

藝術認證

NO.10

非常報導

- 04 虛實同一對的生命關懷—簡介黃志偉、蔡明峰《游離虛實》雙個展 ◎黃志偉
- 08 在高雄看到榮耀之門 ◎李小芬
- 12 再見！南國藝術的氣味—記高美館「南方的故事」典藏長設展 ◎黃志偉
- 16 加拿大國家藝術委員會藝術銀行—儲蓄藝術的無限“價值” ◎曾芳玲

年度報告

- 20 《高美館》700天，美術館更像美術館—館長2年的業績報告 ◎李俊賢
- 26 台新獎—由打造桂冠企圖產生的持續關注 ◎林志明
- 30 前衛的傳承—談「李仲生基金會現代繪畫獎」的前衛性格 ◎陳冠君
- 34 寧為雪中炭—談奇美藝術人才美術類培訓獎助計畫 ◎魏瑛慧
- 38 逐夢的天梯—聯邦美術新人獎的意義和影響 ◎吳慧芳
- 42 期盼美學時代的來臨—「世安美學獎」的緣起和發展 ◎王嘉驥

南島文化當代初探

- 46 隱藏在部落裡的智慧—內心來自南島文化的感動 ◎曾嫻珍

特別藝術

- 52 歐吉桑帶著背包旅行去！ ◎李幸潔

生態藝術

- 54 跨物種的思維—關於林鴻文的生態藝術計畫介境—介於被遺忘的與習慣了的之間—還願 ◎曾芳玲
- 57 生態藝術的幾個美學問題—從吳瑪悌的藝術典範轉移談起— ◎陳泓易

人民美學檔案

- 60 台鐵本舖—讓旅程充滿動人情感 ◎雨杉

濕鹹打狗棒

- 62 藝術之光·光之高雄—話從替藝術史增色到為高雄點妝的「光」◎李思賢

人物特寫

- 66 意識部落裡的漂流人—豆豆 ◎黃游瑩

經典歷程

- 70 心靈美感的探索—唐自常〈舞姿-引〉 ◎盧妙芳

最新典藏選粹

- 74 剛中帶柔的鐵雕—蔡志賢〈涅槃〉 ◎陳秀微

兒童美學

- 76 「光的魔法師」邀您和光影玩遊戲 ◎陳嫻娟

專題研究

- 80 林天瑞的另一扇窗—繪畫之外的藝術媒材表現（上篇）—設計事業的版圖 ◎楊盛發

街頭談藝錄

- 84 存在，是唯一的理由！關於「糧食庫房」之一二 ◎吳慧芳

高美8x景

- 88 歐洲風情畫—高美館小葉攪仁步道 ◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

- 90 內惟埤藝術批評DIY量販店 ◎李俊賢

發行人的話

李俊賢

議題特賣場

民營藝術獎