

● 目錄

Contents

● 編者的話

● 兒童美育側翼思考

在遊戲中學習成長 — 側寫一本充滿愛力與能量的遊戲好書 ◎黃文勇 4

小清新中的喧騰世界 — 感受兒童美術館中的「微觸覺」 ◎董鈺華 10

● 議題特賣場 — 行為藝術解碼

槓掉的 S — 淺談台灣行為藝術的精神徵候 ◎高俊宏 18

「跌」之有悟 — 當跌倒作為陰性書寫之反制行為 ◎李萱 26

一場當下 — 「死生間」的藝術活體 ◎崔綵珊 34

「行為」的方法 — 自我組織與檔案思維 — 從The Artists Village看新加坡行為藝術 ◎邱俊達 42

● 國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所 — 特別企劃

丁麗萍 — 平衡，無有的終點 ◎馬仲玲、劉家伶、張雯詔 52

葉子啟 — 以「身」成詩 ◎王如娟、李萱 54

藍貝芝 — 無枝中的性別、身體與行為 ◎王君儀、郝偉凱 56

洪素珍 — 藝術作為芸芸眾生之觀照 ◎蕭靖融、何雨縈 58

許淑真 — 肉體凝視與心靈探索 ◎林喬俐、花慈璐 60

鄭淑麗 — 從虛擬互動到改變實體世界 ◎劉憶潔、潘一榕 62

● 典藏選粹

你存在 我的歌聲裡 — 余政達〈中華民國頌〉的弦外之音 ◎林泱秀 64

● 打狗美術觀象

高雄的「現代」氣候 ◎陳水財 68

● 埤仔內的故事

福氣·福地 — 豐富的內惟埤文化園區生態環境 ◎周文藝 74

● 文物保存維護

白不只是白 — 談繪畫白色顏料可能的質變 ◎吳漢鐘 80

● 南島文化當代初探

五十步的空間 — 首部曲 ◎拉黑子·達立夫 86

● 南島紀事

清苦的貴族 — 98歲娃娃鄔妮生命史 ◎王有邦 94

● 藝評講堂

文學，作為象徵主義批評的想像 ◎高千惠 98

● 藝術哲學

內存與超越：Gérard Genette（下） ◎陳宏星 104