

編者的話 1

組長的話 6

市民心聲 7

非常報導

- 從何方—到何處? ◎茉莉亞·德芮娜薇克 8
風格的軌跡—
關於「養成·型塑 臺師大典藏VS.高美館典藏」 ◎陳水財 12
下一站—廢墟!或天堂? ◎李友煌 16
我們怎麼啦!—
陳昇 攝影裝置藝術展(失衡系列) ◎黃志偉 20

議題特賣場—青少年視覺文化

- 以獵酷之名 ◎高千惠 26
從Teddy Boys到 素還真—
細說年輕次文化團體的服飾 ◎葉立誠 30
「台客」是一種台灣人生活意識真實展現的論述—
從〈浮浪貢開花〉到〈海角七號〉談起 ◎黃文勇 34
角色反動下的他者扮演—
台灣Cosplay的文化觀察與視覺分析 ◎邱國峻 38
綻放於身體末端的時尚美學—指甲彩繪藝術 ◎黃貴莉 42
身體·符碼—刺青The Tattoo Collection ◎黃俊傑 46
燃燒吧!青春·活力·希望—
淺談台灣青少年視覺表現力 ◎李幸潔 50
城市嬉·遊—踏查城市與青少年的流行視覺文化 ◎周益弘 54

南島文化當代初探

- 南島當代藝術的超級星光大道! ?—
高美館國內駐館藝術家徵選觀察 ◎曾媚珍 58

藝術介入南島

- 苦澀的芬芳—張金發〈旅途〉 ◎黃志偉 62

最新典藏選粹

- 與自然共生息—黃才松〈風沙起兮〉 ◎應廣勤 64

高美鳥事

- 瘋鳥·蜂鳥—一場美麗的誤會 ◎林宏龍 66

高美8X景

- 和風·綠意·鳥鳴—高美館垂榕樹下 ◎容麗娟 68

特別藝術

- 當指標撞見藝術—駁二藝術特區藝術指標設置 ◎雨杉 70

人間藝術

- 俄羅斯—Svoboda ◎張惠蘭 72

人民美學檔案

- 不只是玩具—大溪的陀螺裝飾 ◎雨杉 76

藝術哲學

- 藝術典範之終結者(上)—當代藝術的危機與轉機 ◎陳宏星 78

人物特寫

- 真實的力量:南群玲 ◎高子衿 82

兒美館專櫃

- 藝術家用手說的故事—談「看·傳說—台灣原住民的神話與創作」展覽
◎陳嬋娟 86

專題研究

- 詩與畫的結合—論女畫家蔡旨禪的藝術生涯 ◎施慧明 90

街頭談藝錄

- 穀倉變身藝術基地—福興穀倉暨福興國際雙年展 ◎吳慧芳 96