

**編者的話** 1

**組長的話** 2

**市民心聲** 3

**非常報導**

- 美國普普教父—安迪·沃荷 沃荷其人、其藝術 ◎吳垠慧 6
- 樂園的重返?—關於芭比娃娃性別與角色的聯想 ◎阮慶岳 10
- 「慾望」遊樂園的消逝與顯影—B小姐美麗穿梭五十年…  
◎周益弘 14
- 2009高雄獎—五向度與複思考 ◎高千惠 18
- 衝突中的辯證—2009高雄獎觀察報告 ◎陳宏星 24
- 藝術新秀的跳板—高雄獎的興革與2009高雄獎導讀 ◎魏鎮中 28
- 苦難做為一種美—談廢墟寫真的侷限與可能性 ◎李友煌 32
- 影像文化的改革者—傑利·尤斯曼 ◎張學孔 36

**議題特賣場—2009高雄設計節**

- 創意南方—開拓性格的高雄設計節 ◎尹立 42
- 「親」設計「眾」文化—從高雄設計節的主題Portable談起  
◎林榮泰 46
- 台灣視覺設計教育的變遷 ◎林品章 50
- 創造價值—國際設計趨勢與時代脈動 ◎呂文宗 54
- 原創與再生—以文化為資本的創意發展 ◎翁英惠 58
- 夢想起飛—從五感知覺談高雄城市美學 ◎林文彥 62
- 魔鏡，魔鏡，請告訴我甚麼是品牌?—談台灣設計與品牌  
◎黃雅玲 66

**最新典藏選粹**

- 既熟悉又疏離—潘信華〔有綠地的風景〕 ◎應廣勤 70

**特別藝術**

- 衆目睽睽—兒童美術館「參觀規則」插畫 ◎雨杉 72

**人間藝術**

- 無用之用①—橋仔頭糖廠的藝術札記 ◎張惠蘭 74

**人民美學檔案**

- 小心山豬出沒—來吉國小前斑馬線 ◎雨杉 78

**藝術哲學**

- 平凡之蛻變—藝術的定義②: Arthur Danto ◎陳宏星 80

**人物特寫**

- 部落之外—瓦歷斯·拉拜及其隱形計畫 ◎黃瀨瑩 86

**兒美館專櫃**

- 玩臉、變臉、扮鬼臉—關於「Faces 100—臉的惡作劇」展覽  
◎陳嬋娟 90

**專題研究**

- 行動與研究—南部美術訪談與資料蒐整 ◎連子儀 94

**埤仔內的故事**

- 內惟埤公園的故事⑫—你們的園區有… ◎張淵舜 98

**高美鳥事**

- 倦鳥歸巢?—高美館園區鳥類築巢搜紀 ◎林宏龍 102

**高美8X景**

- 一種心境—高美館欖仁小徑 ◎容麗娟 104