

藝術認證 NO. 41

目錄 Contents

編者的話

非常報導

2011高雄國際貨櫃藝術節—新式幸福風：藝術·家 ◎曾芳玲 4

發掘嗅覺的感官藝術—時尚酷品美學有感 ◎魏鎮中 8

淒美的民族史詩—慕夏「斯拉夫史詩」系列民族形象的藝術表現 ◎潘禧 12

街道漫步者陳澄波 ◎李欽賢 18

直述／植樹～柯燕美自然日誌 ◎柯燕美 22

論壇你我他：談創作中的生命介入與身體實踐 ◎蘇鈴琇 26

議題特賣場—通俗文化與當代藝術

從「洪通現象」到「村上隆現象」—2011，回首通俗文化在台灣當代藝術的譜系與美學問題 ◎高千惠 34

操偶型創作異人—吳天章 ◎陳怡君 42

作為有機生命體的台灣文化—楊茂林 ◎高子衿 48

開在荒涼肉體宮殿上的世俗之花—六腳侯氏原慾世界的苦悶與幸福 ◎李友煌 54

我有時很無聊就只是亂塗亂抹的一直畫一直畫進去…—戲遊李民中的油彩星球
◎黃志偉 60

凍赫！凍赫！政治是倪再沁的No.1 ◎許玲齡 66

誰是發言主體？吳瑪俐訪談紀要 ◎王品驊 72

端點共「想」的「真空」與「妙有」—賴純純公共藝術對話向度的漫延與開展
◎劉星佑 78

南島文化當代初探

哦冷·魯魯安藝術中的游移主體 ◎許瀞月 84

南島紀事

結盟公開儀式（下） ◎王有邦 88

美術館教育

美術館變動中的教育推廣部門 ◎張淵舜 90

譯者絮語：美術館裡聊英文

Accessibility外一章 ◎陳美智 94

藝術哲學

藝術作為社會之實體（下）藝術之定義15：循環定義之解釋與解套 ◎陳宏星 98

新詩寫藝

蘭言 ◎李進文 102

人民美學檔案

高雄文化中心創意候車亭—一種瀕臨臨界點的邂逅想像 ◎李幸潔 104

高美鳥事

愛你愛到不怕死之龜驚二仙膠 ◎林宏龍 106