

藝術認證

NO. **50**

目錄 Contents

編者的話

議題特賣場—跨…跨領域

- 識異、交往、快感—跨領域藝術在台灣 ◎黃孫權 6
- 身體力行—藝術介入社會的「跨域」現象，關於「豆皮文藝咖啡館」的倔強… ◎周益弘 14
- 夢與現實連生的枝椏—文學與藝術 詩藝對話的互文性 ◎張德本 22
- 跨領域製作—表演藝術演出製作之經驗分享 ◎黃久娟 30
- 跨領域是基本要求？從表演藝術（戲劇）談跨領域演出之製作 ◎謝嘉哲 36
- 跨越科際藩籬—台灣跨領域數位表演藝術的實踐策略 ◎邱誌勇 44
- 藝術+運動醫學=跨域力量大—談內惟埤文化園區的健走步道 ◎張淵舜 52

展覽迴響

- 影像、速度、生命之流—談Fluxus與謝德慶的時間事件 ◎顧世勇 58
- 光影詩哲的微言大義—謝春德精心定格的光影寓言 ◎李友煌 66
- 末世，擬像，藝術真實—2013高雄獎幾個創作趨勢觀察 ◎陳蕉 74

人物特寫

- 用藝術打造文化的遺產—周美花 ◎洪威喆 80

南島紀事

- 無上的尊嚴—九十一歲比雅紐刺繡 ◎王有邦 86

高美鳥事

- 高雄美術館園區飛禽天地 ◎孫元勳 90

藝評講堂

- 剝絲與抽繭—藝評思維和判斷的形成 ◎高千惠 100

藝術哲學

- 藝術存在的二元樣態（下） ◎陳宏星 106