



目錄 Contents

當代有藝思

認識當代原住民藝術關鍵詞－「銜接」、「成為」、「本真性」 ◎陳美靜 6
下一世代的美學－「下一個林布蘭」之啓示（中） ◎陳宏星 12

展覽迴響

第三屆 PULIMA 藝術獎－展覽走筆 ◎西蒙 16

議題特賣場 藝術駐顏術

當代藝術觀點的創意高齡－何孟娟的〈魏斯貝絲〉系列作品 ◎劉碧旭 26
祖孫到此「藝」遊－闖入藝術叢林中的美術館樂齡一族 ◎羅潔尹 34
用藝術與記憶 連結博物館高齡觀眾 ◎羅欣怡 44
共享與共學－訪談國立臺灣美術館「藝開始就不孤單」的樂齡計畫 ◎余青勳、蔡雅純、吳麗娟 52

目擊現場

花開滿園競春意－觀「萬曆萬象」與「黃光男展」談傳統與創新 ◎離畢華 60
有機生命體－觀高美館「萬曆萬象」展 ◎劉智遠 68

人物特寫

透 南風－有關Nicolas Molé（漂流島嶼）的想像 ◎黃志偉 76

典藏選粹

紀實中展現人世的理想美－陳進與她的《香蘭》 ◎張純櫻 82

美育側翼思考

藝術卡滋卡滋 ◎米媽 86

埤仔內的故事

風情萬種－高美館小葉欖仁步道 ◎劉嘉暉 94

文物保存維護

消失性藝術的修護－以羅懿君香蕉皮創作作品為例 ◎Ioseba I. Soraluze、陳俞君、呂堅華 100

藝評講堂

阿波里內爾－小資性靈與薩德美學譜系的中介者 ◎高千惠 106

《藝術認證》雙月刊2016年（66期至71期）目次索引 110

Since April, 2005

發行人 李玉玲
法律顧問 邱晃泉
執行監督 廖小玲、任亭麗、羅潔尹、陳秀微、曾媚珍、張淵舜、朱美芬
執行編輯 林佳禾、余青勳
美術編輯 淨觀設計、洪萱諭
會計 朱美芬
總務 蔡佩珍
出納 蘇愛惠
印刷 秋雨創新股份有限公司
版次 初版
定價 130元
發行日期 2017年2月
發行數量 800本（平裝）
發行單位 高雄市立美術館
地址 80460高雄市鼓山區美術館路80號
電話 07-555-0331
傳真 07-555-0307
網址 <http://www.kmfa.gov.tw>

政府出版品展售門市
國家書店松江門市：104台北市松江路209號1樓
Tel: 02-25180207

五南文化廣場台中總店：400台中市中山路6號
Tel: 04-22260330#821

五南文化廣場高雄門市：800高雄市中山一路262號
Tel: 07-2351960

《藝術認證》在Facebook網址：
www.facebook.com/art.accrediting
歡迎加入粉絲團，分享留言，請按讚

封面：何孟娟（魏斯貝絲）系列作品——Lasch Pat 2016
（何孟娟提供）

版權頁題字：洪根深

統一編號：2009401454

勘誤：本刊71期〈美術館園區的紅色精靈－腥紅精靈〉，「腥」應為「猩」，謹向讀者致歉。