

藝術認證 NO.16

非常報導

- 08 以藝術的高度俯瞰—解讀李石樵的藝術 ◎陳水財
12 記憶的時間差：擺盪在現實與抽象的雙重性—
蔡文祥個展 ◎邱國峻
16 當懷舊有益健康時…
一種帶有健康療法的復古經濟學 ◎許淑真
20 下一性：當代藝術中有關科技與文化下的性議題—從馬
修·巴尼的【鞏丸薄懸肌之四】作品談起(中) ◎許淑真

議題特賣場

南島當代藝術

- 26 到太平洋彼岸尋根 ◎彼得·貝爾伍德 Peter Bellwood
◎俞亨通 譯
30 台灣美術史中的原住民藝術 ◎蕭瓊瑞
34 超越時光·跨越大洋 ◎柯素翠 Susan Cochrane
◎黃培宜 譯
38 從島嶼鄉村到都會城市 ◎凱倫·史蒂芬生 Karen Stevenson
◎陳美智 譯
44 靈魂與軀殼—談台灣原住民當代藝術
◎口述：撒古流·巴瓦瓦隆 ◎整理：林佳禾
48 台灣原住民當代藝術之觀察 ◎盧梅芬
52 關於原住民、當代與藝術的探問 ◎江冠明
56 走在原漢的稜線—思考台灣原住民當代藝術的問題
◎曾嫻珍
60 如何以藝術之名—採訪原住民藝術家 ◎黃靜瑩

全球經典

- 64 Tools and Grammar Anatsui 工具和文法—Felix Gmelin ◎廖天釘

南島文化當代初探

- 66 透過藝術的聯結—作為《南島當代藝術》系列之啓動者(下) ◎李俊賢
70 日記與尋根的旅程—談96南島藝術工坊駐館藝術家之創作 ◎李依葵

埤仔內的故事

- 74 荒野 ◎張淵舜

高美鳥事

- 78 兵變? ◎林宏龍

國際體驗

- 80 如何打造主人藝術精華的伊甸園?—台北李石樵美術館VS紐約野口勇美術館 ◎黃茜芳

人民美學檔案

- 84 科技、進步與力量的新奇想像—燦坤外牆圖飾 ◎雨杉

人物特寫

- 86 從樸素藝術到原住民藝術?還是在「做」!—阿水 ◎黃靜瑩

評論者的內心深處

- 90 在撰史與論評之際—我的藝術寫作 ◎蕭瓊瑞

最新典藏選粹

- 94 預約未來·訂作一個我—林麗華〈夢幻情人〉 ◎應廣勤
95 存在或不存在的神祕國度—邱紫媛〈動物和牠的靈魂〉 ◎應廣勤

兒童美學

- 96 我的色彩筆記 ◎洪金禪

街頭談藝錄

- 100 華麗而蒼涼的告別—與紅毛港共同消失於地平線的集體創作 ◎吳慧芳

高美8x景

- 104 都市的祖母綠—內惟埤圍區大草原 ◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

- 106 招牌 ◎李俊賢

發行人的話

1 ◎李俊賢

組長的話

市民心聲