贈	黃才松	黃才松	〈車籠埔楓林〉等	3	1999-04-12
215	油畫	捐贈	詹獻坤	阿卜極 (詹獻坤)	〈心相 -- 結婚〉	1	1999-04-26
216	粉彩	捐贈	林勝雄	林勝雄	〈田野〉等	2	1999-06-09

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
217	書法	捐贈	吳耀坤	陳庭詩	〈行書橫批〉	1	1999-06-01
218	書法	捐贈	黃嘉政	黃嘉政	〈行書中堂(吳文英除夕立春)〉等	3	1999-06-01
219	書法	捐贈	黃才松	黃才松	〈行書橫披〉	1	1999-06-01
220	書法	捐贈	陳宏勉	劉建余	〈王錦昌先生七秩壽序〉	1	1999-06-01
221	雕塑	捐贈	王秀杞	王秀杞	〈禮讚〉	1	1999-12-03
222	油畫	捐贈	李春成	李春成	〈水上人家〉	1	2000-02-22
223	油畫	捐贈	林天瑞	林天瑞	〈池邊秋色〉等	3	2000-02-22
224	工藝美術	捐贈	賴高山	賴高山	〈豐年〉	1	2000-02-22
225	油畫	捐贈	張金發	張金發	〈開講〉等	3	2000-02-22
226	綜合媒材	捐贈	簡福錦	簡福錦	〈守護神〉	1	2000-02-22
227	綜合媒材	捐贈	林正盛	林正盛	〈三個懷念的旋律〉	1	2000-02-22
228	綜合媒材	捐贈	林逸青	林逸青	〈植物經脈系列' 98-13〉	1	2000-02-22
229	膠彩	捐贈	周龍炎	周龍炎	〈花〉	1	2000-02-22
230	膠彩	捐贈	林玉山	林玉山	〈獻馬圖(畫馬屏風)〉	1	2000-02-22
231	水墨	捐贈	石忘塵	石忘塵(石認水)	〈蒼桑〉等	3	2000-04-26
232	水墨	捐贈	李春祈	李春祈	〈古剎鐘聲〉等	2	2000-04-26
233	水墨	捐贈	周龍炎	周龍炎	〈阿里山風景〉	1	2000-04-26
234	水墨	捐贈	洪根深	洪根深	〈紅河戀〉	1	2000-04-26
235	陶瓷	捐贈	高雄市愛河獅子會	楊文霓	〈陶壁(地平線上的風景)〉	1	2000-06-02
236	綜合媒材	捐贈	洪根深	洪根深	〈汗與熱的交織〉等	3	2000-09-13
237	綜合媒材	捐贈	蘇信義	蘇信義	〈每個靈魂都是一個馬戲團〉	1	2000-09-13
238	油畫	捐贈	李素貞	李素貞	〈受苦的人〉等	3	2000-09-13
239	書法	捐贈	戴蘭村	戴蘭村	〈楊誠齋詩軸(行書)〉	1	2000-09-13
240	書法	捐贈	陳振邦	陳振邦	〈韓退之古意一首(行書)〉	1	2000-09-13
241	書法	捐贈	李春祈	李春祈	〈七言對聯(楷隸)〉	1	2000-09-13
242	書法	捐贈	熊秉明	熊秉明	〈靜夜詩變調(行書五屏)〉	1	2000-09-13
243	書法	捐贈	何詮選	劉家驥	〈隸書條幅〉	1	2000-09-13
244	書法	捐贈	陳宏勉	鄒湘喬	〈楷書七言聯〉	1	2000-09-13
245	水彩	捐贈	單淑子	吳承硯	〈香水百合〉等	6	2000-11-08
246	版畫	捐贈	劉自明	劉自明	〈作品 9908-A〉等	2	2001-01-05
247	版畫	捐贈	李松峰	侯俊明	〈戰神〉等	2	2001-01-05

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
248	素描	捐贈	陳景容	陳景容	〈畫室的模特兒 (1) 〉等	2	2001-01-05
249	壓克力畫	捐贈	蕭雯心	蕭雯心	〈紅色解構〉等	2	2001-10-04
250	壓克力畫	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈戳〉	1	2001-10-04
251	綜合媒材	捐贈	陳明輝	陳明輝	〈結 No.9〉等	2	2001-10-04
252	水墨	捐贈	謝先護	謝平祥	〈戲院所見等	3	2001-10-26
253	書法	捐贈	丁玉熙	丁玉熙	〈隸書廿一言聯 (和風亭) 〉	1	2001-11-30
254	油畫	捐贈	王國禎	王國禎	〈高美館國際雕塑節〉	1	2001-11-30
255	綜合媒材	捐贈	莊明旗	莊明旗	〈自殺症候群〉等	8	2002-12-31
256	素描	捐贈	陳景容藝術文教基金會	陳景容	〈裸女與油燈〉	1	2002-12-31
257	素描	捐贈	陳景容藝術文教基金會	陳景容	〈道南橋之夜〉	1	2003-01-10
258	攝影	捐贈	張乾琦	張乾琦	〈晚餐〉	1	2003-03-03
259	油畫	捐贈	陳貴枝	劉清榮	〈大岡山〉等	13	2003-10-14
260	水彩	捐贈	陳貴枝	劉清榮	〈鄉間〉	1	2003-10-14
261	素描	捐贈	陳貴枝	劉清榮	〈NO. 50〉等	32	2003-10-14
262	粉彩	捐贈	陳貴枝	劉清榮	〈風景之十九〉等	36	2003-10-14
263	油畫	捐贈	江錦淑	朱沉冬	〈南山之夢 (NO.1-'74work) 〉等	6	2003-10-23
264	油畫	捐贈	王國禎	王國禎	〈自畫像〉	1	2003-11-12
265	油畫	捐贈	陳瑞福	陳瑞福	〈鼓山漁港〉等	2	2003-11-12
266	膠彩	捐贈	呂秋玲	黃登堂	〈麻雀〉	1	2003-12-29
267	雕塑	捐贈	高雄東北扶輪社	王秀杞	〈與牛共享〉	1	2004-03-29
268	油畫	捐贈	林侯惠瑛	林天瑞	〈西子灣〉	1	2004-04-01
269	水墨	捐贈	呂秋玲	王逸雲	〈農村〉	1	2004-08-23
270	水墨	捐贈	黃光男	黃光男	〈夏〉	1	2004-08-23
271	膠彩	捐贈	康淑珍	郭雪湖	〈鮮魚圖〉	1	2004-08-23
272	水彩	捐贈	呂秋玲	李澤藩	〈窗〉	1	2004-09-13
273	水彩	捐贈	李春成	李春成	〈庭院〉等	2	2004-09-13
274	水彩	捐贈	洪傳桂	洪傳桂	〈竹材石灰壁〉等	3	2004-09-13
275	版畫	捐贈	蕭宗煌	河內成幸	〈翔〉等	2	2004-10-18
276	版畫	捐贈		瑪麗安娜·海思珂	〈聲音和寂靜〉	1	2004-10-18
277	油畫	捐贈		吳承硯	〈青年〉	1	2004-10-18
278	油畫	捐贈	蔡高明	蔡高明	〈教堂〉	1	2004-10-18

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
279	油畫	捐贈	林弘行	林弘行	〈生命的喜悅〉等	2	2004-10-18
280	油畫	捐贈	周天龍	周天龍	〈古樓〉等	2	2004-10-18
281	油畫	捐贈	劉培元	劉欽麟	〈斜躺裸婦〉等	2	2004-10-18
282	書法	捐贈	陳庭詩現代藝術基金會	陳庭詩	〈行書五言聯〉	1	2004-11-04
283	雕塑	捐贈	何天慈	何明續	〈麗人行〉等	27	2004-11-11
284	攝影	捐贈	顏倉吉	郎靜山	〈百鶴圖〉	1	2004-11-29
285	攝影	捐贈	章光和	章光和	〈海豚水舞(一)〉等	2	2004-11-29
286	雕塑	捐贈	許禮憲	許禮憲	〈斜坐的女人〉	1	2004-12
287	雕塑	捐贈	許一男	黃清埕	〈人物塑像(鍾紅樟先生)〉	1	2004-12
288	雕塑	捐贈	達瑞·羅伯森	達瑞·羅伯森	〈山嶺上的男人〉	1	2004-12
289	雕塑	捐贈	多田美波	多田美波	〈極 1-2〉	1	2004-12
290	攝影	捐贈	美國在台協會文化新聞組	喬爾·邁耶羅維茨	〈九一一以後：現場剪影〉	1	2005-04-25
291	雕塑	捐贈	潘永福	潘阿俊	〈勇之俑〉等	6	2005-05-17
292	雕塑	捐贈	許自貴	許自貴	〈台灣美術教育紀念碑〉	1	2005-05-17
293	雕塑	捐贈	陳庭詩現代藝術基金會	陳庭詩	〈輪之二〉等	3	2005-05-17
294	水墨	捐贈	江錦淑	朱沉冬	〈No. 1-untitled〉等	11	2005-11-15
295	綜合媒材	捐贈	迪特·容格	迪特·容格	〈光之磨坊之九〉	1	2005-11-15
296	素描	捐贈	陳景容藝術文教基金會	陳景容	〈林園憶舊〉	1	2006-01-02
297	綜合媒材	捐贈	林鴻文	林鴻文	〈金色地域〉等	2	2006-11-01
298	壓克力畫	捐贈	黃步青	李錦繡	〈自我的空間〉	1	2006-11-01
299	油畫	捐贈	潘一榕	潘一榕	〈信、性、毀、悔、花、滑、化〉	1	2006-12-29
300	綜合媒材	捐贈	王振安	王振安	〈人物特寫〉等	2	2006-12-29
301	雕塑	捐贈	蔡爾晄	柯爾·高登	〈Untitled〉	1	2006-12-29
302	素描	捐贈	陳景容藝術文教基金會	陳景容	〈廣場的過客〉	1	2007-01-03
303	書法	捐贈	陳宏勉	陳宏勉	〈四體草書蘇東坡漁父詞屏〉	1	2007-12-10
304	水墨	捐贈	張明誠	張文德	〈蘆荻秋影〉	1	2007-12-10
305	綜合媒材	捐贈	林鴻文	林鴻文	〈意志天堂〉	1	2007-12-10
306	膠彩	捐贈	呂秋玲	林之助	〈水影〉	1	2008-05-05
307	膠彩	捐贈	呂秋玲	陳進	〈洋蘭〉	1	2008-05-05
308	油畫	捐贈	黃秋菊	張萬傳	〈高雄教堂〉等	2	2008-08-28
309	水彩	捐贈	黃秋菊	張萬傳	〈四破魚〉等	2	2008-08-28

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
310	水墨	捐贈	黃永川	黃永川	〈松雲圖〉	1	2008-12-11
311	膠彩	捐贈	呂秋玲	林玉山	〈鹿苑〉	1	2008-12-11
312	膠彩	捐贈	黃重元 (黃炳金)	黃重元 (黃炳金)	〈登〉等	3	2008-12-11
313	攝影	捐贈	洪政任	洪政任	〈憂鬱場域〉	1	2008-12-25
314	綜合媒材	捐贈	林鴻文	林鴻文	〈蕪蹤〉	1	2008-12-25
315	壓克力畫	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈水上機場事件〉	1	2008-12-25
316	油畫	捐贈	雷紫玲	雷紫玲	〈進口〉	1	2009-07-09
317	水墨	捐贈	馬謝端霞	馬白水	〈哈德森河秋景〉等	23	2009-07-09
318	水彩	捐贈	侯立仁	侯立仁	〈迴流九曲灣 (九曲洞) 〉	1	2009-07-09
319	水彩	捐贈	馬謝端霞	馬白水	〈霧裡櫻花 (陽明山) 〉等	12	2009-07-09
321	版畫	捐贈	馬謝端霞	馬白水	〈太魯閣公路〉等	3	2009-07-09
322	綜合媒材	捐贈	林鴻文	林鴻文	〈馨欲〉	1	2009-07-09
323	壓克力畫	捐贈	李明則	李明則	〈新世界交響曲〉	1	2009-07-09
324	壓克力畫	捐贈	馬謝端霞	馬白水	〈巴黎教堂〉等	4	2009-07-09
325	攝影	捐贈	串門企業有限公司	鄭德慶	〈望安的夢魘 (11)~(20) 〉	1	2009-11-13
326	攝影	捐贈	傑利·尤斯曼	傑利·尤斯曼	〈迷霧重重之境〉	1	2009-11-13
327	攝影	捐贈	許淵富	許淵富	〈朝來雙豔〉等	97	2009-11-13
328	綜合媒材	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈布農風景〉等	2	2009-11-13
329	雕塑	捐贈	余燈銓	余燈銓	〈跳躍的音符〉	1	2009-11-13
330	雕塑	捐贈	Thomas W. Katz	麥可·沃許	〈ONKE(心靈夢想) 澳大利亞系列〉	1	2009-11-13
331	雕塑	捐贈	高燦興	高燦興	〈淒美的一頁〉等	7	2009-11-13
332	雕塑	捐贈	高燦興	高燦興	〈站立的物體〉等	6	2010-02-03
333	綜合媒材	捐贈	卓來成	許自貴	〈變色龍系列 7- 綠色白點〉等	6	2010-06-11
334	雕塑	捐贈	王家景觀雕塑有限公司	王秀杞	〈讀書樂〉	1	2010-06-11
335	書法	捐贈	丁韋安	丁韋安	〈新台灣十四族〉	1	2010-07-27
336	水墨	捐贈	陳偉	陳偉	〈生滅〉	1	2010-07-27
337	水墨	捐贈	李重重	李重重	〈岩的呼喚〉等	20	2010-07-27
338	油畫	捐贈	侯立仁	侯立仁	〈神壇〉等	4	2010-11-25
339	油畫	捐贈	蘇旺仲	蘇旺仲	〈裕民一路〉	1	2010-11-25
340	水彩	捐贈	陳偉	陳聖頌	〈紙上作品之一〉等	2	2010-11-25
341	綜合媒材	捐贈	林壽宇	林壽宇	〈高雄 2010-1〉等	2	2010-11-25

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
342	應用美術	捐贈	林宏澤	林宏澤	〈Save Me - 櫻花鉤吻鮭篇、北極熊篇、人類篇〉等	2	2010-11-25
343	攝影	捐贈	章光和	章光和	〈2010 植物誌二・南洋松〉等	3	2010-11-25
344	攝影	捐贈	盧蘇玉娥	盧昱瑞	〈緩慢且肅靜的移動儀式〉等	2	2010-11-25
345	攝影	捐贈	里歐尼·堤胥可夫	里歐尼·堤胥可夫	〈我的月亮 -1〉等	2	2010-11-25
346	綜合媒材	捐贈	林壽宇	林壽宇	〈數十年如一日〉	1	2010-11-25
347	綜合媒材	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈望安的蔣公〉等	4	2010-11-25
348	綜合媒材	捐贈	吳英南	吳其育	〈The Smoke〉等	2	2010-11-25
349	綜合媒材	捐贈	葛列格·山謬	葛列格·山謬	〈祭壇畫：上帝〉等	3	2010-11-25
350	綜合媒材	捐贈	蕭勤	蕭勤	〈平衡〉	1	2010-11-25
351	壓克力畫	捐贈	蕭勤	蕭勤	〈和平及靜觀〉等	10	2010-11-25
352	雕塑	捐贈	林鴻文	林鴻文	〈等〉等	2	2010-11-25
353	壓克力畫	捐贈	蕭勤	蕭勤	〈深層愉快〉等	8	2011-02-25
354	攝影	捐贈	何天祐	何孟娟	〈童話—阿竹〉等	3	2011-07-08
355	攝影	捐贈	王秉英	張雍	〈Praha Erotica〉等	2	2011-07-08
356	綜合媒材	捐贈	蔡素靜	黃彥超	〈當你身在其中〉等	2	2011-07-08
357	綜合媒材	捐贈	許相順	許哲瑜	〈大事件景觀之 1〉等	2	2011-07-08
358	綜合媒材	捐贈	鍾和憲	鍾和憲	〈Heyapre Trh II〉等	2	2011-07-08
359	油畫	捐贈	邱欽亭、邱澄亭、邱芳亭、邱美芳、邱美清、劉克寧、劉安寧	邱潤銀	〈豔（向日葵）〉等	32	2011-07-08
360	油畫	捐贈	蔡水林	蔡水林	〈夢魘 (A) 〉等	5	2011-07-08
361	油畫	捐贈	柳依蘭	柳依蘭	〈天佑吾土〉	1	2011-07-08
362	水墨	捐贈	劉雄俊	劉雄俊	〈間看天地寬〉等	2	2011-07-08
363	水彩	捐贈	蔡水林	蔡水林	〈細雨濛濛〉等	5	2011-07-08
364	版畫	捐贈	倪再沁	倪再沁	〈超超扁平系列—噴射兄妹〉	1	2011-07-08
365	攝影	捐贈	陳伯義	陳伯義	〈窗景—那瑪夏 南沙魯〉	1	2011-07-08
366	綜合媒材	捐贈	蔡水林	蔡水林	〈惆悵（一）〉等	3	2011-07-08
367	素描	捐贈	邱欽亭、邱澄亭、邱芳亭、邱美芳、邱美清、劉克寧、劉安寧	邱潤銀	〈速寫之一〉等	35	2011-07-08
368	粉彩	捐贈	邱欽亭、邱澄亭、邱芳亭、邱美芳、邱美清、劉克寧、劉安寧	邱潤銀	〈N.Y. 外景〉	1	2011-07-08
369	雕塑	捐贈	蔡水林	蔡水林	〈展 (A) 〉等	10	2011-07-08
370	雕塑	捐贈	蒲浩明	蒲添生	〈運動系列 9〉等	2	2011-07-08

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
371	油畫	捐贈	詹浮雲	詹浮雲 (詹德發)	〈美濃菸樓〉等	2	2011-11-18
372	油畫	捐贈	郭東榮	郭東榮	〈思〉	1	2011-11-18
373	油畫	捐贈	張玉奇	張玉奇	〈環抱希望〉	1	2011-11-18
374	版畫	捐贈	蔡水林	蔡水林	〈考驗〉等	5	2011-11-18
375	版畫	捐贈		謝德慶	〈一年表演 1978-1979(籠子)〉	1	2011-11-18
376	攝影	捐贈	黃文勇	黃文勇	〈被凝視的風景 No.2010-05〉等	3	2011-11-18
377	攝影	捐贈	周慶輝	周慶輝	〈野想 V〉	1	2011-11-18
378	綜合媒材	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈台灣 一九九二〉	1	
379	綜合媒材	捐贈	張元茜	陶亞倫	〈鬆口氣〉	1	
380	油畫	捐贈	陳重光、陳麗涓、陳立栢、 陳麗洙、陳立沆、陳彥名、 陳和穎、徐令軍	陳澄波	〈阿里山遙望玉山〉等	2	2011-12-28
381	油畫	捐贈	張金發	張金發	〈出航 / 打狗澳〉等	7	2011-12-28
382	油畫	捐贈	張金發	張金發	〈貓鼻頭〉等	7	2012-03-30
383	版畫	捐贈	蕭勤	蕭勤	〈無題〉等	24	2012-03-30
384	陶瓷	捐贈	蕭勤	蕭勤	〈無題 -2〉等	15	2012-03-30
385	油畫	捐贈	盧明德	盧明德	〈新龍年山海經〉	1	2012-09-13
386	水彩	捐贈	郭松林	羅清雲	〈野柳〉	1	2012-09-13
387	攝影	捐贈	高媛	高媛 (高淑媛)	〈臺灣紋身紀事〉	1	2012-09-13
388	攝影	捐贈	陳凱元	陳凱元	〈眠夢：草根夢春天〉等	2	2012-09-13
389	綜合媒材	捐贈	黃心健	黃心健	〈置換試驗〉等	4	2012-09-13
390	綜合媒材	捐贈	蔡士弘	蔡士弘	〈王子 5 號〉等	2	2012-09-13
391	攝影	捐贈	賈茜茹	賈茜茹	〈流理臺下〉	1	2012-09-13
392	綜合媒材	捐贈	賈茜茹	賈茜茹	〈洗衣石〉	1	2012-09-13
393	綜合媒材	捐贈	黃鈿翔	黃鈿翔	〈血尿液人〉等	2	2012-09-13
394	綜合媒材	捐贈	蔡志芳	蔡玉庭	〈小心背後〉等	2	2012-09-13
395	水墨	捐贈	袁旻	袁旻	〈野柳晚煙〉	1	2012-12-13
396	攝影	捐贈	陳伯義	陳伯義	〈莫拉克·南沙魯 -1〉等	5	2012-12-13
397	綜合媒材	捐贈	陶亞倫	陶亞倫	〈光膜 2〉等	4	2012-12-13
398	雕塑	捐贈	薄茵萍	薄茵萍 (薄英萍)	〈蛻變〉	1	2012-12-13
399	水墨	捐贈	袁旻	袁旻	〈劉海戲金蟾〉	1	2013-06-26
400	水墨	捐贈	陳宏勉	吳梅嶺	〈抽象圖〉等	18	2013-06-26
	水墨	捐贈	吳錫煌	吳梅嶺	〈蘭〉等	6	2013-06-26

捐贈作品清冊 (1991-2013)

序號	類別	入藏方式	原所有人	作者	品名	件數	入藏日期
401	水墨	捐贈	林柏亭	林玉山	〈《獻馬圖》手稿〉	1	2013-06-26
402	水墨	捐贈	李朝進	李朝進	〈肢體語言〉	1	2013-06-26
403	水墨	捐贈	洪廣煜	洪廣煜	〈歲月〉等	4	2013-06-26
404	水墨	捐贈	林淑女	林淑女	〈浮幻人間 (二)〉	1	2013-06-26
405	攝影	捐贈	柯錫杰	柯錫杰	〈水姿繪〉等	20	2013-09-26
406	攝影	捐贈	謝春德	謝春德	〈生—肖像〉等	21	2013-09-26
407	攝影	捐贈	李婉如	簡豪江	〈逝景 / 視景〉等	2	2013-09-26
408	綜合媒材	捐贈	陳邦華	陳穎亭	〈鐵鏽日記〉	1	2013-09-26
409	綜合媒材	捐贈	王濬彥	王瑋婷	〈實驗系列—前進〉等	2	2013-09-26
410	油畫	捐贈	李進發	李進發	〈南端草原海岸 1-4〉	1	2013-12-13
411	油畫	捐贈	陳艷淑	陳艷淑	〈綠光〉	1	2013-12-13
412	水墨	捐贈	洪根深	洪根深	〈野之泣〉等	3	2013-12-13
413	攝影	捐贈	沈昭良	沈昭良	〈STAGE —08 嘉義·台灣〉	1	2013-12-13
414	綜合媒材	捐贈	陳水財	陳水財	〈原野〉等	2	2013-12-13
415	綜合媒材	捐贈	蘇信義	蘇信義	〈超越鄉愁的國境 -1〉等	2	2013-12-13
416	綜合媒材	捐贈	許自貴	許自貴	〈變色龍系列—雙翅童顏〉	1	2013-12-13
417	綜合媒材	捐贈	李俊賢	李俊賢	〈軍民廟〉	1	2013-12-13
418	綜合媒材	捐贈	曾錦皇	許淑真、盧建銘	〈地表繁衍—五德潮間帶〉等	5	2013-12-13
419	壓克力畫	捐贈	陳艷淑	陳艷淑	〈樂·水·石 (四)〉	1	2013-12-13
420	陶瓷	捐贈	楊文霓	楊文霓	〈扇形蕉葉 I〉等	2	2013-12-13
421	綜合媒材	捐贈	許淑真	許淑真	〈操作記憶Ⅱ—強迫性書寫〉等	6	2013-12-26
合 計	1,699						

典藏品修護紀錄表 (1998-2013)

年度	批次	修護期間	總號	登錄號	類別	作品名稱	作者	件數	累計件數	修護單位
1998	1	1998.06.19~1998.11.30	1501-1630	1050870001 等	油畫	旗後福聚樓等 131 件	張啟華	131	131	李福長
1999	1	1999.03.02~1999.03.28	2275	1030890005	膠彩	獻馬圖 (畫馬屏風)	林玉山	1	1	岑德麟
2001	1	2001.05.08~2001.06.03	2054	1020870020	書法	楷書條福 (草昧英雄)	李求	1	1	岑德麟
		2001.05.08~2001.06.03	1980	1020870011	書法	行書中堂 (父陶款)	曹容	1	2	
		2001.05.08~2001.06.03	1979	1020870010	書法	行書中堂 (竹崖款)	曹容	1	3	岑德麟
		2001.05.08~2001.06.03	1978	1020870009	書法	行書七言聯 (杰仁款)	曹容	2	5	岑德麟
		2001.05.08~2001.06.03	1974	1020870005	書法	楷書八屏聯 (石芝園壽屏)	謝琯樵	8	13	岑德麟

典藏品修護紀錄表 (1998-2013)

年度	批次	修護期間	總號	登錄號	類別	作品名稱	作者	件數	累計 件數	修護單位
2001	1	2001.05.08~2001.06.03	1310	1020860014	書法	篆書七言聯	高拜石	2	15	岑德麟
		2001.05.08~2001.06.03	1303	1020860007	書法	草書立軸	蘇孝德	1	16	岑德麟
		2001.05.08~2001.06.03	649	1020820095	書法	行書四屏	葉公超	1	17	岑德麟
2001	1	2002.01.11~	911	1110840046	雕塑	生與昇	陳振輝	1	1	陳振輝
	2	2002/03/22~2002/04/05	2401	1020890017	書法	致郭燕嶠札	吳平	1	2	張元鳳
		2002/09/09~2002/10/23	2476	1020900005	書法	行草四屏	蔡元亨	1	3	岑德麟
		2002/09/09~2002/10/23	2482	1020900011	書法	篆書八屏聯	何維樸	1	4	岑德麟
		2002/09/09~2002/10/23	2486	1020900015	書法	行草條幅	李讚生	1	5	岑德麟
		2002/09/09~2002/10/23	2501	1020900030	書法	篆書對聯	林江水	1	6	岑德麟
2003	1	2003.10.20	1061	1010850014	水墨	綠水吟	蘇慶田	1	1	洪順興
		2003.10.20	1226	1010850029	水墨	寒山子題壁	歐豪年	1	2	洪順興
2004	1	2003.12.15~2004.02.29	2162	1050880023	油畫	法蘭西女子	劉啟祥	1	1	郭江宋
	2	2004.03.01	2492	1020900021	書法	楷書條幅	杜逢時	1	2	林麗真
2005	1	2005-03~07	2787 等	1010930032 等 16 件	水墨 版畫 水彩	書齋清供等 16 件	顏小僊等	16	16	林麗真
	2	2005-10-30~2006-01-31	722	1050830008	油畫	占鰲	羅清雲	1	17	台南藝術大學古物所魏理
		2005-10-30~2006-01-31	742	1050830028	油畫	室內	林天瑞	1	18	台南藝術大學古物所魏理
		2005-10-30~2006-01-31	2212	1050880034	油畫	三等車內	鄭世璠	1	19	台南藝術大學古物所魏理
		2005-10-30~2006-01-31	2265	1050890005	油畫	花蓮海邊	林天瑞	1	20	台南藝術大學古物所魏理
		2005-10-30~2006-01-31	2356	1140890016	綜合 媒材	工業花園 11	蘇信義	1	21	台南藝術大學古物所魏理
	3	2005-10-31~2005-12-31	2849	1110940002	雕塑	至愛情深 Kayi	潘阿俊	1	22	林永欽
		2005-10-31~2005-12-31	2850	1110940003	雕塑	崑山傳說	潘阿俊	1	23	林永欽
		2005-10-31~2005-12-31	2851	1110940004	雕塑	我的父親 Legeai	潘阿俊	1	24	林永欽
	2005	3	2005-10-31~2005-12-31	2852	1110940005	雕塑	我的母親 Depelang	潘阿俊	1	25
2005-10-31~2005-12-31			2853	1110940006	雕塑	無奈	潘阿俊	1	26	林永欽
2005-10-31~2005-12-31			2863	1110940016	雕塑	情慾•美	杜文喜	1	27	林永欽
2005-10-31~2005-12-31			2873	1110940026	雕塑	守護我家的 VuVu	潘阿俊	1	28	林永欽
2005-10-31~2005-12-31			2877	1110940030	雕塑	天筏	張明發	1	29	林永欽
2005-10-31~2005-12-31			2878	1110940031	雕塑	流星花	張明發	1	30	林永欽
2006	1	2006-10-01~2006-12-31	2943~ 2933	1010940057~ 1010940047	水墨	No.11- 浮於你等 11 件	朱沉冬	11	11	台南藝術大學 古物所紙質組
2006	2	2006-12-01~2007-05-31	330	1100800020	版畫	台灣人之 (二)	王國柱	1	12	台南藝術大學 古物所蔡斐文郭崇偉

典藏品修護紀錄表 (1998-2013)

年度	批次	修護期間	總號	登錄號	類別	作品名稱	作者	件數	累計 件數	修護單位
2006	2	2006-12-01~2007-05-31	1201	1090850010	素描	人體素描之二	劉清榮	1	13	台南藝術大學 古物所蔡斐文郭崇偉
		2006-12-01~2007-05-31	2358	1140890018	綜合 媒材	浪	鐘俊雄	1	14	台南藝術大學 古物所蔡斐文郭崇偉
		2006-12-01~2007-05-31	2765	1010930010	水墨	少女圖	李奇茂	1	15	台南藝術大學 古物所蔡斐文郭崇偉
		2006-12-01~2007-05-31	2929	1010940043	水墨	陰鬱的山形	王信豐	1	16	台南藝術大學 古物所蔡斐文郭崇偉
2007	1	2007-04-10~2007-06-08	2702	1050930003	油畫	虹	劉啟祥	1	1	正修科技大學保存修復組
		2007-04-10~2007-06-08	2470	1050900004	油畫	高雄港 (2)	王國楨	1	2	正修科技大學保存修復組
	2	2007-05-11~2007-07-10	2700	1050930001	油畫	海	林天瑞	1	3	台南藝術大學古物所魏理
		2007-05-11~2007-07-10	759	1050830045	油畫	憩	邱潤銀	1	4	台南藝術大學古物所魏理
	3	2007-04-20~2007-12-31	155 等	3070800001	水彩、 版畫	同林鳥等 33 件	羅清雲等	33	37	台南藝術大學古物所紙質組
2008	1	2008-01-01~2008-12-31	990 等	1100840011	水彩、 版畫	無秩序等 38 件	林天瑞等	38	38	台南藝術大學古物所紙質組
	2	2008/04/01~2009/01/23	2711	1070930001	水彩	窗	李澤藩	1	39	台南藝術大學古物所黃靜慧
	3	2008/05/15~2008/08/06	3003	1090960001	素描	廣場的過客	陳景容	1	40	台南藝術大學古物所蔡斐文
			3006	1070960001	水彩	壁	張文卿	1	41	台南藝術大學古物所蔡斐文
2009	1	2009/03/05~2009/04/03	1216	1050850048	油畫	鍊鐵工人	孔法·古拉	1	1	正修科技大學保存修復組 / 畢卡索裱框店
		2009/03/05~2009/04/03	3061	1050970003	油畫	高雄教堂	張萬傳	1	2	正修科技大學科技保存修復組
		2009/03/05~2009/04/03	3062	1050970004	油畫	淡水風景	張萬傳	1	3	正修科技大學保存修復組
	2	2009/04/13~2009/04/30	543 等	1110800011 等	雕塑	釋迦出山等	黃土水	92	95	琬修企業社
	3	2009/06/11~2009/09/30	1264	1110820055	雕塑	源	林正仁	1	96	林仁正 / 水電技術廠商
	4	2009/08/19~2009/12/10	3109	1010980001 等	水墨 水彩 版畫	哈德森河秋景等	馬白水	42	138	南藝大古物所 / 計畫主持蔡斐文
	5	2009/09/29	204	1020800104	書法	對聯	俞曲園	1	139	林佳禾、林麗真、應廣勤
	6	2009/11/24~2009/12/28	743	1050830029	油畫	鳥與小孩	林天瑞	1	140	正修科技大學保存修復組
2010	1	2010/02~2010/07	279	1110800010	雕塑	阿拉拉特之船	小清水漸	1	1	李佩珊
	2	2010/02~2010/06	817	1110840005	雕塑	大門	克利門特· 米德摩	1	2	宇建形象有限公司
	3	2010/05~2010/09	3300 等	1140990003 等	綜合 媒材	變色龍系列等	許自貴	12	14	琬修企業社及南藝大 古物所研究生
	4	2010/10~2010/11	3184 等	1170980030 等	攝影	密斯·鄭等	許淵富	109	113	塞尚印象有限公司
	5	2010/10/08~2010/11/19	3337 等	1010990002 等	水墨	岩的呼喚等	李重重	17	130	正修科技大學保存修復組
2010	6	2010/10~2010/11	3168	1170980014	攝影	望安的夢魘 1-10	鄭德慶	10	140	塞尚印象有限公司
2011	1	2011/02/06~2011/03/02	2449	1140900009	綜合 媒材	天下為公行動— 中國外的中國	姚瑞中	1	1	本館展覽組、典藏組、技術室

典藏品修護紀錄表 (1998-2013)

年度	批次	修護期間	總號	登錄號	類別	作品名稱	作者	件數	累計 件數	修護單位
2011	2	2011/03/14~	3407	1060990003	壓克力	和平及冥思	蕭勤	1	2	林永欽及南藝大博古所 古物組研究生
	3	2011/01/31~2011/03/30	3418	1140990030	綜合 媒材	古典小電影系列 1-4	古典小電影 系列 1-4	1	3	張立人及本館展覽組和典藏組
	4	2011/07/03~2011/07/06	2448	1110900008	雕塑	牛生氣	吳李玉哥	1	4	Corey D'Augustine
	5	2011/09/19	692	1110820032	雕塑	虛實之間	李再鈺	1	5	李再鈺及其助理
	6	2011/09/23~2011/12/15	548 等	1110800016 等	雕塑	< 東西方的連結 > 等	馬克· 李爾等	30	35	正修科技大學保存修復組
2012	1	2012/6/28~2012/11/5	3535	1051000031	油畫	農莊即景	邱潤銀	1	1	正修科技大學保存修復組
			3514	1051000010	油畫	我思故我在	邱潤銀	1	2	正修科技大學保存修復組
			3512	1051000008	油畫	裸女 (一)	邱潤銀	1	3	正修科技大學保存修復組
			3530	1051000026	油畫	勤 (織毛衣的女人)	邱潤銀	1	4	正修科技大學保存修復組
			3528	1051000024	油畫	紫衣女郎	邱潤銀	1	5	正修科技大學保存修復組
			3885	1051010005	油畫	太魯閣	張金發	1	6	正修科技大學保存修復組
			3588	2051000084	油畫	小河彎彎	郭掌從	1	7	正修科技大學保存修復組
2013	1	2013/8/1~2013/12/5	2546	1050910003	油畫	月之華	秦松	1	1	正修科技大學修復組
			2690	1050920023	油畫	巴黎 - 旅店	廖修平	1	2	正修科技大學修復組
			793	1050840011	油畫	悲作	朱為白	1	3	正修科技大學修復組
			2729	1050930012	油畫	高雄港	劉欽麟	1	4	正修科技大學修復組
			3531	1051000027	油畫	立的裸女像 (七)	邱潤銀	1	5	正修科技大學修復組
			3527	1051000023	油畫	黎明曙光 (北日本海)	邱潤銀	1	6	正修科技大學修復組
			3516	1051000012	油畫	盼	邱潤銀	1	7	正修科技大學修復組
2013	2	2013/8/16~2013/12/5	3083	1170970001	攝影	憂鬱場域	洪政任	1	1	玠修文創有限公司
			2965	1140950003	綜合 媒材	戰爭與和平 NO.2	陳幸婉	1	2	玠修文創有限公司
			1407	1070860046	水彩	門神	劉其偉	1	3	玠修文創有限公司
			2946	1070940002	水彩	愛河	何文杞	1	4	玠修文創有限公司
			3068	1070970003	水彩	三地門公主	何文杞	1	5	玠修文創有限公司
			3007	1070960002	水彩	枯枝野地	張文卿	1	6	玠修文創有限公司
			1139	1070850002	水彩	目斗嶼 (B)	陳文龍	1	7	玠修文創有限公司
			1292	1070860004	水彩	蟹	林天瑞	1	8	玠修文創有限公司
			2376	1020890008	書法	靜夜詩變調 (行書五屏)	熊秉明	5	9	玠修文創有限公司
			1461	1070860052	水彩	牆	蕭仁徵	1	10	玠修文創有限公司

戶外園區作品統計表

作品來源	作者	品名
1991 第一屆高雄國際雕塑創作營	林正仁	生
	張子隆	浴
	吉姆·森波恩	圓周性航行之舟
	馬克·李爾	東西方的連結
	諾埃爾·多拉	輕柔的斜風
	帕特里克·莫亞	莫亞
	董振平	是馬·是山·也是水
	屠國威	座標
	小清水漸	阿拉拉特之船
	沃夫·施珮滿	對話 !? 對立 !?
1991 「禮運大同篇」石雕作品	王國憲	使老有所終，壯有所用，幼有所長
	曹永昌	同心協力
	黎志文	共信
1993 環境形象化・再現內惟埤	林正仁	源
1995 高雄國際雕塑創作研究營	許禮憲	生命跡象——成長之二
	薩璨如	和善的回報
	尼克勞斯·伯托斯	你正在和兩隻動物打交道
	克利門特·米德摩	大門
	枸蘭·瞿帕雅	邂逅
2003 尋找休憩——高雄市內惟埤文化園區美術公園公共藝術設置案	楊柏林	從土地出發
2012 城市門戶美術館園區公共藝術設置計畫	許自貴	山·海·美
	林建榮	繽紛城市·明日亮點
	李明則	溜啊溜
	安聖惠	安·聖·惠
	梅丁衍	我們有愛
大型典藏雕塑	王秀杞	同心協力
	王秀杞	禮讚
	王秀杞	與牛共享
	王秀杞	讀書樂
	賴純純	翩翩彩雲
	楊文寬	陶壁 (地平線上的風景)
	林淵	畢冬牛
	朱銘	太極系列——太極拱門
	李真	大士
	高燦興	飛奔

委託研究案統計表 (1994-2013)

序號	年度	研究案名稱	受委託單位 / 計畫主持人
1	1994	高雄現代美術發展史料蒐集及其研究	倪再沁
2	1995	羅清雲繪畫藝術的研究	王德育
3	1996	伊襲·席勒展	王德育
4	1997	資源教室—認識雕塑	唐白常
5	1997	資源教室—認識陶藝	高業榮
6	1997	資源教室—認識書法	劉靜貞
7	1997	資源教室—認識現代藝術	陳瑞文
8	2000	內惟埤創作基地（藝術家工作室）研究草案	高雄市現代畫學會 / 陳水財
9	2002	台日雕塑風格初探（1895~1845 年）	李美蓉
10	2002	書法在印章上的應用	林進忠
11	2003	書法與生活—台灣當代書法「藝術性」與「實用性」的探討	林草湖
12	2004	高雄市立美術館觀眾滿意度調查與服務行為之研究	楊東震
13	2005	林天瑞的研究	台南科技大學 / 陳水財
14	2006	方行仁先生生平及其書風研究	林進忠
15	2006	劉清榮研究	台南科技大學 / 陳水財
16	2007	高雄美術發展大事紀文獻彙編（1933~2007）	陳明輝
17	2008	高雄美術發展大事紀進階研究	國立高雄師範大學大學美術系 / 陳明輝
18	2012	高雄市立美術館戶外園區使用者行為調查暨鄰近社區居民美術館利用需求分析	國立高雄應用科技大學 / 劉修祥
19	2013	高雄畫廊發展概況初探	台南應用科技大學美術系 / 鍾穗蘭

以高雄市立美術館 / 兒童美術館為例之研究論文統計表 (1994-2012)

序號	論文名稱	作者	職稱	備註
1	「文藝民主時代」的「市民美術館」：高雄市立美術館建館的一個個案報導	張萬珍	國立臺灣大學新聞研究所碩士	1994
2	非營利機構的服務品質之研究—以高雄市立美術館義工運用為例	蔡政哲	國立中山大學公共事務管理研究所碩士	1995
3	臺灣公立美術館的使命落實研究—以高雄市立美術館為例	鍾逸君	東海大學管理研究所碩士	1999
4	藝術品急難預防措施與處理問題之研究—以高雄市立美術館為例	陳雪妮	南華大學美學與藝術管理研究所碩士	1999
5	高雄市立美術館展覽行銷之研究—一個全球 / 地方化觀點	鄭麗萍	國立臺灣師範大學社會教育研究所碩士	1999
6	美術館幼兒教育學習環境初探—以高雄市立美術館為例	陳育瑩	南華大學美學與藝術管理研究所碩士	2001
7	高雄市立美術館展示空間規劃設計之運作績效研究	林貞岑	東海大學建築學系碩士	2001
8	美術館義工的角色與功能	林宜秋	高雄市立美術館助理研究員	2001
9	國小教師與美術館導覽互動之理論與實務—以高雄市立美術館為例	蔡幸伶	南華大學美學與藝術管理研究所碩士	2002
10	志工管理—以高雄市立美術館為例	林淑容	南華大學非營利事業管理研究所碩士	2002
11	服務便利性之衡量與實證研究—以國立科學工藝博物館及高雄市立美術館為例	林莉純	義守大學管理科學研究所碩士	2003
12	高雄市立美術館顧客價值與顧客滿意度之研究	李言璋	義守大學管理研究所碩士班碩士	2004
13	美術館觀眾研究：以高雄市立美術館為例	李梅滌	國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士	2005
14	博物館導覽志工工作特性、角色扮演與工作滿足之研究—以高雄市立美術館為例	柳智文	國立中山大學藝術管理研究所碩士	2006
15	從地方體驗到景觀原型研究—以高雄市立美術館戶外園區為例	郭香君	國立高雄師範大學地理學系碩士	2006

以高雄市立美術館 / 兒童美術館為例之研究論文統計表 (1994-2012)

序號	論文名稱	作者	職稱	備註
16	博物館志工角色認同之研究：以國立故宮博物院、國立歷史博物館、高雄市立美術館及鶯歌陶瓷博物館為例	劉美玲	臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士	2006
17	藝術思維之詮釋與再現：博物館文宣設計創作	陳婷婷	國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士	2006
18	博物館典藏部門內部行銷研究——以高雄市立美術館為例	朱仕甄	天主教輔仁大學博物館學研究所碩士班碩士	2006
19	博物館視覺標識系統探討——以台北市立美術館、國立台灣美術館、高雄市立美術館為例	宋思明	嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士	2007
20	兒童觀眾在兒童美術館互動學習之研究：以國立台灣美術館、高雄市立美術館為例	黃資雯	臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士班碩士	2007
21	公立美術館服務品質與旅遊動機、滿意度、重遊意願之研究——以高雄市立美術館為例	張凱平	崑山科技大學企業管理研究所碩士	2007
22	高雄市幼稚園教師運用高雄市立美術館資源之現況與滿意度調查研究	李瓊慧	國立臺南大學幼兒教育學系教學碩士班碩士	2007
23	兒童美術館設置與管理之個案研究——以高雄市立兒童美術館為例	周怡村	南華大學美學與視覺藝術學系碩士班碩士	2008
24	「南島意象」的形塑與再現：以三座博物館為例	吳佳芬	國立臺東大學南島文化研究所碩士	2008
25	高雄市立美術館夜間開放之可行性研究	劉玲君	國立中山大學劇場藝術學系碩士班碩士	2008
26	全色之適切性初探——以高雄市立美術館水彩藏品李澤藩「窗」為例	黃瀟慧	國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士	2008
27	美術館參觀動機與體驗之研究——以高雄市立美術館為例	王淑珍	南台科技大學休閒事業管理系碩士	2009
28	美術館典藏管理系統之探討：以高雄市立美術館為例	應廣勤	高雄市立美術館助理編輯	2010
29	博物館志工作投入與生活滿意度之比較研究	陳玲媛	國立高雄師範大學成人教育研究所文教事業經營碩士在職進修專班碩士	2010
30	美術館導覽員為幼稚園團體導覽之行動研究——以高雄兒童美術館「奇幻野獸國」展覽為例	郭于菁	天主教輔仁大學博物館學研究所碩士	2011
31	高雄市立兒童美術館指示標誌設計創作研究	陳可馨	國立臺灣師範大學美術學系碩士	2011
32	高雄市內惟埤美術館區周邊資源建構城市生活美學風貌之研究	吳忠煌	國立屏東教育大學文化創意產業學系碩士	2012
33	超級大展與公私部門協力：兩次慕夏展之比較研究	黃琬淳	輔仁大學博物館學研究所碩士班碩士	2012
34	體驗行銷、服務品質及場域形象對參訪者滿意度與忠誠度之研究——以高雄市立美術館為例	李惠珠	義守大學管理學院管理碩士在職專班碩士	2012
35	觀眾與藝術展覽展板文字互動歷程研究——以高雄市立美術館《新藝術·烏托邦 慕夏大展》為例	鄭亞萍	國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所碩士	2012
36	以支應性理論探討高雄市立美術館生態湖岸環境屬性與使用者行為	李玖鳳	國立高雄應用科技大學觀光與餐旅管理研究所碩士	2012
37	高雄市立美術館觀眾體驗行銷、體驗價值、滿意度與行為意向之研究	林群欣	國立高雄應用科技大學觀光與餐旅管理研究所碩士	2012
38	公立博物館與原住民當代藝術策展觀點：高雄市立美術館、臺灣史前文化博物館之例	劉宜羚	東海大學美術學系碩士	2012
39	臺灣三大現代美術館之比較研究	余佳燕	國立成功大學歷史學系碩博士班碩士	2012

駐館創作光碟清冊 (2007-2013)

出版時間	光碟名稱 (駐館者)	長度
2007.11	南島當代藝術——漂·離·聚·合 達鳳·沓赫地、撒部·噶照 (2007 年駐館藝術家駐館記錄)	30 分鐘
2007.12	南島當代藝術——原初的始點——勞動的藝術實現 Michel Tuffery & Jim Vivieaere、依法兒·瑪琳奇那 & 希紫·紗帆 (2007 年駐館藝術家駐館記錄)	31 分鐘 46 秒
2008.12	南島當代藝術——綠海航行的追尋 Tui Hobson、Jean-Jacques Poiwi、雷斌·峨冷 (2008 年駐館藝術家館記錄)	28 分鐘 32 秒
2009.12	南島當代藝術——蒲伏靈境 (山海子民的追尋之路) 撒古流·巴瓦瓦隆、尤瑪·達陸、Greg Semu (2009 年駐館藝術家駐館記錄)	25 分鐘
2011.04	南島當代藝術——身體 勞動 儀式 歌舞 (表演藝術類)+ 瓦器裡的寶貝——黃約瑟 (視覺藝術類)+ 原住民表演藝術家劇場音樂會 (2010 年駐館藝術家駐館記錄)	37 分鐘 02 秒
2012.12	2012 年多元文化藝術施政願景發展計畫——藝術家駐館創作 (George Nuku、Tracey Tawhiao、宜德思·盧信、東冬·侯溫)	26 分 11 秒
2013.12	2013 年多元文化藝術施政願景發展計畫——藝術家駐館創作 (Nicolas Mole、Stephanie Wamytan、林介文、巴豪嵐·吉嵐)	25 分 45 秒

高雄市立美術館展覽專輯論述專文紀錄表 (2013)

展覽 / 專輯名稱	專輯篇名與作者	頁碼	展覽日期	出版日期
下港畫家—張金發創作研究展 Painter of Takao: Art of Chang Chin-fa	下港畫家—張金發創作研究展 (曾媚珍, 高雄市立美術館副研究員) Painter of Takao: Art of Chang Chin-fa (Tseng Mei-chen, Associate researcher of Kaohsiung Museum of Fine Arts)	6-15	2013.1.26~ 2013.5. 5	2013.1
市民畫廊 悠遊與淨默之間—薛如個展 Gallery for Citizens Hsueh Ju: Between Travelling and Silence	創作自述 (薛如) Artist's Statement (Hsueh Ju)	6-7	2013.2.2~ 2013.3.17	2013.2
	悠遊與淨默之間 (曾麗丹) Between Travelling and Silence (Tseng Li-tan)	8-11		
萃煉·重現—楊文霓陶藝研究展 Forging, Recreating: Ceramic Art of Winnie Yang	寧靜的佇立—微觀楊文霓陶藝 (姚克洪, 陶藝家、詩人、台灣陶藝聚落網主編) Standing in Tranquility—A Micro View of Winnie Yang's Ceramic Art (Yao Ko-hung, ceramic artist, poet, editor of Taiwan Clay Art Tribes Wabesite)	8-15	2013.1.19~ 2013.4.28	2013.2
	世界花園 (蘇盈龍, 法國高等社會科學學院·藝術與語言博士班) World Garden (Su Ying-Lung, Doct, Arts et Langages, L'Ecole des hautes études en sciences sociales)	16-21		
	萃煉之花—楊文霓與她的陶藝創作 (謝宛真, 高雄市立美術館助理研究員) Flower of Refinement—Winnie Yang and her Ceramic Art (Iris Sie, Assistant Researcher, Kaohsiung Museum of Fine Arts)	22-29		
柯錫傑奇幻之旅攝影展 Wonderland: Photography by Ko Si Chi	等待維納斯—柯錫傑永恆的藝術探險 (蕭瓊瑞, 國立成功大學歷史系所教授) The Presence of Venus—Ko Si Chi's Eternal Exploration of Art (Hsiao Chong-ray, Professor of Department of History, National Cheng Kung University)	14-21	2012.11.17~ 2013.2.17	2013.2
	快門和命運相逢的發光瞬間—專訪攝影大師柯錫傑 (郭漢辰) The Luminous Instant When the Shutter Encounters Destiny Exclusive Interview with Master Photographer Ko Si Chi (Kuo Han-chen)	22-27		
上膳之選：法式桌藝設計 Tableaux Tables—Table arts, design and traditional savoir-faire	餐桌藝術、設計與傳統技藝 (伊麗莎白·庫蒂里耶) Tableaux Tables—Table arts, design and traditional savoir-faire (Élisabeth Couturier)	10-15	2013.3.2~ 2013.4.28	2013.3
微光行 / 謝春德 Slight Touch/Hsieh Chun-Te	由過去開向未來展示 (林志明, 國立臺北教育大學藝設系教授) Relying on the Past to Reveal the Future (Lin Chi-Ming, Professor, Department of Arts and Design, National Taipei University of Education)	10-23	2013.3.9~ 2013.5.26	2013.3
	謝春德的「濃縮」電影 (多明尼克·巴依尼, 評論家、法國巴黎羅浮學院教授) Le cinéma condensé de Hsieh Chun-Te (Dominique Païni, Critique, Essayiste, Professeur à l'Ecole du Louvre)	24-31		
	謝春德 (莫尼克·西卡爾, 攝影史學者、哲學家) Hsieh Chun—Te (Monique Sicard, Historienne et philosophe de la photographie)	32-33		
	我的母親 (謝春德) My Mother (Hsieh Chun-Te)	34-35		
	我家門前有小河 (謝春德) The Creek in front of My House (Hsieh Chun-Te)	38-39		
	腳踏車 (謝春德) The Bicycles (Hsieh Chun-Te)	42-43		
	無境漂流 (謝春德) None-Zone Moving (Hsieh Chun-Te)	46-47		
市民畫廊 自然心—張文榮繪畫歷程展 Gallery for Citizens Heart of Nature— Wen-rong Chang's Painting Career	綜合形式期—心路歷程 (張文榮) A Formative Period: A Process of Mental Transformation (Wen-rong Chang)	6-7	2013.3.30~ 2013.5.19	2013.3
	千山獨行—張文榮的藝術路徑 (陳水財, 藝術家) Traveling Alone Amidst a Thousand Peaks—Wen-rong Chang's Artistic Path (Shui-tsai Chen, Artist)	8-11		
殘象—李朝進創作研究展 Afterimages: Art of Lee Chau-chin	聽不見的樂聲—窺探李朝進的藝術世界 (陳水財, 藝術家) Unheard Melodies: A Glimpse into Lee Chau-chin's Artistic World (Chen Shui-tsai, Artist)	6-11	2013.5.25~ 2013.8.18	2013.5
	李朝進的繪畫三元素 (鄧伯宸, 翻譯工作者) Lee Chau-chin's Three Elements of Painting (Deng Bo-chen, translator)	12-15		
	殘像 (李朝進) Afterimages (Lee Chau-chin)	16-27		
市民畫廊原鄉·心海—李進發油畫個展 Gallery for CitizensHomeland·Inner Life— Lee Chin-fa Oil Painting Exhibition	原鄉·心海 (李進發) Homeland·Inner Life (Lee Chin-fa)	9-11	2013.6.1~ 2013.7.14	2013.6

高雄市立美術館展覽專輯論述專文紀錄表 (2013)

展覽 / 專輯名稱	專輯篇名與作者	頁碼	展覽日期	出版日期
2013 高雄獎 Kaohsiung Awards 2013	「虛擬」總是比「現實」多一點 (顧世勇·複審召集人)	8-9	2013.3.19~ 2013.5.25	2013.6
	幽微的呼喊自有出口 (張禮豪·觀察員)	10-11		
	2013 高雄獎：地方、歷史、與人的故事 (蔡佩桂·海外觀察員)	12-13		
	「林中路」穿越藝術媒材的思考 (陳焦·觀察員)	14-15		
創作論壇 私外交—余政達創作 2008-2013 Forum for Creativity in Art My Private Foreign Affairs— Works by Yu Cheng-ta 2008-2013	余政達的譯者任務 (林宏璋) Yu Cheng-ta's Task of Translation (Hongjohn Lin)	23-31	2013.6.8~ 2013.8.18	2013.8
跨藩籬—台灣原住民當代藝術海外展 Everything ends! The world can wait! Beyond the Boundary: Contemporary Indigenous Art of Taiwan	跨藩籬—台灣原住民當代藝術海外展 (曾媚珍·高雄市立美術館副研究員、應廣勤·高雄市立美術館助理編輯) Beyond the Boundary: Contemporary Indigenous Art of Taiwan (Tseng Mei-chen, Associate Researcher of Kaohsiung Museum of Fine Arts and Ying Kuang-chin, Assistant Editor of Kaohsiung Museum of Fine Arts)	14-19	2012.10.17~ 2013.2.24	2013.08
	凡是有終！世界可等！ (派特羅·圖伊拉羅·樓包屋文化中心展覽組組長) Everything ends! The world can wait! (Pétélo Tuilalo, Responsable département des arts plastiques et expositions ADCK-centre culturel Tjibaou)	20-26		
合而不流 Fluxus 五十周年紀念特展 Men and Women in Fluxus— In celebration of the 50th anniversary	Fluxus 介紹—卡羅·帕利的收藏 (史培拉·希達) Introduction FLUXUS: Carlo Palli Colletion (Špela Zidar)	10-17	2013.3.16~ 2013.6.2	2013.08
	靜歇之中依然活力充沛 卡羅帕利之 FLUXUS 收藏 (哈利·盧赫) Resting but still kicking (Harry Ruhé)	18-23		
	結合藝術、音樂及表演的前衛社會批判 (維洛里歐·德侯) An Avant-grade of Art, Music, Performances e Social Critics (Valerio Dehò)	24-29		
	英雄所見略同 (亨利·馬丁) Kindred Spirits (Henry Martin)	30-32		
藝術推手：高雄畫廊發展初探 The Development of Art Galleries in Kaohsiung	高雄畫廊風雲 (陳水財·台南應用科技大學美術系副教授、高雄市立美術館「高雄畫廊發展概況初探」專題委託研究協同計畫主持人) The Ups and Down of Kaohsiung's Art Galleries (Chen Shui-tsai, Associate Professor of the Department of Fine Arts at Tainan University of Technology/Co-principal Investigator of "The Development of Art Galleries in Kaohsiung," research project commissioned by the KMFA)	10-26	2013. 8.3~ 2013.10.13	2013.09
	藝術推手·築夢踏實—高雄畫廊發展足跡採拾 (鍾穗蘭·台南應用科技大學美術系副教授、高雄市立美術館「高雄畫廊發展概況初探」專題委託研究協同計畫主持人) Dreams Realized by Art Promoters:Traces of the Development of Art Galleries in Kaohsiung (Chung Sui-lan, Associate Professor of the Department of Fine Arts at Tainan University of Technology/Co-principal Investigator of "The Development of Art Galleries in Kaohsiung," research project commissioned by the KMFA)	28-75		
蘇信義 & 陳艷淑創作研究展 - 蘇信義 Sweet · Box Art of Su Hsin-yi & Cheng Yen-shu	土地與海洋的謳歌—蘇信義的沈實與浪漫 (蕭瓊瑞·國立成功大學歷史系所教授、知名美術史家) Ballad of Clay and the Sea—Su Hsin-yi's Seriousness and Romanticism (Hsiao Chong-ray, Professor of Department of History, National Cheng Kung University, Prominent art historian)	8-15	2013.9.7~ 2013.11.27	2013.09
	生·生為悟：蘇信義生命美學的創作歷程與意涵 (柯應平·藝術創作者) Life, Living, for the Sake of Creative Process and Implications of Su Hsin-yi's Aesthetics of Life (Ko Ying-ping, Artist)	16-25		
	對談 陳艷淑 (蔡獻友·正修科技大學時尚生活創意設計系助理教授) A Conversation with Cheng Yen-shu (Tsai Hsien-yiu, Assistant Professor, Department of Modern Living and Creative Design, Cheng Shiu University)	10-15		
	綽約風姿在生活～談陳艷淑藝術之浪漫與優雅的想像 (張金玉·崑山科技大學視覺傳達設計系助理教授) A Graceful Take on Life—Cheng Yen-shu's Romantic and Elegant Artistic Imagination (Chang Chin-yu, Assistant Professor, Department of Visual Communication Design, Kun Shan University)	16-21		
	音樂性、物件、新山水：陳艷淑作品中之象徵與詩意 (陳明惠·英國 Loughborough University 藝術史及理論博士、國立成功大學創意產業設計研究所助理教授) Music, Object and New Landscape: Symbols and Poems in Cheng Yen-Shu's work (Ming Tuner, Ph.D. in Contemporary Art History and Theory, Loughborough University, UK, currently Assistant Professor at the Institute of Creative Industries Design, National Cheng Kung University)	22-27		

高雄市立美術館展覽專輯論述專文紀錄表 (2013)

展覽 / 專輯名稱	專輯篇名與作者	頁碼	展覽日期	出版日期
市民畫廊 悸動・抒情與稀放——鄭勝揚油畫個展 Gallery for Citizens Lyrical, Free and Heart-stirring— Oil Paintings by Sheng-yang Cheng	悸動・抒情與稀放 (鄭勝揚) Lyrical, Free and Heart-stirring (Sheng-yang Cheng)	8-11	2013.10.26~ 2013.12.15	2013.10
在路上——張宏圖的藝術旅程 On the Road, Zhang Hongtu's Artistic Journey	蒼蒼橫翠微：為《在路上——張宏圖的藝術旅程》而寫 (謝佩霓・高雄市立美術館館長) Green amidst Misty Grey: Written for On the Road, Zhang Hongtu's Artistic Journey (Pei-ni Beatrice Hsieh, Director of Kaohsiung Museum of Fine Arts)	1-8	2013.11.2~ 2014.2.9	2013.11
	再啟程 (李維菁) Starting a New Journey (Weijing Lee)	9-14		
	張宏圖：走遍千山萬水・再回首悠然自在 (林似竹博士) Zhang Hongtu: After Years Navigating Strange Waters, Finding Peace and Beauty in the Local (Dr. Britta Erickson)	15-20		
	關於我的作品的幾句話 (張宏圖) Few Words on My Works (Zhang Hongtu)	21-22		
自然的氣勢與夢幻： 虞曾富美創作 50 年展 Forces of Nature and Dream Series: 50 Years of Creation by Marlene Tseng Yu	虞曾富美：具有自然氣勢的畫家 (卡特・拉特克利夫・美國藝評人) Marlene Yu: The Painter as Force of Nature (Carter Ratcliff, Art Critic)	12-17	2013.12.7~ 2014.3.2	2013.12
	形變・神秘・焦點：虞曾富美對自然的回應 (唐納・克斯貝特・美國藝評人) Marlene Yu: The Painter as Force of Nature (Donald Kuspit, Art Critic)	18-19		
	形於境外——閱讀虞曾富美的自然力量與土地認同 (高千惠・資深藝評人・策展人) Beyond Form and Boundary: A Reading Note on the Natural Force and Regional Identity in Marlene Tseng Yu's Paintings (Kao Chien Hui, Art Critic and Curator)	20-25		
	磅礴自然・生命之光——閱讀美國謬思美術獎得主虞曾富美 (積禪藝術中心總監・許一男) Majestic Nature; Light of Life—Reading the Muse Fine Arts Award Winner Marlene Tseng Yu (Hsu I-nan, Director, Jichan Art Center)	26-27		