

發刊詞

—李俊賢

非常報導

- 2 讓自然情思與抽象魂魄融於一爐的禮讚 看全方位藝術家陳庭詩之創作 —黃圻文
- 4 探勘藝術新視野 關於「潮間帶藝術偵測站—2005 年年度計劃」 —許淑貞
- 6 <高雄—欖花+> 後觀述記 —郭 懷
- 10 美術高雄 2004：高雄—欖花+ 花香滿館座談會紀錄 —高子矜
- 16 2005 高雄獎複審過程紀錄 —魏鎮中
- 18 記閒居賞花聆清音教育推廣活動二三事 —蘇鈴琇

議題特賣場

高雄藝術媒體回顧

- 「高雄腔調」的形成：高雄美術雜誌觀察報告 —陳水財 20
- 《藝術季刊》演義及刊物圖存之淺見 —李朝進 24
- 年輕的歌·我們唱過—《藝術界》雜誌 —宋清田 26
- 寧為「業餘的良心」談《炎黃藝術》雜誌的起落 —吳慧芳 30
- 清瘦的藝術白描—說說《文化翰林》，湊個熱鬧 —王廷俊 36
- 藝術雜誌，南方發聲—李俊賢談《南方藝術》 —洪健元 38
- 邊陲的報紙？邊陲的藝文新聞 —李小芬 42

人民美學檔案

營造童樂世界的社區角落 —林佳禾 46

市民生活美學

寒流 —耳東陳 50

人物特寫

烏巴克 —洪健元 52

- 60 絲絲入骨 吳孟璋《信物》 —林佳禾
- 56 大池塘的暗公鳥 范康龍的《水鳥》 —曾嬭珍

經典歷程

兒童美學

打造孩子的藝術城堡 兒童美術館開門！ —陳嬭娟 64