

藝術認證

NO. 45

目錄 Contents

編者的話

議題特賣場—藝術空間解碼：美術館展示的奧妙與慢活哲學

- 美術館展示空間的新意義 ◎王焜生 6
美術館空間藝術與觀眾角色 ◎鄒淑慧 12
藝術空間解碼—訪盧友義建築師談高美館館體及園區設計 ◎許玲齡 18
量身打造的教育空間—高雄兒童美術館「圖案，真奇妙！」的展示空間設計 ◎陳嬋娟 24
詩人賞藝—余光中慢活術 ◎容麗娟 30
來自於靈魂的感染力—資深藝術顧問陸潔民的審美能力鍛鍊法 ◎高子衿 34
藝術漫遊—從日本倉敷市到巴黎聖傑曼德佩區 ◎蔡世鴻 38
泡美術館—西班牙藝術修復師尤西博的藝術漫遊 ◎李益成 42
望遠鏡、鳥書、1張紙、1枝筆—歐瑞耀的自然生態漫遊 ◎李幸潔 46
品味遊記—大大小小山人體驗藝術與美食間的交叉記憶 ◎沈宏錦 50
美術館觀察術—概談美術館觀眾的行為及其可能之改變 ◎櫻井正二郎 54

目擊現場

- 現代方舟的神話與警示—反思《此時∞彼時：澳大利亞的都市計畫學》的膽識與遠見 ◎林珮淳 60

公共藝術如何可能

- 新公共藝術思維 66
城市門戶—高美館園區公共藝術設置理念的想像與可能 ◎陳泓易 68

人物特寫

- 性格水墨、性格台灣—性格洪根深的性格藝術 ◎李友煌 74
那些編織在DNA裡的歷史記憶…Labay林介文 ◎李韻儀 80

南島文化當代初探

- 跳TONE荷尼阿拉—太平洋藝術節在所羅門 ◎曾媚珍 86

南島紀事

- 時間印記—魯凱女性的雙腳 ◎王有邦 92

文物保存修護

- 延年益壽—文物展示保護面面觀 ◎蔡斐文、陳宜柳 96

藝評講堂

- 牧場與沼澤—當代藝評的內部矛盾 ◎高千惠 102

藝術哲學

- 極端唯名主義之藝術存在一元論（下） ◎陳宏星 106

在地視野

- 在當代，想像南方美學的可能：看向南方—當代藝術熱思維徵候展策展後記 ◎張金玉 110

人民美學檔案

- 巨人警帽—台南新化分局Q版建築 ◎李幸潔 116

譯者絮語：美術館裡聊英文

- 藝術之名（下） ◎陳美智 118