

# 藝術認證

NO. **54**

## 目錄 Contents

### 編者的話

### 議題特賣場—搞怪 e 世代：— 動漫瘋中的藝術新視野

話動漫美學的1314 ◎陳偉欽 4

美學騷動—高美館「愛你一生一世：動漫美學雙年展」隱現的藝術社會觀 ◎吳介祥 12

文化新視域—學院中蔓延的動漫創作與教學 ◎胡佩芸 18

不信青春喚不回……數位時代下以動漫美學 (Animamix) 作為創作形式表現的種種 ◎周益弘 24

凝視銀河航道的執燈守望者—陳文祺的藝術眼界與創作 ◎郭令權 32

青春少年的綺夢幻想—藝術家張立人的藝術創作 ◎王焜生 38

跳脫女性書寫的原型—談崔永嫻的藝術創作 ◎王焜生 44

視域奇想—張騰遠的眼球考古學 ◎高子衿 50

天真不浪漫 童話不童趣—杜珮詩的動畫創作 ◎洪威喆 56

虛擬世代的故事之眼—黃心健及其數位創作 ◎黃瀟瑩 62

### 典藏選粹

新世代動漫趣味—陳敬元〈無論如何我都願意與你飛翔〉 ◎林麗真 68

### 展覽迴響

這不是普通的貨櫃屋—向建築設計領域叩門的2013高雄國際貨櫃藝術節 ◎黃培宜 72

2013高雄國際貨櫃藝術節—全球化物件的在地實踐後感 ◎王啟川 78

### 人物特寫

規矩之間，方圓之外—廖修平的藝術之道 ◎張雅晴 82

### 南島紀事

自愛與聖潔—比雅紐魯凱傳統坐姿 ◎王有邦 90

### 南島文化當代初探

當祖靈遇見上帝—timur部落的基督宗教圖像 ◎蕭鄉唯 94

### 藝評講堂

閱讀革命年代的藝評 ◎高千惠 100

### 藝術哲學

行動、藝術與存在 (下) ◎陳宏星 104

《藝術認證》雙月刊2013年 (48期至53期) 目次索引 110