

編者的話 1

組長的話 2

市民心聲 3

非常報導

在證人席上缺席的身體－一個不務正業的服裝設計師，對於「綴拾邊境
Frippery－當代飾品的綺麗視域」的提問… ◎周益弘 6

黑山白水－奇斐－略論馬白水的水彩教學與彩墨創作 ◎蕭瓊瑞 10

雙手的隱喻－HANDS AS METAPHOR ◎艾爾嘉·威魏摩兒 14

小檯燈的魅力－從皮克斯的動畫世界窺見真實人生 ◎李佳芳 18

議題特賣場－2009高雄國際貨櫃藝術節

2Q09：過去與未來的接口－2009高雄國際貨櫃藝術節的想法之一

◎李友煌 24

華麗的饗宴－評2009高雄國際貨櫃藝術節，省思近十年台灣節慶與高雄城市
文化發展 ◎陳泓易 28

看見科技藝術的瘋狂與自省－觀2009高雄國際貨櫃藝術節 ◎黃雅玲 32

問得好、答得妙－2009高雄國際貨櫃藝術節 ◎潘大謙 36

邁向理想城市的N種想法－2009高雄國際貨櫃藝術節－模型創意展觀後感

◎黃俊傑 40

南島文化當代初探

某種情況的後現代原精神！漫談過去式與現在進行式 ◎曾媚珍 44

異邦人回家－記南島駐館藝術家Greg Semu在象鼻部落 ◎謝宛真 50

南島紀事

太陽的角－里阿斯 田裡種芋頭 ◎王有邦 56

最新典藏選粹

綠色組曲－侯立仁的永康風景水彩寫生 ◎陳秀薇 58

特別藝術

誰把釘子打歪啦！－余燈銓〔律動〕座椅 ◎雨杉 60

人民美學檔案

「大凶」與鬼怪－玉竹一街服飾店彩繪 ◎雨杉 62

藝術哲學

「何時是藝術？」藝術的定義 ④：Nelson Goodman(下) ◎陳宏星 64

人物特寫

歸途中的優席夫 ◎盧梅芬 68

專題研究

並非全然的甜美－有關新時代的美術館典藏 ◎羅潔尹 72

文物保存維護

免於曝光·遠離日曬－簡述建築體對有機質文物保存環境溫濕度的影響 ◎林佳禾 76

兒美館專櫃

視覺藝術教育的起點－不學美術的兒童美術教育 ◎吳正雄 80

美術館教育

延續一整年的325美術節 ◎林宜秋 84

高美8X景

天廣地闊－高美館園區密林草原 ◎容麗娟 88