

發行人的話

李俊賢

非常報導

議題特賣場



高雄獎觀察

29 高雄獎即將邁入10年

評審對高雄獎的觀察

31 卓見、洞識與虛心 - 陳水財

35 南部地區美術發展的導引力量 - 莊靈

高雄獎的演變

39 順應時代潮流的高市美展 - 應廣勤

45 一項展覽三個想法 - 張艾如

得獎人觀看高雄獎

49 二〇〇五，與高雄相遇 - 黨若洪

50 對高雄獎的想望 - 黃勝彥

51 從“中介”的角度看高雄獎 - 黃建樺

52 高雄獎觀感 - 林佳臻

承辦人的幕後心聲

53 “笑中帶淚”的趣味 - 蘇鈴琇

55 美展、美展，何時眉展！ - 魏鎮中

01 敦煌藝術大展 - 蘇盈龍

03 六大洲拼布展 - 石秋燕

05 光之花園 — 迪特·容格全像影像展 - 曾芳玲

06 超影像 — 一種全新數位語言 - 林麗真

08 超時尚 — 18個短片 - 林麗真

11 剛果藝術 - 瑪柯·斐利斯

13 方行仁與書法美學 - 郭懷

17 公民美學座談紀實 - 羅潔尹

23 潮間帶座談紀實 - 吳慧芳

人民美學檔案

57 美在綠意蔓延中

林佳禾

市民生活美學

58 天氣變熱了

耳東陳

人物特寫

59 撒列瑪勞·吾由

洪建元

經典歷程

63 意象台灣 / 高燦興《台灣海峽》 - 魏瑛慧

67 迸發的內在張力 / 張錦郎《富裕》 - 陳秀薇

最新典藏選粹

陳秀薇

71 簡集中的細緻 / 潘阿俊《我的母親Depelang》

72 圓的演繹 / 陳庭詩《輪之二》

兒童美學

73 學習遊樂園

兒童博物館的主題與空間

張淵舜

街頭談藝錄

81 港都藝文天空的一朵雲

上雲藝術中心

吳慧芳