

**編者的話** 1

**組長的話** 6

**市民心聲** 7

**非常報導**

啊！故鄉—高美館「南方的故事2：變異中的高雄風景」

與厚植中的本土情感 ◎李友煌 10

演—齣美麗又浪漫的神話—

看魏滔「老神·古事」 ◎黃文勇 14

時光的標本·年輕的老靈魂—蘇連陣「新複合·新意象」

的本土詮釋 ◎李友煌 18

一種最偉大的藝術正在發生…

豆皮文藝咖啡館「行走的學校Walking School」 ◎黃志偉 22

**議題特賣場—藝術造街**

藝術介入 造街行動 ◎吳瑪俐 28

困境激發下的創意—海安路美術館的形成與願景

◎蕭瓊瑞 32

百年校園 新思維—台南慶中街藝術特區 ◎李幸潔 36

重金屬黑街，變輕盈—大五金藝術造街 ◎吳慧芳 40

藝術來過了之後！—

屏東內埔老街產業藝術再造計畫 ◎黃志偉 44

青葉十字藝術街—從公民美學的脈絡看原住民部落裡

的藝術造街 ◎林育世 48

一個意義形成的互動過程—

台東市舊鐵道路廊周邊建築轉體計畫 ◎高子衿 52

在時間的斑駁裡看見絢爛—西門町塗鴉藝術造街 晃遊

◎周益弘 56

**南島文化當代初探**

綠海航行的追尋—南島當代藝術創作 ◎曾媚珍 60

**藝術介入南島**

蒸發的祭儀—潘小俠〈曬飛魚〉 ◎黃志偉 64

**最新典藏選粹**

魚與風景—張萬傳捐贈作品 ◎陳秀薇 66

**埤仔內的故事**

內惟埤公園的故事⑩樹 ◎張淵舜 68

**高美8X景**

漫步秋天—高美館水黃皮步道 ◎容麗娟 72

**特別藝術**

找路嗎？順便休息一下！台南藝術大學創意指標座椅 ◎雨杉 74

**人間藝術**

LV Made in Taiwan! 臺灣製造 / 在地性·觀點 ◎張惠蘭 76

**人民美學檔案**

鎮守7-11的聖獸—台南藝術大學「生活機能館」 ◎雨杉 80

**藝術哲學**

藝術典範之終結者—當代藝術的危機與轉機(下) ◎陳宏星 82

**評論家之內心深處**

青山已歸遠 ◎高千惠 86

**兒美館專櫃**

空間遊戲·遊戲空間—談「空間，這個搗蛋鬼」展覽 ◎洪金禪 90

創意就是未來—多元潛能引導的藝術教學 ◎曾惠青 94

**專題研究**

脈動·傳承—早期高雄在野美術教育：從日籍教師至台籍藝術家的拓荒

◎連子儀 98