

# 藝術認證 NO. 33

**編者的話** 1

**組長的話** 2

**市民心聲** 3

## 非常報導

那「一見鍾情」，是怎麼一回事？—法國北部加萊地區當代藝術基金會典藏展 ◎黃志偉 6

跟月亮說話與曬月亮的人……一個發生在高雄兒童美術館關於「男孩與月亮」的故事… ◎周益弘 10

從惚恍到時空合一—林壽宇的「道」 ◎阮慶岳 14

放懷天地外—「清音·過客」—劉雄俊書畫個展 ◎徐慧如 20

亞洲新娘：夫，父還是自己的新故鄉？—望向彼方：亞洲新娘之歌—侯淑姿個展座談紀錄 ◎文稿整理／蘇鈴琇、張雅雯 24

## 議題特賣場—藝術家·創作·私の物

蒐藏詩學—人與物創作之生命印記 ◎陳佳利 34

常民文化中的梅式觀點—談梅丁衍的收藏與創作 ◎陳秀薇 40

幻境物語—看顧世勇部署於展示空間與裝置藝術中的「物」

◎陳怡君 44

收藏—一種華麗的孤獨—柳依蘭以創作穿越現實與想像 ◎曾媚珍 48

被喚醒的靈魂—書寫「霏霏的午後與楊茂林的創作」 ◎周益弘 52

美國精神畸變下的腐朽英雄—王挺宇的美系玩具蒐藏及其創作

◎高子衿 56

過期的未來—談施懿珊蒐藏的時序悖反發明及其創作 ◎高子衿 60

## 南島紀事

生命感情的投入—樂格勒格 (LHeg Lheg) 收成芋頭 ◎王有邦 64

## 人物特寫

原運精神的續航者—夏曼·飛魚 ◎黃滄瑩 68

## 典藏選粹

闊斧下的偕老信約—高富村〔夫妻〕 ◎林泱秀 72

## 閱讀藝術方案

驚鴻，可以有許多瞥—有關「進」與「出」的地方記景方案 ◎高千惠 74

## 藝術哲學

藝術的定義 ⑧：Noël Carroll—「藝術」作為群組概念 ◎陳宏星 78

## 專題研究

陣痛期—面對「特殊收藏」的美術館當代典藏 ◎羅潔尹 82

## 文物保存維護

「醛」方位防護—去甲醛塗料在木作裝潢施工的運用—以高美館「極簡·大用：包浩斯巨匠亞伯斯」展為例 ◎林佳禾、應廣勤、盧妙芳 86

## 南島文化當代初探

「蒲伏靈境—南島當代藝術」參觀者滿意度分析 ◎曾媚珍 92

## 人民美學檔案

悠游在地磚上的河馬—台北市立動物園河馬廣場 ◎雨杉 96

## 兒美館專櫃

幻想與創造力的冒險樂園—關於兒美館「奇幻野獸國」展覽 ◎陳嬋娟 98

## 高美鳥事

這一期我也不想談「鳥事」 ◎林宏龍 102

## 高美8X景

下雨，也有下雨的美—高美雨景 ◎容麗娟 104