

# 藝術認證 No. 28

**編者的話** 1

**組長的話** 2

**市民心聲** 3

**非常報導**

有月自遠方來－俄羅斯藝術家里歐尼·堤胥可夫光藝術計畫 ◎曾芳玲 6

光·塵同存－靜觀「消失的地平線－紅毛港：再現香格里拉－張珠君」

◎周益弘 10

在物生物，從物裡學－在「新戀物思維－2007～2008典藏新作選粹展」裡踱步… ◎周益弘 14

「他們」，還是「我們」－南島當代藝術的困境與啟發 ◎李友煌 18

沒有終點的旅程－記《山海子民的追尋之路》蒲伏靈境：南島當代藝術展開幕 ◎林佳禾 22

**議題特賣場－搖滾！蒲伏！南島當代藝術**

巴克力藍－阿美族港口聚落空間創造計畫 ◎潘小雪 28

無形的創作－訪撒古流 談台灣原住民文化傳承與藝術創作 ◎林佳禾 32

搖滾祖靈 曲終人未散－以搖滾祖靈及其藝術家們之發展觀察為報告

◎簡扶育 36

《山海子民的追尋之路》蒲伏靈境－2009《高美館》南島當代藝術展

◎李俊賢 42

歷史與藝術邊界的新書寫－獨立策展與台灣當代原住民藝術發展

◎林育世 46

晃蕩於山海之間的藝術遊民－沒有市場，所以沒有問題… ◎李韻儀 50

不在海上迷航－太平洋當代藝術的暴風雨、騷動與寧靜

◎潘蜜拉·齊柏林 54

「SEEN AND MADE, IN TAIWAN」－在台灣被看見，在台灣創作

◎Jim Vivierare 58

蒲伏靈境外一章－藝術家原住「名」說故事 ◎曾媚珍 62

## 南島紀事

與水競速－里阿斯雨中收小米 ◎王有邦 66

## 最新典藏選粹

逝水原鄉－彭賢祥〔遠村〕 ◎吳慧芳 68

## 人民美學檔案

春安路56巷－87歲老翁的異想世界 ◎雨杉 70

## 人間藝術

發生 之二－高雄市文化中心周邊商家的藝網情深 ◎張惠蘭 72

## 藝術哲學

「何時是藝術？」－藝術的定義④: Nelson Goodman (中) ◎陳宏星 76

## 人物特寫

安貧樂道的雕鑿生命－嘎木里·伯冷 (方福明) ◎黃志偉 80

## 專題研究

生命軌跡－從田野影像談藝術家的創作與題材 ◎連子儀 84

## 文物保存維護

巨幅挑戰－巨幅素描作品之修護與裝裱 以陳景容〔廣場的過客〕為例 ◎蔡斐文 88

## 兒美館專櫃

孩子的安全誰來把關？－從兒童美術館談兒童安全 ◎陳嬋娟 94

## 美術館教育

圈外人的好奇：美術館教育人員的基本特質 ◎張淵舜 98

## 高美8X景

綠意幽幽－高美館園區人工渠道之美 ◎容麗娟 102