

# 藝術認證 NO.5



李俊賢

## 非常報導

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 01 無表情的表情—談洪龍木二〇〇五展      | 劉高興 |
| 03 站在鄉土上的前衛—楊英風          | 蕭瓊瑞 |
| 05 渡—當代高雄芝加哥十人展          | 曾芳玲 |
| 07 一場當代創作與古老文字的相遇        | 曾芳玲 |
| 09 邀請您來尋找失落的一角—GBOX:童遊貨櫃 | 魏瑛慧 |
| 13 公民美學座談紀實—三地門          | 黃培宜 |

## 議題特賣場

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 19 影像高雄—看不見的歷史          | 郭懷  |
| 21 以歷史為名                | 黃文勇 |
| 25 讓看不見的成為可見            | 邱國峻 |
| 29 歷史，一種擬態              | 柯應平 |
| 33 立足高雄·以南台灣為腹地·放眼全台... |     |

## 人民美學檔案

- 37 古早味家庭五金行

雨衫

市民生活美學

- 39 摩登都會·伸展台

耳東陳



- 41 剛柔並濟、軟硬兼施  
李思賢



- 45 刮起文化旋風—撒古流·巴瓦瓦隆

洪健元

## 經典歷程

- 49 未來的天空無限寬廣 黃培宜

## 最新典藏 選粹

- 53 倪再沁《山林與耕地》、王信豐《綠島紀行》 陳秀薇



- 55 談古根漢美術館的教學課程 陳嬋娟

## 街頭談藝錄

- 61 鳳山火車站工作室 v s 燕陶坊

吳慧芳