

藝術認證 NO. 40

目錄 Contents

編者的話

非常報導

- 新藝術大師—慕夏傳奇與圖像設計 ◎陳懷恩 4
- 甜蜜新風格：當代義大利設計與生活 ◎簡正怡 10
- 悠悠天宇曠 切切故鄉情—談陳澄波的人與繪畫歷程 ◎曾媚珍 16
- Beyond Painting 解讀楊識宏的創作基因 ◎賴瑛瑛、楊識宏 22
- 「觀照土地的N種方式」創作自述—兼談山水畫與浪漫主義風景畫之發展精神 ◎管振輝 28
- 「美好年代」的幸福與侷限—高美館「發現典藏系列：詩與藝的邂逅」之後 ◎李友煌 32
- 發現典藏系列：詩與藝的邂逅座談會 ◎林佳禾 38
- 創作論壇：視訊大盜之境外冒險—張騰遠創作展 座談會 ◎盧妙芳 43

議題特賣場—高雄魅力

- 藝術磁場·文創高雄 ◎陳尚盈 50
- 藝術人才培育與區域特色發展 ◎翁英惠 54
- 媒體在高雄藝術磁場的作用 ◎李彪 60
- 輕且重的震撼—高雄節慶的潮流學 ◎陳茹萍 65
- 城市魅力與年輕藝術家的安居 ◎張金玉 70
- 高雄演義—文學高雄「看不見的城市」 ◎李友煌 74
- 高雄電影與城市映像？2005~2010電影再現下的高雄想像 ◎邱國峻 80

南島紀事

- 結盟公開儀式（上） ◎王有邦 86

閱讀藝術方案

- 向陽的烏鴉—有關常民美學與公共教育的方案 ◎高千惠 88

藝術哲學

- 藝術作為社會之實體（中）藝術之定義14：循環定義之解釋與解套 ◎陳宏星 94

譯者絮語：美術館裡聊英文

- 藝術and/or法律 ◎陳美智 98

新詩寫藝

- 唱自己的歌 ◎李進文 100

兒美館專櫃

- 過程，創造的無限可能「探索·紙王國」互動教育展 ◎陳嬋娟 102

人民美學檔案

- 超驚艷！駁二藝術特區〈車站〉立體壁畫 ◎李幸潔 106

高美鳥事

- 讓我們看鷹去 ◎林宏龍 108