

藝術認證 NO.14

發行人的話
1 李俊賢

4 組長的話

5 市民心聲

議題特賣場

台灣視覺藝術的光

非常報導

- 08 世變、形象與流風—中國近代繪畫 ◎廖桂英
- 12 若詩是語言的結晶，科技藝術則如當代藝術的精靈—
科光幻影2007—詩路漫遊 ◎陳浚豪
- 16 從「第二層皮膚」看展場中疏離的華麗一族 ◎羅潔尹
- 20 高雄建築漫步—淺談1683-1945的高雄建築藝術風格(上)
◎蘇鈴琇、李岳儀
- 24 2007.3.25高雄市立美術館美術節活動—高雄「真味」—
新寶島地攤隊 ◎雨杉
- 28 想像與創造力的遊戲—高雄兒童美術館「怪獸狂歡節」
◎陳燁娟
- 34 過去·現在·未來—視覺藝術的光 ◎李俊賢
- 38 光的發現·存在的發現—自然光的體驗在台灣 ◎顧瓊瑞
- 42 春日載陽—淺談黃銘昌創作中的光線敘事 ◎周益弘
- 46 以光寫詩的畫家陳明善 ◎劉智遠
- 50 就是那道光!—台灣當代藝術中以特殊光源做為空間裝置
語彙之作品概述 ◎姚瑞中
- 54 從「嗶嗶嗶」到「秘書長的微笑」—李明則的皮影戲裝置
◎吳慧芳
- 58 無止境的意識入口—林俊廷 ◎高子矜
- 62 當代藝術中美麗發光的省思—林瓊淳創作之光 ◎陳宏星
- 66 給你「看·光·光」—梁任宏 ◎吳慧芳

全球經典

- 70 “Last Riot” 2007年6月義大利威尼斯雙年展蘇聯國家館 ◎廖天鈞

埤仔內的故事

- 72 話說從頭—探訪「阿彌陀佛碑」的典故 ◎李小芬

特別藝術

- 76 空中旋轉的遊樂場—馬戲團團 ◎雨杉

人民美學檔案

- 78 想像力波動的空間—蔡政志美術館 ◎雨杉

濕鹹打狗棒

- 80 書藝到高雄!—為當代書法的「美術高雄」預先建構理論範疇 ◎李思賢

評論家之內心深處

- 84 他者的政治性及美學 ◎陳泰松

經典歷程

- 88 瑤華豐饒與精粹簡約—張子隆(瑤) ◎陳美留

最新典藏選粹

- 92 魯凱版的軍人騎馬像—杜巴男(國民黨兵) ◎陳秀薇
- 94 美麗的絕望—賴美華(漂在水中的花朵) ◎應廣勤

兒童美學

- 96 驚奇就是美—以幽默的心探索超現實的奇幻國度 ◎陳燁娟

專題研究

- 100 從空框中逃走的裸像：現代主義的雙重耽溺—以朱沈冬的詩與畫為例(3) ◎李友煌

高美8x景

- 106 水平如鏡—高美湖區 ◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

- 108 米羅的維納斯 ◎李俊賢

內惟埤廣播電台

- 110