

● 目錄

Contents

● 編者的話

● 展覽迴響

傳達生命之燦爛 — 草間彌生的當代藝術 ◎ 岩切濤 4

即，物的真相：剎那即永恆 — 2015林壽宇捐贈典藏展 ◎ 陳湘汶 12

來自南方「說故事的人」 ◎ 陳立民 18

● 議題特賣場 — 美術館的旁白：非官方觀點的《藝術認證》

文化建構與「高雄藝題」的擴張 — 《藝術認證》十年 ◎ 陳水財 26

藝術雜食主義下的風格型塑 — 高美館《藝術認證》十年深耕的軌跡 ◎ 李友煌 34

實(十)問實(十)答... 關於《藝術認證》的流變與片刻姿態~ ◎ 周益弘 42

繼續在矛盾中翻滾吧，《藝術認證》！ ◎ 羅潔尹 50

雲端網路雜誌 — 科技與人文的互撞與融合 ◎ 吳統雄 58

● 典藏選粹

無人能及的白色世界 — 林壽宇〈瑪露生日〉 ◎ 商成茵 64

Freezing！盧昱瑞〈低溫場域的勞力循環〉讀後感 ◎ 陳伯義 66

● 新詩寫藝

四喜迎春四季紅 ◎ 林武憲 68

春天愛和我們捉迷藏 ◎ 林煥彰 70

● 文物保存維護

要不要戴手套！？持拿文物的眉角 ◎ 林麗真 72

● 南島文化當代初探

相遇，在那端的森林 — 記2014法國洛宏汀之家駐村創作 ◎ 伊誕·巴瓦瓦隆 78

● 人物特寫

如果我是…… 虛擬情境中想說的一種生命狀態 — 側寫盧明德 ◎ 曾媚珍 86

● 藝評講堂

實證，作為自然主義批評的態度 ◎ 高千惠 94

● 藝術哲學

內存與超越：Gérard Genette（中） ◎ 陳宏星 100