

藝術認證

NO.12

發行人的話

李俊賢

非常報導

- 06 文化的擴散與融合—導讀高美館
《台灣雕塑發展常設展》◎許遠達
- 10 陶陶遂遂—繁花似錦的高雄陶「美術高雄
2006—高雄陶：衍續·重釋」展◎蘇盈鑑
- 14 擁舞寶島·脈脈曼波：台灣美術與社會脈動2
—「寶島曼波」展◎李友煌
- 18 時尚如此，很好「形·透·花·間—關於時尚與
創作靈魂的低語」黃俊傑+黃啟方創作展◎郭令權
- 24 台灣新媒體藝術發展回顧1984-2006◎姚瑞中
- 32 越華麗越荒涼—吳天章◎李友煌
- 36 從人性的底層浮起—陳界仁◎李友煌
- 40 為新媒體注入古典精神—袁廣鳴◎洪健元
- 44 肉身叩道—陳永賢◎李友煌
- 48 流轉當下一關於顧世勇的「動態影像」◎高郁頌
- 52 與自由浪跡—凝視呂沐（石頭）的影像國度
◎黃志偉
- 56 數位媒體譜出田園詩歌—黃心健◎洪健元
- 60 我可以和你做朋友嗎？經驗蕭聖健藝術創作中
的人際關係◎黃志偉

議題特賣場

數位藝術家

南島文化當代初探

- 64 演進的藝術—跨越太平洋◎Dr. Susan Cochrane

內惟埤願景

- 70 當代南島 文化多樣—南島文化場域◎李俊賢

埤仔內的故事

- 72 內惟埤公園的故事：溯源◎張瀟舜

國際經驗

- 76 2006上海兩大雙年展—難逃「大拜拜」金箍咒？◎黃茜芳

特別藝術

80 美術館的貨櫃佈告欄◎李幸潔

人民美學檔案

82 金色拱門三明治—麥當勞高雄明誠店◎雨杉

濕鹹打狗棒

84 高雄當代藝術的戰鬥力與均質化—從「Co6南方製藥場」遠征台中談起◎李思賢

人物特寫

88 年少老成，備受矚目的文化生力軍—尼誕·達給伐歷◎洪健元

經典歷程

92 成長的生命軌跡—許禮憲〈生命跡象—成長之二〉◎林宜秋

最新典藏選粹

96 人親土親—家親—張金發〈咱的阿媽〉◎陳秀薇

97 飽滿圓融的新佛像藝術—李真〈大士〉◎應廣勤

兒童美學

98 線的轉換—轉換對線條的思考把問題留在大腦裡，嘗試更多不確定的步驟◎何逢琦

專題研究

102 從空框中逃走的裸像：現代主義的雙重耽溺—以朱沈冬的詩與畫為例(一)◎李友燿

高美8x景

108 動物的天堂—高美館人工島◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

110 內惟埤藝術批評DIY量販店◎李俊賢