

藝術認證 NO. 27

編者的話 1

組長的話 2

市民心聲 3

非常報導

海港城市的藝術交流－「日常的史詩」台灣當代錄像藝術那不勒斯開幕展出 ◎展覽組 6

寫白熱的極境－澳洲當代玻璃藝術展 ◎王瑞鳳 10

在寧靜的時刻欣賞藝術－以高美館「雕塑中的律動－羅浮宮Touch Gallery計畫」展場規劃為例 ◎林麗真 14

議題特賣場－高雄捷運公共藝術(下)

場域中的意象詩－談捷運公共藝術及橋頭糖廠站創作 ◎顏名宏 20

藝起了沒!?－談高捷公共藝術設置的民衆參與 ◎黃志偉 26

共許高雄一個美麗的未來－對高捷公共藝術設置的觀察與期許

◎黃文勇 30

公共消費 消費藝術－參與高捷公共藝術創作意念及對台灣公共藝術觀感

◎賴純純 36

築夢時代的逐夢力量－高捷公共藝術創作心路 ◎尤瑪·達陸 38

傳情達意－從務實的角度看公共藝術的構思者與生產商 ◎潘大謙 40

雲光、交融與共構－高雄捷運公共藝術創作感言 ◎林珮淳 42

當公共藝術遇上了新媒體－我的公共藝術參與經驗 ◎蕭聖健 44

高雄捷運公共藝術作品總表 ◎甘佳玄 46

南島文化當代初探

一種續航的力量－寫在山海子民的追尋之路「蒲伏靈境－南島當代藝術」展之前 ◎曾媚珍 52

南島紀事

健朗柔軟的身形－百歲人瑞里阿斯陡坡叢林採草藥 ◎王有邦 56

國際經驗

打造「中國雕刻之森」－桂林愚自樂園 ◎黃茜芳 58

特別藝術

啓發想像－內惟埤文化園區酷索 (kuso) 標誌 ◎雨杉 62

人民美學檔案

台式地中海風情－墾丁「希臘風情」度假旅店 ◎雨杉 64

人間藝術

發生 之一－當郭弘坤在台北城牆遇上了小雨的兒子 ◎張惠蘭 66

藝術哲學

「何時是藝術？」－藝術的定義 ④: Nelson Goodman(上) ◎陳宏星 70

人物特寫

織造，在歷史的經緯上－織者 尤瑪·達陸 ◎黃靜瑩 74

兒美館專櫃

藝術中的動態－關於「Movement，來運動！」展 ◎洪金禪 78

專題研究

空間與展覽－從分類談早期高雄美術展覽空間 ◎連子儀 82

美術館教育

子孫永實用－從高美館「戶外雕塑美顏守護天使」計畫談起 ◎盧妙芳 86

高美8X景

椰風長影－高美館園區椰林步道 ◎容麗娟 90