藝術認證

NO. **55**

目録 Contents

編者的話

MAN RAY!曼雷的藝術與攝影奇境

手感「超現實」影像的數位觀 ◎游本寬 4

平實卻無法漠視的平凡─曼雷 ◎林亞婷、許瀞月 12

曼雷的實物投影與中途曝光 ◎章光和 20

普普了沒?台灣當代藝術大衆氣息的混搭與轉譯

工廠─50年的藝術與消費文化 ◎史蒂芬・麥卡布雷 26

世界銀行藝術品收藏之脈絡與觀察一以美國摩根大通銀行之普普藝術收藏為例 ◎商戌菡 32

普普藝術+工廠─熱塑・冷壓・當代台灣 ◎簡正怡 36

「台灣普普」宛如生活? ◎陳水財 44

「普」─「通」的藝術─高雄獎中普普意象作品得獎的社會意義 ◎黃志偉 52

臨界點的美感─吳天章談技藝的祕密 ◎陳寬育 60

典藏選粹

說夢一饒加恩錄像作品〈REM Sleep〉 ◎陳秀薇 66

人物特寫

漂旅帛琉─塑出生命的悸動:華恆明的藝術創作 ◎洪威喆 70

南島紀事

誦讚生命─魯凱老人過世的歌頌 ◎王有邦 76

藝評講堂

德尼·狄德羅與其年代的藝術家 ◎高千惠 80

藝術哲學

「作品之同一性」v.s.「與某作品之同一」 ◎陳宏星 86

展覽迴鑾

璀璨人生─夢幻虞曾富美 ◎陳福雄 92

新詩寫藝

焦慮 ◎曾貴海 98

薄暮的呼聲─婆憂鳥 ◎陳坤崙 100

父親的肩膀 ◎陳秋白 102

虹 ◎方耀乾 104