



美術館是……

美術館是服務業

—用藝術服務人民的服務業。

美術館是製造業

—為藝術製造價值的製造業。

美術館是倉儲業

—為優質藝術提供優質空間的倉儲業。

美術館是行銷業

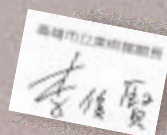
—把藝術的價值行銷到社會的行銷業。

美術館是預言業

—為當代藝術預言未來價值的預言業。

美術館是仲裁業

—為藝術品定位提出仲裁的仲裁業。



藝術認證

NO.6

發行人的話

李俊賢

非常報導

- 04 王朝秘寶－古中原考古文物展
◎蔡幸伶
- 06 非傳統復刻版的美術館守護神－土地公爺爺
◎羅潔尹
- 10 新意識、新使命「2005傳統與實驗書藝雙年展」
◎林麗真
- 14 公民美學座談紀實－三地門(下)
◎黃培宜
- 20 我思故我在《新公園運動－自然拓印》
◎蘇鈴琇
- 24 俄羅斯的藝術文化行銷印象
◎李小芬

議題特賣場

貨櫃藝術節

- 32 高雄國際貨櫃藝術節的深切參與者－李俊賢
◎採訪：李幸潔
- 36 以「貨櫃」之名——
關於「貨櫃藝術節」的隨想
◎陳水財
- 40 記「高雄國際貨櫃藝術節視覺藝術展」
◎魏瑛慧

人民美學檔案

44 超越原始功能－旗津踩風大道路標 ◎雨杉

市民生活美學

46 城市的顏色 ◎耳冬陳

鹹濕打狗棒

48 麻雀與鳳凰－從「高雄獎」輻射出的一點想像 ◎李思賢

人物特寫

52 游擊的藝術人生－
希細勒·歷瓦厄繞 ◎洪健元

經典歷程

56 似實似虛 剛柔並濟－
謝棟樑《訴與求》 ◎魏鎮中

最新典藏選粹

60 李俊陽《迷魂妙畫人》、劉丁讚《螺絲羊》 ◎陳秀薇

兒童美學

62 七手八腳－讓孩子們在遊戲中
發現身體力量的行走 ◎方逸琦

街頭談藝錄

66 都蘭山麓，女妖在說畫！
◎吳慧芳