

藝術認證

NO.8

發行人的話

李俊賢

議題特賣場

生態藝術

非常報導

- 04 島嶼之歌—有關海的24種表現
◎林麗真
- 06 歹嘴斗的美術館驕客—「科技藝術」與它們所踩跨到的曖昧邊際 ◎羅潔尹
- 12 美術高雄2005—「影像高雄：看不見的歷史」座談會（續）
◎整理：李盈儀、蘇鈴瑋、林佳禾
- 18 用心—記參訪東京地區美術館「常設展」所見 ◎林佳禾

- 28 從生態藝術看藝術裡的典範轉移
◎吳瑪俐
- 32 台灣田野工廠的生態藝術運動
◎盧建銘
- 36 看·這個把青蛙叫做老闆的地方！兼談桃米社區的環境美學 ◎顏新珠

南島文化當代初探

- 40 南太平洋島國當代藝術的領航者—
棲包屋文化中心與太平洋島國博物館協會
◎曾媚珍
- 46 南島啊！南島—
高美館策辦南島語族當代藝術系列之目的
◎李俊賢

人民美學檔案

50 移動的公共藝術—高雄嘟嘟火車 ◎雨杉

市民生活美學

52 舒暢的通路—同盟路愛河沿岸綠洲 ◎陳詒芳

濕鹹打狗棒

54 主流？伏流？政治不正確！！
—談主流的其他，也隨想高美館書法系列展 ◎李思賢

人物特寫

58 朝向警覺之生存姿態—季·拉黑子 ◎黃游瑩

經典歷程

62 由內而外的力量和生生不息的感受—何恆雄《孕育系列A》 ◎蔡幸怡

最新典藏選粹

66 陳景容〈林園憶舊〉 ◎陳秀微

兒童美學

68 圖畫書裡的風景—漫談「魔幻彩筆」展（中） ◎洪金礪

街頭談藝錄

74 甜蜜、共生—橋仔頭糖廠文化園區
迸發新的文化能量 ◎吳慧芳

高美8x景

78 熱情的英雄樹—
高美館木棉花道 ◎容麗娟

內惟埤藝術批評DIY量販店

80 內惟埤藝術批評DIY量販店—
隆重開幕試賣
◎李俊賢