

藝術認證

NO. 38

目錄 Contents

編者的話

非常報導

為了捨棄而深深眷戀：解析莫迪里亞尼的藝術生命（上） ◎蔡瑞霖 4

為生民立像·為典範存型—蒲添生的人像雕塑 ◎蕭瓊瑞 10

神思所至·心跡自化—談陳偉的藝術創作 ◎陳宏勉 18

玻璃珠戲中揭蔽藝術與生命的存有真理—張玉奇作品觀後的一些思言 ◎鄭明全 24

今年，炒出來的藝術菜餚！觀2011高雄獎 ◎黃志偉 30

市民畫廊：閃燃一發酵的皮層 藝術論壇會 ◎潘大謙 34

2011高雄國際貨櫃藝術節諮詢會議 ◎記錄：謝宛真、陳慧盈、曾芳玲 40

議題特賣場—當代台灣影像藝術專題

攝影研究的擴展 ◎張美陵 48

真實之外：混搭、雜交與挪用的錄像藝術 ◎簡正怡 52

淺談動畫藝術的當代性 ◎杜珮詩 56

台灣寫實攝影的當代意識 ◎陳伯義 60

多元面向的「故事顯影」 ◎陳立民 62

歷史的擬態—台灣當代攝影的另一種觀察 ◎邱國峻 68

邊緣意識

細細腳步的堆砌～不斷重新定義中的邊緣性 ◎李韻儀 74

南島紀事

強韌的勞動力—樂格勒格（Lheg Lheg）清掃落葉 ◎王有邦 80

兒美館專櫃

紙板造屋計畫—關於「紙房子：一個人的小屋」 ◎陳嬋娟 82

文物保存維護

微渺而宏大—關於蕭勤畫作〈和平及冥思〉之黴菌清除修護 ◎林永欽 88

閱讀藝術方案

沒有你，我什麼也不是！有關「觀念」與「互動」的發展方案 ◎高千惠 92

藝術哲學

非西方藝術與藝術之定義「可是他們沒有我們的藝術概念」 ◎陳宏星 98

人民美學檔案

超時空混搭藝術—土耳其安卡拉車站雕塑 ◎李幸潔 104

新詩寫藝

有風微微吹 ◎李進文 106

內惟埤的水牛群 ◎胡長松 107

高美鳥事

犀利鳥妻—育鷓篇 ◎林宏龍 108