

藝術認證

NO. 53

目錄 Contents

編者的話

展覽迴響

星群正嘍喳著向我們朗誦—讀米羅「女人·小鳥·星星」作品的詩性美感 ◎離畢華 4

內部之美—展覽《在路上—張宏圖的藝術旅程》 ◎蔡佩桂 10

議題特賣場—城市的過客—全球化下的原住民當代藝術

藝術家驻村與文化交流 ◎Susan Cochrane 翻譯：謝明學 18

大洋洲中心的大洋洲藝術 ◎Karen Stevenson 翻譯：謝明學 26

創造對話—Michel Tuffery 的作品 ◎Emma Bugden 翻譯：謝明學 34

本事…李俊賢談原住民當代藝術進入市場的發展 ◎口述：李俊賢 撰文整理：周益弘 42

行走在邊界，讓自己成為十字路口—伊命·瑪法琉的被拿/拿走再現藝術 ◎李韻儀 50

城市的過客—飄移思緒之漫遊於藝術家·駐館·創作·歷程 ◎曾媚珍 58

錫爾介圭·以作爾寶—台灣原生文化寶藏，開展國際認知版圖 ◎口述：曾珮貞 整理紀錄：洪兆宣 64

從森林開始—藝術家安聖惠與撒部·噶照洛宏汀驻村紀實 ◎張凱鈞 74

典藏選粹

從「手」開始—林介文〈我的傳統服飾不傳統〉系列作品 ◎應廣勤 82

人物特寫

作金工，守護排灣文化—高吳惠琴 ◎許勤 86

南島紀事

母儀慈範—比雅紐生命的至上榮耀 ◎王有邦 92

藝評講堂

主觀與旁觀／意識型態唯物批評的誕生 ◎高干惠 96

藝術哲學

行動、藝術與存在（中） ◎陳宏星 102