

藝術認證

NO. 43

目錄 Contents

編者的話

議題特賣場—擾動的力量：法蘭西斯·培根

觸及作為人的真實—評《浮於世：法蘭西斯·培根特展》◎王咏琳 6

概說法蘭西斯·培根的人物肖像畫 ◎高榮禧 10

力量的偵測者：培根對於當代繪畫的開拓 ◎陳蕉 16

殘酷的現實—法蘭西斯·培根的受難圖像 ◎倪明萃 22

人間獨坐—畫家法蘭西斯·培根 ◎陳懷恩 28

身體縫隙—線性書寫的臉孔與身體感知 ◎林宜寬 34

美術館議題

從「我是誰？」到「我可以往哪裡去？」—高雄獎的DNA ◎張淵舜 40

以「規則」去運作「不規則」：每一場都是硬仗的「創作論壇」 ◎羅潔尹 46

人物特寫

寧靜革命—袁旂看似風平浪靜下波瀾壯闊的人生歷程 ◎張雅晴 54

獨悠於神靈世界的行旅者—巴豪嵐·吉嵐 ◎高子衿 60

南島紀事

完整女人—魯凱女性手背刺青 ◎王有邦 66

文物保存修護

初探彩色相紙的保存維護—以染料耦合、噴墨、熱昇華為例 ◎張後好 70

黃化明膠銀膠照片之修護—以普仁國小第13屆畢業生留念照片為例 ◎羅鴻文 76

閱讀藝術方案

藝術家的生理短史—有關藝術生命的「期限」與「保存」 ◎高千惠 80

藝術哲學

極端唯名主義之藝術存在一元論（上） ◎陳宏星 84

譯者絮語：美術館裡聊英文

藝術之名（中） ◎陳美智 88

典藏選粹

跟著作品呼吸！—陶亞倫動力機械作品〈鬆口氣〉 ◎陳秀微 92