

藝術認證

NO. 51

目錄 Contents

編者的話

議題特賣場—藝術QR Code—跨越時空的蒙娜麗莎

從〈蒙娜麗莎〉談達文西的人像藝術 ◎黃淑玲 6

達文西的藝術及其對後世的影響 ◎康輝安 12

〈蒙娜麗莎〉發情記—關於「喬孔達夫人」屁股著火的始末 ◎陳宏星 18

製造「MIT蒙娜麗莎」—談我們都是蒙娜麗莎(當代篇) ◎蔡佩桂 24

如果蒙娜麗莎回來—與兒童漫談藝術、科學與人文 ◎侯天麗 32

人文行旅手札—文藝復興時期之藝術及歷史文化 ◎謝哲青 38

展覽迴響

具生命的大理石 (pietra viva) —米開朗基羅的雕刻藝術 ◎蔡敏玲 48

像與不像—從米開朗基羅雕像中的人物身份問題談起 ◎劉俊蘭 56

米開朗基羅的建築匠心 ◎王維潔 64

從米開朗基羅的三種菜單談藝術家的日常生活 ◎沈宏錦 72

典藏選粹

竄改古典，創作當代—張立人的〈古典小電影〉 ◎商戎茵 78

人物特寫

「PAKA VULAY」：「使它變得美好」—瑪籟·馬卡魯萬 (林琳) ◎王力之 82

南島紀事

文化傳承與分享—比雅紐編織萬能繩 ◎王有邦 88

藝評講堂

大美與小美—唯心式的美學與批評 ◎高千惠 92

藝術哲學

存在之眾相—有關藝術存在論問題之彙整 ◎陳宏星 98

公共藝術如何可能

原味與創新—從牡丹鄉公共藝術品風波淺談認知差距之我見 ◎沈怡君 102