

# 藝術認證 NO. 36

## 目錄 Contents

### 編者的話

### 新春特輯

兔子的美術形象 ◎莊伯和 4

2011年版印年畫委託創作者—擁有豐盛創作能量的柳依蘭 ◎魏鎮中 10

### 非常報導

跨越疆界—與城市地景「錄像台灣」展 ◎簡正怡 12

故事顯影—當代台灣攝影十人展 ◎謝一麟 17

分享：2009~2010典藏捐贈展 ◎陳秀薇 22

從「7000棵橡樹」到「台北的X棵樹」再到「X棵菩提樹」 ◎石晉華 26

白的探討—張啟華藝術中的色彩觀（下） ◎蕭瓊瑞 32

### 議題特賣場—打狗復興漢

我思「打狗復興漢」 ◎翁英惠 38

罪疚與榮耀：復興美工教鞭人生片段的省思 ◎張栢烟 42

化身狂熱，閃耀在新南方的星空下—關於「打狗復興漢」 ◎陳水財 46

回首來時路—「打狗復興漢」的藝術養成與性格特質 ◎黃志偉 50

因「復興」而美麗…一群叫做「打狗復興漢」們的身影… ◎周益弘 54

從「行走」到「創造」江湖作為藝術實踐場域的思考 ◎邱俊達 58

打狗復興漢—座談會記錄 ◎研究組 62

### 南島文化當代初探

揚起風帆，共織地球的羽衣—2010台東南島文化節國際木雕創作營 ◎李韻儀 68

### 南島紀事

【影像話魯凱】我們都是一家人—樂格勒格（Lheg Lheg）參加魯凱婚禮 ◎王有邦 76

### 藝術人類學筆記

從自然到文化—人類發展的「藝術」見證 ◎許功明 82

### 特別藝術

畫土腳·蓋白屋·尚「蓋」厲害！—2010「新台灣壁畫隊」橋頭蓋白屋進駐計畫 ◎黃志偉 88

### 最新典藏選粹

奇幻多彩的藝術生命—許自貴「變色龍系列」 ◎陳秀薇 94

### 文物保存維護

永「保」安康—藏品保護措施製作 ◎蕭浚垠 96

### 閱讀藝術方案

監控空間的歷史解放—有關「監獄」變「旅館」的改造方案 ◎高千惠 100

### 藝術哲學

以「意向性」為本質之藝術定義（上）—藝術之定義11：Jean-Marie Schaeffer ◎陳宏星 104

### 人民美學檔案

人情味十足的公共藝術—紫南宮金雞 ◎李幸潔 110

### 高美鳥事

烏面三罵 ◎林宏龍 112

### 高美8X景

我在這裡—從窗裏看園區 ◎容麗娟 114

### 索引

《藝術認證》雙月刊2010年（30期至35期）目次索引 116