

藝術認證

NO.9

發行人的話

李俊賢

議題特賣場

非常報導

- 04 混種乎？質變乎？2006高雄獎觀後評述
◎黃志偉
- 08 記憶的未來式“蔓蕪”目的目的地
◎念廣
- 12 重拾被遺忘的海洋台灣——關於「島嶼之歌-有關海的24種表現」所喚醒的記憶
◎許遠謙

藝術媒體觀察

- 18 三家分晉—台灣當前美術雜誌評介
◎蕭瓊瑞
- 22 三分天下，逐鹿中原—台灣三家主要美術雜誌混評
◎李思賢
- 26 混沌時代之清明媒體期待
2006年台灣藝術媒體觀察
◎李俊賢

南島文化當代初探

- 30 南島．台灣—與Dr Susan Cochrane 訪台灣原住民藝術家
◎曾嫻珍

特別藝術

- 36 “N” 5 CLOACA” 不只是「便便」製造機！—比利時藝術家Wim Delvoye下水道作品展
◎李幸潔
- 40 挑釁後，記得把話撈清楚！從《Cloaca》看當代藝術策展手法的不足
◎羅潔尹

生態藝術

- 44 生態藝術計畫為美術館園區帶來綠色奇蹟
◎曾芳玲

人民美學檔案

- 48 女生的私密魔幻屋~UNDARWEAR (內衣) 概念店
◎雨杉

市民生活美學

- 50 高雄的溼地公園—明日觀光之星？
◎耳東陳

人物特寫

- 52 採集與織造的勞動軌跡—伊命
◎黃靜瑩

經典歷程

- 56 天地崩裂的密語—黎志文的《山水》
◎曾芳玲

最新典藏選粹

- 60 多彩繽紛的台灣社會意象—洪易〈十二生肖〉
◎陳秀薇

兒童美學

- 62 圖畫書裡的風景—漫談「魔幻彩筆」展(下)
◎洪金禪

高美8x景

- 68 熱火—高美館以風花與雕塑的對話
◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

- 70 內惟埤藝術批評DIY量販店—隆重開賣
◎李俊賢