

藝術認證 NO. 21

編者的話 1

組長的話 2

市民心聲 3

非常報導

- 回眸前塵—日治時代高雄的美術史如何書寫? ◎許玲齡 6
- 摩登與品味—台灣經典的型塑 ◎李友煌 10
- 生命·原型·神話—林悅棋創作觀 ◎陳思韻 14
- 創造當代海洋藝術傳奇—高雄國際貨櫃藝術節 義大利
熱內亞出航記 ◎曾芳玲、黃培宜 18

議題特賣場—南台灣美術的東方幫

- 「東方幫」的浮光掠影 ◎鄭明全 24
- 文化沙漠的紅玫瑰—東方工專學子綻放芳華 ◎黃茜芳 28
- 林明哲—藝企合作的先行者 ◎吳慧芳 32
- 異東方之道—王信豐專訪 ◎黃志偉 34
- 做自己喜歡的事—梁任宏專訪 ◎李幸潔 36
- 藝術與社區的圓融者—張新丕專訪 ◎黃志偉 38
- 戀棧東方歲月三十 ◎謝坤欒 40
- 東方美學工人 ◎戴威利 42
- 分享與傳承—我在東方的日子 ◎黃滢權 44
- 求學奠基之緣—因緣際遇話東方 ◎王俊盛 46
- 來去東方之間 ◎王慶鐘 48
- 附錄—東方美工沿革 50

全球經典

- 柔軟至極 悲憫至極—梵谷及其藝術 ◎廖天鈺 54

藝術介入南島

- 凝固的相靈—王有邦 好茶紀實〈92歲比亞紐〉 ◎黃志偉 56

最新典藏選粹

- 藝術·宗教·文化—賴安淋(安力·給怒)的〈這是我的愛子，
我甚喜悅〉 ◎陳秀薇 58

經典歷程

- 抒寫生命的課題—范康龍〈扭曲的臉孔〉 ◎曾媚珍 60

埤仔內的故事

- 內惟埤公園的故事◎—減法 ◎張淵舜 64

高美鳥事

- 媽媽是歌星 ◎林宏龍 68

高美8X景

- 等候的藝術—高美館公車亭 ◎容麗娟 70

國際經驗

- 風雲走過—二十世紀知名中國書畫收藏家王己干的爭議 ◎黃茜芳 72

特別藝術

- 趣味標誌—「走路時請勿吸煙！」 ◎雨杉 76

人民美學檔案

- 地面盛開的櫻花—從人孔蓋談城市美感經驗 ◎雨杉 78

濕鹹打狗棒

- 藝術美學與藝術包裝的支點—從《2007貨櫃藝術節》的貨櫃出航談起 ◎李思賢 80

人物特寫

- 不缺席的內心戲—撒部·噶照 ◎高子衫 86

評論家之內心深處

- 假如藝評真的還很重要—一個還不退休的資深藝評的內心深處 ◎黃海鳴 90

兒美館專櫃

- 玩樂中學習—兒童美術館暑期活動「大家來找碴」有感 ◎洪金禪 94

街頭談藝錄

- 一座島嶼的可能性—鏈結城市都心與人心的「自然之島」 ◎吳慧芳 98

內惟埤藝術批評DIY量販店

- 保羅·高更〈有貝殼的偶像〉 ◎李俊賢 102