



## Since April, 2005

發行人 簡美玲  
法律顧問 邱冕泉  
執行監督 廖小玲、羅潔尹、陳秀微、謝宛真、張淵舜、朱美芬、黃文伶  
執行編輯 林佳禾、余青勳  
美術編輯 淨觀設計·洪萱諭  
會計 朱美芬  
總務 蔡佩珍  
出納 蘇愛惠  
印刷 秋雨創新股份有限公司  
版次 初版  
定價 130元  
發行日期 2016年4月  
發行數量 800本(平裝)  
發行單位 高雄市立美術館  
地址 80460高雄市鼓山區美術館路80號  
電話 07-555-0331  
傳真 07-555-0307  
網址 <http://www.kmfa.gov.tw>

## 目錄 Contents

### 目擊現場

變材無礙－當代媒材與表現 ◎陳秀微、商成茵 6  
24道探索生命軌跡的線索 ◎曾芳玲 12

### 議題特賣場 當代藝術實驗對話

靈光象限－從科技藝術的可複製性談當代藝術的創作、展示與典藏 ◎曹筱玥 22  
化一刻為永恆－時間影像的時間性與空間性 ◎黃雅玲 30  
保存、再製與再現的復原工程－數位藝術家的省思與自覺 ◎曾鈺涓 38  
當代藝術去神聖化－從關係美學談當代藝術的觀眾參與及對話 ◎董維琇 46

### 典藏選粹

在人生最幽暗處看見微光－杜珮詩〔可見的敘事〕 ◎林泱秀 54

### 展覽迴響

高雄國際貨櫃藝術節與城市進化－看貨櫃藝術節的發展與改變 ◎黃志偉 58  
來自末世的凝視－林珮淳〔夏娃克隆肖像〕作品評析 ◎潘正育 66

### 美育側翼思考

談美術館推動的書法教育展 ◎陳宏勉 74

### 埤仔內的故事

一樹一生態－高美館長得像羊腳印的植物 ◎孫震宙 80

### 文物保存維護

藝術醫學－藝術品的「X光」診斷 ◎吳漢鐘 86

### 南島紀事

【影像話魯凱】魯凱文化與智慧的寶庫－奧威尼生命史(上) ◎王有邦 92

### 藝評講堂

唯物生產－激情的未來主義 ◎高千惠 100

### 藝術哲學

【藝術存在論11】拯救Goodman計畫(上)－作品、原作與藝術品之存在 ◎陳宏星 104

《藝術認證》雙月刊2015年(60期至65期)目次索引 110

政府出版品展售門市  
國家書店松江門市：104台北市松江路209號1樓  
Tel: 02-25180207

五南文化廣場台中總店：400台中市中山路6號  
Tel: 04-22260330#821

五南文化廣場高雄門市：800高雄市中山一路262號  
Tel: 07-2351960

《藝術認證》在Facebook網址：  
[www.facebook.com/art.accrediting](http://www.facebook.com/art.accrediting)

歡迎加入粉絲團，分享留言，請按讚

封面：安聖惠(峨冷) 夢與夢之間(局部) 2012  
保麗龍條、包裝袋、包裝紙條、絲襪、羊毛、棉、毛線 尺寸視場地而定(攝影：劉曜，藝術家提供)

版權頁題字：洪根深

統一編號：2009401454

勘誤：第66期第89頁圖應更正為「北師美術館提供」，謹向讀者致歉。