

# 藝術認證 NO.20

## 非常報導

- 06 百年流變—「台灣美術經典一百」觀後感 ◎陳水財  
10 民之所「慾」，常在我心 活色生香的台灣常民文化—「七彩電光琉璃花」展 ◎李友煌  
16 一種關於態度場所的創作觀—記王振安「放立場所：之間的對立與模糊」個展 ◎陳思韻  
20 超越藝術媒材的邊界線—談 Charles A. Csuri 的數位藝術 ◎黃雅玲

## 議題特賣場 雕塑復興運動？

- 26 老而彌堅之後—台灣雕塑的新世紀議題 ◎李俊賢  
30 二十世紀台灣雕塑的存有論 ◎陳志誠  
36 雕塑終結了嗎？—從西方雕塑發展談起 ◎陳明輝  
40 關於台灣雕塑的一些思考 ◎潘大謙  
44 高燦興—忠於自己 奮力向上 ◎採訪整理/林佳禾  
47 董振平—顛覆即是風格的來源 ◎採訪整理/高子衿  
50 李光裕—藝術作品是面具，背後躲的是人 ◎採訪整理/高子衿  
53 張乃文—面對藝術的多重方式 ◎採訪整理/高子衿  
56 吳孟璋—在“ ”裏的雕塑 ◎採訪整理/黃志偉

## 全球經典

- 60 豪快的寫實—李石樵〈建設〉及其他 ◎李俊賢

## 南島文化當代初探

- 62 往何處漂流？—記「超越時光·跨越大洋—南島當代藝術研討會」◎記錄整理/謝宛真、黃子洵

## 藝術介入南島

- 68 蘭嶼的美麗與哀愁—羅平和〈雅美輓歌〉 ◎吳慧芳

## 最新典藏選粹

- 70 撒古流關於「火」的系列素描—記憶的光影場景 ◎陳秀薇

## 經典歷程

- 72 一花一世界，一葉一如來—陳艷淑〈四季〉 ◎林佳禾

## 埤仔內的故事

- 76 內惟埤公園的故事8—放生與餵養 ◎張淵舜

## 高美鳥事

- 80 愛現的下場 ◎林宏龍

## 高美8x景

- 82 坐看時光老—高美館〈與牛共享〉雕塑湖區 ◎容麗娟

## 國際經驗

- 84 專業建築策展人何處覓？—從深圳城市/建築雙年展談起 ◎黃茜芳

## 特別藝術

- 88 遇上花布裡的大驚奇—劉棟拼布馬賽克創作 ◎雨杉

## 人民美學檔案

- 90 法式優雅的風味建築—耶斯列花園餐廳 ◎雨杉

## 人物特寫

- 92 太陽落下的方向是家鄉—撒伐楚古·斯羔烙 ◎高子衿

## 兒美館專櫃

- 96 在美術館裡面對「當代」的原住民傳說—兒美館的「看·傳說」展 ◎林育世  
100 兒童美術館專題講座—從光的思維到色彩的表現 ◎蔡獻友

## 專題研究

- 106 台灣當代女性藝術轉型之必要與困境（下） ◎許淑真

## 街頭談藝錄

- 110 阡陌中的珍珠—「金枝藝術」在苑裡 ◎吳慧芳

## 內惟埤藝術批評DIY量販店

- 114 〈愛河之心〉 ◎李俊賢

1 編者的話

2 組長的話

3 市民心聲