

藝術認證

NO. 49

目錄 Contents

編者的話

目擊現場—瞬間的永恆：普立茲新聞攝影獎70年大展

新聞界的奧斯卡—普立茲新聞攝影獎70年大展的價值解析 ◎蕭嘉慶 6

新聞攝影的食色性—從普立茲新聞攝影獎談起 ◎黃子明 12

此曾在·曾在此—新聞攝影的觀看與社會實踐 ◎陳立民 18

圖片說書人的祕密—淺談紀實攝影 ◎陳伯義 24

議題特賣場—合而不流：Fluxus藝術

Fluxus及其後—從藝術即體驗到藝術的社會實踐 ◎吳瑪俐 32

超越形式的形式—從約翰·凱基窺探新潮流運動的精神 ◎林芳宜 38

英雄所見略同 ◎亨利·馬丁（Henry Martin） 42

結合藝術、音樂及表演—前衛社會批判 ◎維洛里歐·德侯（Valerio Dehò） 46

靜歇之中依然活力充沛—卡羅帕利之Fluxus收藏 ◎哈利·盧赫（Harry Ruhé） 52

不馴服於規則的革命時代—王俊傑談Fluxus與台灣當代藝術 ◎高子衿 58

展覽迴響

往事曾經如何—Am I here, and you? ◎盧兆琦 62

花·蝴蝶·女孩—張金發的原民關懷 ◎蕭瓊瑞 68

公共藝術如何可能

粗曠中的優雅—從鐵雕創作到公共藝術的價值 ◎賴新龍 72

人物特寫

描繪新世代原住民意象—馬郁芳 ◎洪威喆 80

南島紀事

珍貴的生命力—比雅紐織布 ◎王有邦 86

文物保存維護

水彩畫的保存與維護 ◎蔡斐文 90

藝評講堂

引述與共述—文本、次文本、第三文本的移動 ◎高千惠 96

藝術哲學

藝術存在的二元樣態（上） ◎陳宏星 102

專題研究

台灣現代陶藝的創作思考 ◎劉鎮洲 108