

藝術認證

NO. 48

目錄 Contents

編者的話

議題特賣場—打卡：跟著藝術家去旅行

打卡—跟著藝術家去旅行 ◎張雅晴、簡正怡 6

心像與狂迷的裸藝術—閱讀許淵富、柯錫杰、謝春德人體風景的精神內涵 ◎黃文勇 14

高雄文學山海風景 ◎張德本 22

經紗與緯線的交合——服裝設計師呂芳智眼中的風景 ◎周益弘 30

當風景成為藝術—導演黃明川眼中的台灣景致 ◎高子衿 38

自說自話—孤島風景五韻 ◎林鴻文 44

生產水滴的人—撒古流的部落文化生命風景 ◎林佳禾 52

風景啊風景 ◎洪天宇 60

尋找未知的風景—與「月亮」的旅行日記 ◎黃宜清 66

美術館國是論壇系列

捐畫不必捐稅 ◎許崇源 74

藝術品的典藏/捐贈/與其他 ◎李俊賢口述、校閱 何政億整理 78

典藏選粹

走進「被凝視的風景」裡—試論黃文勇影像中的可見巫鏡與不可見心境 ◎邱國峻 84

潔癖且節制地勾引著遐想—何孟娟的〈童話〉系列 ◎羅潔尹 88

東西方的連結—高媛〈十二個月亮〉從母子像到社會議題 ◎陳秀薇 92

公共藝術如何可能

遊·玩公共藝術—兒童美術館的公共藝術特展 ◎洪金禪 96

人物特寫

巧手綻放生命之花—武玉玲 ◎洪威詰 102

文物保存維護

藝術好好藏、藏好好—淺談油畫的預防性保存維護 ◎李益成 108

藝評講堂

撒網和捕魚—藝評語言的陳述聯結 ◎高千惠 112

藝術哲學

藝術作為「行動類型」之存在（下） ◎陳宏星 116