

非常報導

- 04 被遺忘的觸動——記沉默中的尊嚴——莊索創作回顧展 ◎黃志偉
- 08 從《打開-當代：築·體·場·境》側看一場人與空間的拉鋸戰 ◎羅潔尹
- 12 沙中的世界——漫談沙坑整理、玩沙及活動 ◎洪金禪
- 16 「面觀虛與實」座談會紀實 ◎整理：吳慧芳
- 24 創造三贏的局面——屏東半島藝術季 ◎李俊賢
- 28 「面子」加「裏子」——卡在節慶化與藝術為名之間的高雄國際貨櫃藝術節 ◎魏瑛慧
- 32 從節慶式的藝術活動看藝術——兼談高雄國際鋼雕藝術節 ◎關丹
- 36 對土地與人文的想像——2006澎湖地景藝術節 ◎顧瓊瑞

南島文化當代初探

- 40 演進的藝術——跨越太平洋 ◎ Dr. Susan Cochrane
- 43 南島啊！南島【2】——高美館策辦南島當代藝術的理由 ◎李俊賢

內惟埤願景

- 46 內惟埤願景系列【1】——《高美館》生態、藝術廊道計劃 ◎李俊賢

特別藝術

- 50 歡樂與趣味——兒童美術館的遮雨蓬 ◎李幸潔

人民美學檔案

- 52 繁華城市裡裡的幽靜角落——鄔珍那斯特餐廳 ◎雨杉

濕鹹打狗棒

- 54 《島嶼之歌》所吟唱的曲調——對「畫海」的外在現象觀察與內在精神釐析 ◎李思賢

人物特寫

- 58 無聲而洪量——逢鳳 ◎黃游瑩

經典歷程

- 62 人在世間愛相依——任兆明〈人間世〉 ◎林麗真

最新典藏選粹

- 66 望向寂靜與豐饒——黃銘昌〈南島之風〉 ◎陳秀微

兒童美學

- 68 心新思惟——孩子感覺的世界跟他看見的天空一樣大小 ◎方逸琦

專題研究

- 72 林天瑞的另一扇窗——繪畫之外的藝術媒材表現（下篇）——木質鑲嵌作品與馬賽克壁畫 ◎楊盛發

街頭談藝錄

- 76 永遠需要「薛西弗斯」精神！——「踐民地下式」實驗空間的藝術實踐 ◎吳慧芳

高美8x景

- 80 色彩的魔術師——高美館的台灣樂樹林 ◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

- 82 內惟埤藝術批評DIY量販店 ◎李俊賢