



徵件日期

2018.10.1-11.2

報名網址 <http://awards.kmfa.gov.tw/>

徵件 **高雄獎**
2019 **Kaohsiung Awards**

徵件類別：

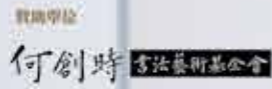
書寫性暨書畫藝術

繪畫性暨版次藝術

空間性藝術

科技媒體藝術

計畫型暨跨領域藝術



高雄市立美術館
KAOHSIUNG MUSEUM OF FINE ARTS



地址：80460高雄市鼓山區美術館路80號
電話：(07)5550331 傳真：(07)5550307
開放時間：9:30AM~5:30PM (每週一休館)
<http://www.kmfa.gov.tw>

2019 高雄獎徵件簡章



宗旨：推進臺灣美術發展脈絡，鼓勵扣合時代脈動具原創性之藝術創作。

指導單位：高雄市政府

主辦單位：高雄市政府文化局

承辦單位：行政法人高雄市立美術館

贊助單位：財團法人何創時書法藝術文教基金會

徵件日期：自2018年10月1日(星期一)至11月2日(星期五)。

展出日期：自2019年2月2日(星期六)起至3月30日(星期六)止。

洽詢電話：07-5550331#284 魏先生

參賽資格：

具中華民國國籍或持在台居住證明之個人或團體皆可參賽；以團體參賽者，其成員須有三分之一以上具中華民國國籍或持在台居住證明。

參賽類別、說明及作品規範事項

參賽類別由參賽者自行依作品材質、屬性，選定乙項類別參賽，同一(組)件作品不得同時跨類別參賽，作品所有權非屬參賽者，不得參賽。

參賽類別	說明	作品規範事項
1. 書寫性暨書畫藝術	含水墨、膠彩、書法、篆刻等	水墨、膠彩、書法類如有落款，應親自落款；書法作品書體與表現形式不拘；篆刻作品形式不拘，每件作品應鈐印拓文一份，裝裱完整後以拓文送審(印章不送審)。
2. 繪畫性暨版次藝術	含油畫、壓克力、水彩、粉彩、素描、版畫、拼貼、攝影等	作品形式不拘；如為具複製性作品，請標明版數、版種。
3. 空間性藝術	含雕塑、空間裝置、現地製作、影像裝置等	作品形式不拘，總重量勿超過1公噸，單人手拉推車可承重為原則；易受損之作品請以堅固木箱裝運，以利收退件。
4. 科技媒體藝術	含聲音、影像、新媒體、體感或科技藝術等	
5. 計畫型暨跨領域藝術	含社會參與式、行為、表演、計畫型或跨領域藝術等	

註：各類項作品均可提送至室內或戶外展示，請依下列規定呈現：

一、室內作品規範事項：

1. 平面作品需裝裱完整，請勿使用玻璃裝裱，以維安全。
2. 平面作品(含框)最長邊不得超過350cm。(聯幅、拼合或系列作品中的每單件作品其最長邊亦不得超過350cm)。

3. 不論平面、空間或立體作品，凡需懸掛者每單件不得超過60公斤。參賽者需考量作品懸掛方式之穩定度與安全性，並說明施作方式，若有安全疑慮，本館得與參賽者協調改變展出形式。

二、戶外作品規範事項：

平面、立體作品尺寸不拘，作品裝設須考量戶外陳列條件(如天候、搬運與展示安全、自備電源等)，以不破壞本館硬體結構、道路或戶外草皮植栽為原則，請附裝置示意圖及施作計劃，如有公共安全之疑慮，本館得取消其參賽資格。

獎項：

獎項	名額	獎勵方式
高雄獎	不分類 共遴選3名	每名新台幣50萬元、獎座、獎狀各乙式與專輯5冊
何創時書法篆刻類特別獎	書法或篆刻類 遴選1名	新台幣10萬元、獎牌、獎狀各乙式與專輯3冊
優選獎	每類1名 共遴選5名	每名新台幣10萬元、獎牌、獎狀各乙式與專輯3冊
入選獎	不分類 遴選若干名	每名新台幣3萬元、獎狀乙式與專輯2冊

註：參賽作品如未臻評審標準，得視情況決定獎項從缺。

線上報名：

1. 報名期限為2018年10月1日起至11月2日止，請至高雄獎網站(<http://awards.kmfa.gov.tw>)上網完成線上報名。
2. 請提送自2016年1月1日以後，完整呈現創作脈絡之創作作品一(組)件，作品需未曾獲公辦美展或比賽獎項。
3. 請自行選定參賽類別，以數位檔案上傳，每件作品可上傳1至3張圖檔，每張圖檔限5MB以內，解析度為300dpi之jpg檔。平面作品需有1張全貌圖檔及1至2張局部畫面，立體作品需有1張全貌及1至2張不同角度或局部圖檔，動態影音作品需有1至2張截圖(因線上報名系統容量有限，如有需要，請將高解析圖檔以光碟寄至本館80460高雄市區美術館路80號，2019高雄獎籌備會收)。
4. 動態影音作品可透過Vimeo/YouTube等網路空間，將連結登錄至報名網站中或以光碟燒錄，寄至本館。影音作品請分別呈現，第一段為空間、裝置示意，以1分鐘為限；第二段為完整作品。
5. 參賽作品需撰寫創作理念(150字以內)，並檢附所需設備、技術與空間範圍說明，展示說明可以文字或圖像表示(展場空間高度以300cm內為限)。
6. 未完成線上報名者，不予審查。
7. 預訂於2018年12月15日前公布初審入選名單。

複審送件與佈展：

- 一、通過初審者，請於2019年1月17日(星期四)至1月20日(星期日)每日9:30-12:00、14:00-17:00，將作品送達高雄市鼓山區美術館路80號/高雄市立美術館行政區參加複審。
- 二、採親自送件者，現場開立收據；採郵寄或貨運送達者，運費由參賽者負擔，運送過程所致損失，由參賽者自行負責。
- 三、自行佈展之作品，請於2019年1月17至22日內完成，逾期視同棄權。
- 四、參賽作品所需之佈置材料器材設備請參賽者自備；裝置所需切割、噴漆等工作，一律請於戶外進行。
- 五、裝置所致展場設備之髒汙或損壞，應負責復原或負擔復原費用。
- 六、作品倘有公共安全之疑慮，本館得取消其參賽資格。
- 七、本館展場牆壁顏色為百合白，如需其他顏色者請於通知期限內提供色票予本館，於油漆施作期間統一處理，逾時請自行處理。
- 八、本館提供軌道式投射燈統一規格為色溫黃光趨近3000K，流明360LM+-5%，演色性80~100RA，若有其他色溫控制，或其他特殊規格需求者，請展出者自備符合220伏特(V)之軌道投射燈。

展覽、頒獎典禮、作品保險：

- 一、展覽日期：2019年2月2日(星期六)至3月30日(星期六)。
- 二、展覽地點：高雄市立美術館401~403展覽室、多目的室、館前廣場以及戶外圓形廣場南側草坪。
- 三、整體展覽呈現由本館負責規劃，並保留展出空間最後決定權。
- 四、所有參賽作品於展出期間不得更換或提借。
- 五、頒獎典禮：2019年3月23日(星期六)舉行。
- 六、本館自收件日起至展覽結束期間辦理展覽藝術品綜合保險，依實際保險價值投保，最高保額新台幣15萬元，保額不足者請自行投保；保險金額由參賽者填報，惟因不可歸責事由導致作品毀損或滅失者，本館不負擔賠償責任，不可歸責事項包含作品本身脆弱或易碎性質之破損、自然耗損、腐蝕、變質、固有瑕疵、鏽垢、氧化或溫溼度之變化等及保險契約所列不可歸責本館之不保事項。

典藏：

獲「高雄獎」或「何創時書法篆刻類特別獎」者，其作品納入本館典藏，作品所有權及著作財產權讓與本館所有，本館將授與典藏證書。

退件：

除「高雄獎」與「何創時書法篆刻類特別獎」之典藏作品外，其他所有展出作品於展覽結束後辦理退件。請於2019年3月31日(星期日)、4月1日(星期一)，兩日上午9:30-12:00，持據至高雄鼓山區美術館路80號/高雄市立美術館行政區領取退件；

以郵寄或委託貨運方式辦理退件者，其運費由參賽者負擔，並請自行洽談合作運輸公司於指定時間內到館收件，貨到付款，責任自負。

歷屆得獎者：

已獲「高雄獎」者得以展示新作圖檔乙件於高雄獎專屬網頁中。

其他注意事項：

- 一、凡參賽者，視為同意遵循本簡章各項規定。
- 二、有下列情況者，不得參賽，違反者取消其參賽資格，並於五年內不得參加本獎項；已獲獎者，取消其獲獎資格，追繳所獲獎座、獎牌、獎狀、獎金，並賠償相關費用。
 1. 臨摹、抄襲他人作品、侵害他人智慧財產權者。
 2. 曾於其他公辦美展或任何比賽中已獲獎項之作品。
 3. 作品所有權非屬參賽者本人者。
 4. 不願參與展出者。
 5. 違反本簡章規定者。
- 三、具版次之藝術創作(如版畫、雕塑、攝影、新媒體、科技藝術等)視為同一作品，不因修改而為不同作品。
- 四、參賽者得以不同的作品參加不同類別之徵件，但同一(組)件作品不得同時跨類別參賽，亦不得重複參賽。
- 五、「何創時書法篆刻類特別獎」獎金由財團法人何創時書法藝術文教基金會贊助提供，此獎項作品如獲複審會議確定，亦可同時獲得「高雄獎」獎項。
- 六、參賽者應自行取得創作中所使用之相關音樂、影像等著作同意授權，如有爭議，由參賽者負責。
- 七、如以團體參賽獲得獎項，無論團體人數，均屬同一獎項，請指定一人代表行使本項競賽之相關權利義務。
- 八、所有參賽作品之著作財產權授權本館，不受時間、地域、次數以及方式之限制，包括公開展示權、重製權、編輯權、散佈權、公開上映權、公開口述權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權、電子書、網路刊登、相關文宣出版品發行及販售等。本館得依著作財產權之規定，授權作品圖檔供藝術相關研究者文(圖)稿撰述之引用，參賽者不得對本館行使著作人格權。
- 九、獎金部份均包含所得稅、二代健保補充保費及印花稅。
- 十、展出作品得為教育推廣目的開放民眾攝影，但禁止使用錄影、閃光燈、腳架或自拍器，以維護作品安全。
- 十一、本簡章如有未盡事宜，本館得修正公佈之。
- 十二、本簡章請洽本館服務中心索取或於<http://www.kmfa.gov.tw>、<http://awards.kmfa.gov.tw>下載。