

發行人的話

1 ◎李俊賢

4 組長的話

5 市民心聲

非常報導

- 08 歷史之內・潮流之上—高雄獎的深層結構 ◎李俊賢
10 在媒材與當代的夾縫中出頭—「2007高雄獎」初審觀察關鍵報告 ◎李思賢
16 2007年高雄獎獎評紀實 一位評審的心路歷程 ◎陳宏星
22 論壇你、我、他—「形。透。花。間：關於時尚與創作靈魂的低語」—時尚之可見與不可見 ◎文字整理：蘇鈴琇、李盈儀、劉陶欣

議題特賣場

鐵道藝術網絡

- 30 從文化出發的智慧者—鐵道藝術網絡 ◎李俊賢
34 鐵道藝術網路向前走!—從閒置空間再利用談起 ◎謝佩霓
38 前進當代實驗的藝術月台—關於二十號倉庫的新思考 ◎陳松志
42 僅僅是堆滿當代藝術的倉庫?—嘉義鐵道藝術村 ◎許遠達
46 穿越落山風—台東鐵道藝術村 ◎高子衿
50 雅俗共賞的風城碧玉—新竹鐵道藝術村 ◎陳誼芳
54 以藝術為名的火車頭—枋寮F3藝文特區 ◎黃志偉
58 非關風月，創作獨尊—梁任宏的鐵道藝術工作室 ◎吳慧芳
61 驛站若桃源，藝術零距離—馮建州VS.鳳山驛廊 ◎吳慧芳
64 永恆初發心—黃進河的15、25、5 ◎魏瑛慧
67 生命磁場—洪易的鐵道緣 ◎魏瑛慧

南島文化當代初探

- 70 來自部落外的觀察—漢語原藝張金發 ◎曾媚珍

埤仔內的故事

- 76 內惟埤公園的故事(2)—新專業的建構 ◎張淵舜

國際經驗

- 80 藝術收藏無國界—比利時尤倫斯夫婦VS台灣黃宗宏、葉榮嘉收藏 ◎黃茜芳

特別藝術

- 84 身體製造機 ◎李幸潔

人間藝術

- 86 人/空間/藝術—踰越後的一些狀態 ◎張惠蘭

人民美學檔案

- 90 巷弄裡的希臘風情—卡特米力餐廳 ◎雨杉

人物特寫

- 92 漂旅的心靈—峨冷 ◎洪健元

經典歷程

- 96 形氣相感、虛實相應—陳振輝〈張力的互動之二〉 ◎羅潔尹

最新典藏選粹

- 100 歷史烙痕·孤寂之聲—李朝進的銅焊畫〈繪畫7102〉 ◎陳秀薇

兒童美學

- 102 說不盡的線條語言—談「與線條同遊」展 ◎洪金禪

專題研究

- 106 從空框中逃走的裸像：現代主義的雙重耽溺—以朱沈冬的詩與畫為例(2) ◎李友煌

高美8x景

- 112 遠觀近玩兩相宜—高美館雙錢橋 ◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

- 114 霧台杜巴男壁畫 ◎李俊賢