

藝術認證 NO. 35

編者的話 1

非常報導

- 玄之又炫、祕上加蜜—蕭勤的超現實之愛 ◎李友煌 4
- 白的探討—張啓華藝術中的色彩觀(上) ◎蕭瓊瑞 10
- 壽山圖像—張啓華都會山岳的文化意涵 ◎賴明珠 16
- 框架以外—淺論「那e差這嚟多!—『新南方』貳勢力」 ◎李友煌 22
- 芭小姐的中國旅行 ◎曾芳玲 26

議題特賣場—藝術介入商業空間

- 藝術家的另一種入世的法則，在生活中宣揚藝術 ◎黃雅玲 32
- 在巴西咖啡和日本料理中看見藝術—林天瑞的藝術介入空間
◎蕭瓊瑞 36
- 藝術介入城市的轉型：豆皮文藝咖啡館 ◎張淵舜 40
- 原民文化藝術的輸出地—風刮地 ◎林佳禾 44
- 老幹新枝—佳佳西市場文化旅店 ◎黃俊傑 48
- 無盡的蔚藍……，一個女人和她的房子……—在「伍角船板」的角落暫留……
◎周益弘 52
- 從「浮華世界」到「花花世界」—回到第一現場，看洪易的「藝術新樂園」
◎黃文勇 56
- 一株奇異的花朵—回首妙工俊陽的〔七彩迷魂轎〕 ◎黃文勇 60

南島文化當代初探

- 跨越南北回歸線—在拉羅湯加談原住民當代藝術 ◎曾媚珍 64

南島紀事

- 休憩與分享—樂格勒格(LHeg Lheg)與新好茶的長者們 ◎王有邦 70

人物特寫

- 邊緣經驗—訪伊將·卡達得伴及銅漢子工作室 ◎黃滄瑩 74

邊緣意識

- 稀有怪異卻又普在—再談「女妖」現象 ◎逗小花 78

文物保存維護

- 尋找封藏良方—書畫卷軸收藏保存措施之介紹 ◎范定甫 82

專題研究

- New Arrivals: 美術館可以預見的新未來 ◎羅潔尹 84

閱讀藝術方案

- Social Activism≠/≠ Art Movement
有關「立場的設計」與「設計의立場」之方案 ◎高千惠 90

藝術哲學

- 藝術的定義 10: Robert Stecker「企圖定義藝術是合理的嗎?」(下) ◎陳宏星 94

美術館教育

- 陪伴孩子，讓參觀美術館變得更有趣 ◎林宜秋 98

特別藝術

- 椅子有章魚和螃蟹—高雄市公園路廢五金街道傢俱 ◎李幸潔 102

人民美學檔案

- 隱身小巷中的大船—台東樟原教會 ◎李幸潔 104

高美鳥事

- 白鴿絲耶狂想曲 ◎林宏龍 106

高美8X景

- 過道之美—南島園區入口 ◎容麗娟 108

市民心聲 110