

# 藝術認證

NO. **59**

## 目錄 Contents

### 編者的話

### 議題特賣場—空間嬉遊記

- 幾何之美 藝術之美—艾雪的藝術世界 ◎陳水財 4
- 艾雪作品空間的動態 ◎薛丞倫 12
- 視覺異象—從艾雪 (M. C. Escher) 談設計和廣告上的錯視運用 ◎林文彥 20
- 艾雪的幾何魔幻藝術—從現代到後現代的第三種空間閱讀 ◎曾長生 26
- 那永無止境的鑲嵌世界—艾雪跟你玩拼圖遊戲 ◎安蓉 34
- 開創未來—諾曼·福斯特的建築科技與藝術 ◎曾景濱 40
- 創造城市新風貌—諾曼·福斯特的建築風景 ◎曾芳玲 48
- 舊宅新空間探秘—劉國滄專訪 ◎簡正怡 54
- 「閱世走人間，觀身臥雲嶺」—閱讀郎靜山畫境山水的空間向度 ◎黃文勇 62

### 新詩寫藝

- 父親的肩膀—疤痕女孩朴槿惠 ◎利玉芳 68
- 因為痛 而存在 ◎謝佳樺 70
- 你不在這兒 ◎涂妙沂 72

### 典藏選粹

- 走出一條新路—黃潤色的〔作品65-A〕、〔作品81-YB〕 ◎林麗真 74

### 美術館議題

- Yes or No? 美術館開放攝影與否的幾點思考 ◎余青勳 78

### 人物特寫

- 關於「形象」的幾重當代美學思考—從周育正的《李斯特》計畫談起 ◎呂岱如 84

### 南島紀事

- 頭目與平民的代言人—部落耆老巴魯古魯古 ◎王有邦 90

### 藝評講堂

- 俄式社會現實主義批評的發展 ◎高干惠 94

### 藝術哲學

- 超越符號學之爭：文學作品的存在與同一（下） ◎陳宏星 100