

編者的話 1

組長的話 2

市民心聲 3

非常報導

寫在空間裡的詩－閱讀《芭小姐的異想家居》 ◎蘇盈龍 6

不倫不類、自由自在－李明則的台灣亂畫 ◎李友煌 10

從知之者到樂之者－雕塑中的律動：羅浮宮Touch Gallery計畫

◎呂清夫 18

書法藝術表現與應用的當代新情境－墨韻無邊：董陽孜書法·文創作品展

◎林進忠 22

打造台灣現代建築新原鄉－寫在「原鄉與現代：台灣戰後建築文件展」高

雄展之前 ◎王俊雄 26

付出與收穫－在台南啟智學校藝教於樂的教學分享 ◎曾玉冰 30

藝術介入空間的適切性與公眾性－看世運主場館的公共藝術

◎黃文勇 34

議題特賣場－高雄捷運公共藝術(上)

明珠在懷－高捷公共藝術深化民心進行式 ◎黃茜芳 40

城市願景－深藍的高雄捷運公共藝術 ◎郭文昌 44

過往風華與未來願景的載體－探尋捷運各站人文風情面向 ◎許玲齡 48

走訪城市藝術隧道－觀高雄捷運紅線南段公共藝術 ◎黃志偉 56

高捷藝術紅不讓－高雄捷運紅線北段公共藝術 ◎蕭瓊瑞 60

當山、水、人的故事在高雄流傳－談高雄市區委託國外創作之捷運公共藝

術作品 ◎吳守哲 64

藝術進入空間的施展「空間」－高捷公共藝術在橘線 ◎魏瑛慧 68

捷運空間的醞釀味－逛遊高捷橘線鳳山區段 ◎吳慧芳 72

物超所值－高雄捷運大寮區段公共藝術簡述 ◎洪明宏 76

輕重之間－以橋頭區段為例的高雄捷運公共藝術 ◎張惠蘭 80

南島紀事

看見強韌的生命－104歲的里阿斯天天到田裡工作 ◎王有邦 86

最新典藏選粹

從群獵的場景開展－沈秋大〈獵人成果分享〉 ◎陳秀薇 86

國際經驗

擲地有聲－廣州當代土樓跨海紐約展覽 ◎黃茜芳 88

人民美學檔案

女人的力量與遊戲－伍角船板餐廳的女體塑像 ◎雨杉 92

人間藝術

無用之用①－橋頭策展的社會實踐 ◎張惠蘭 94

藝術哲學

體制與藝術－藝術的定義②：George Dickie ◎陳宏星 98

人物特寫

藏藝於深山，留刀在霧台－「刀疤」巴勤發 ◎洪威喆 102

專題研究

南方·印象－高雄藝壇早期藝術風格與傳承 ◎連子儀 106

美術館教育

回顧與展望－高美館語音導覽系統應用概況分析 ◎蘇鈴琇 110

埤仔內的故事

內惟埤公園的故事③ 什麼都沒有！ ◎張淵舜 114

高美鳥事

鳥迷·迷鳥 ◎林宏龍 118

高美8X景

動與靜之間－高美館園區一隅之人文風景 ◎容麗娟 120