

銀Silver
閃閃Horizon
Sailing into the Future
樂園



與我的未來在此相遇。

「銀閃閃樂園」，是一場獻給時間與智慧的藝術活動，銀閃閃的銀髮族不再是被遺忘的族羣，我們希望邀請所有的市民一起探索這個充滿生命可能性－銀光閃耀的奇妙世界，與我們的未來在此相遇。透過藝術節的具體行動，作為宣示高雄邁向創意樂齡友善城市的一大步，並為當代世界提出來自這個城市的主張。

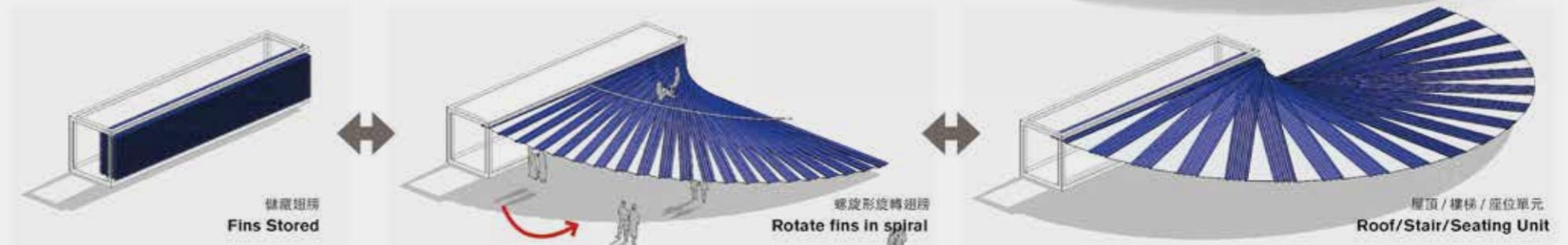
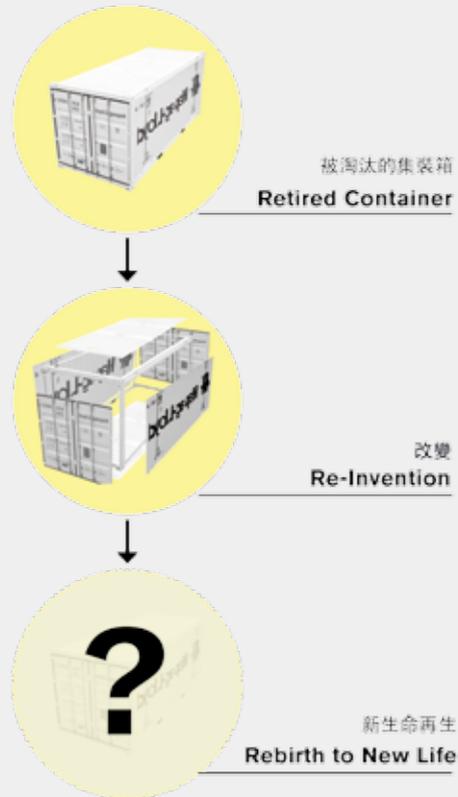
高雄是一個海洋的城市，作為一個貨櫃港，貨櫃象徵著人的生命，行旅間雖有其使用期限，但正如同海浪波波相續不間斷，綿延了海洋的無止盡的生命力量，我們讓屆齡的貨櫃，透過設計改造再創新生，就是我們希望提供給人們面對高齡老化社會的一種創意的思維－一種勇敢前行無法打敗的精神力量。

2017 高雄國際貨櫃藝術節
Kaohsiung International Container Arts Festival

福斯特聯合建築師事務所 Foster+Partners

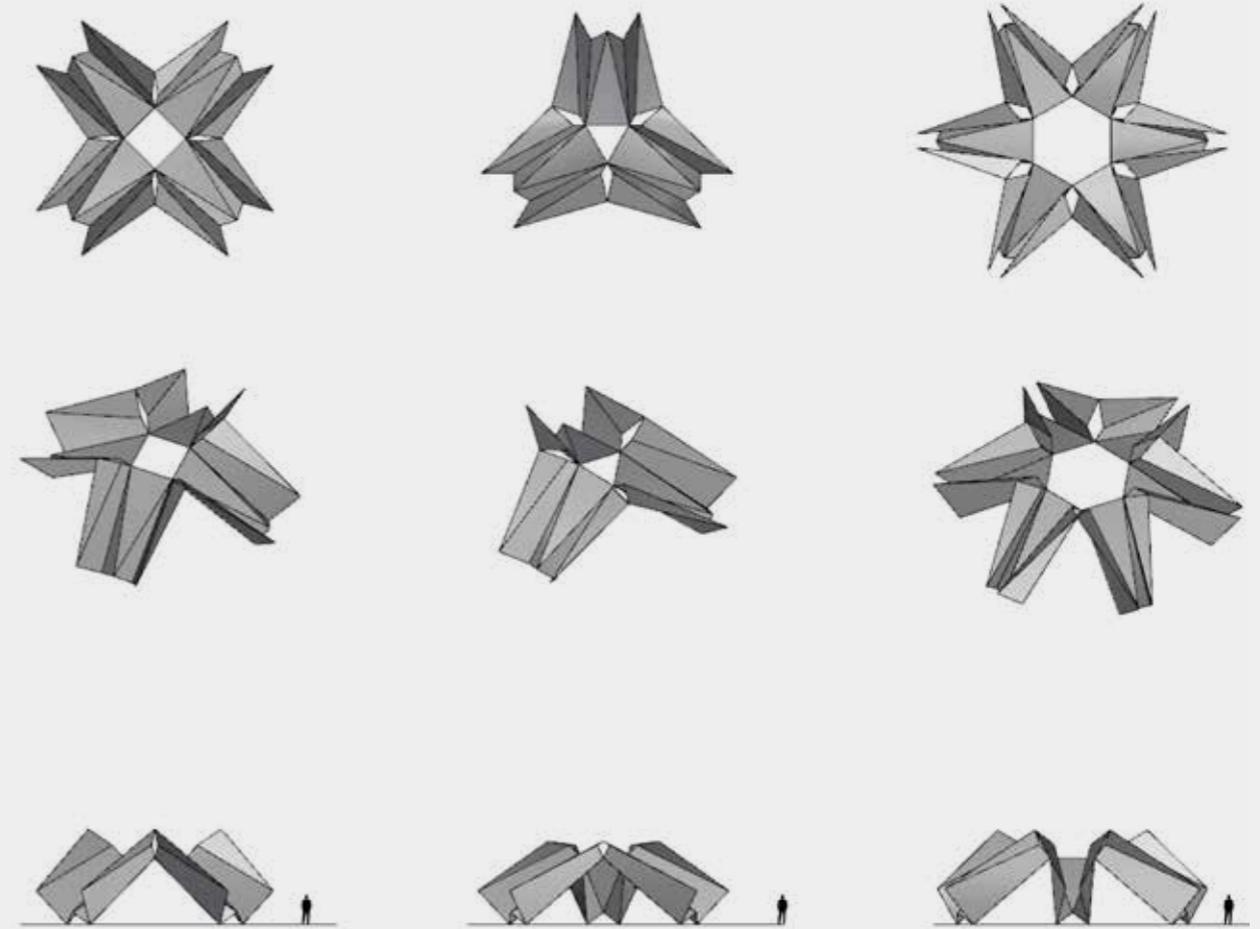
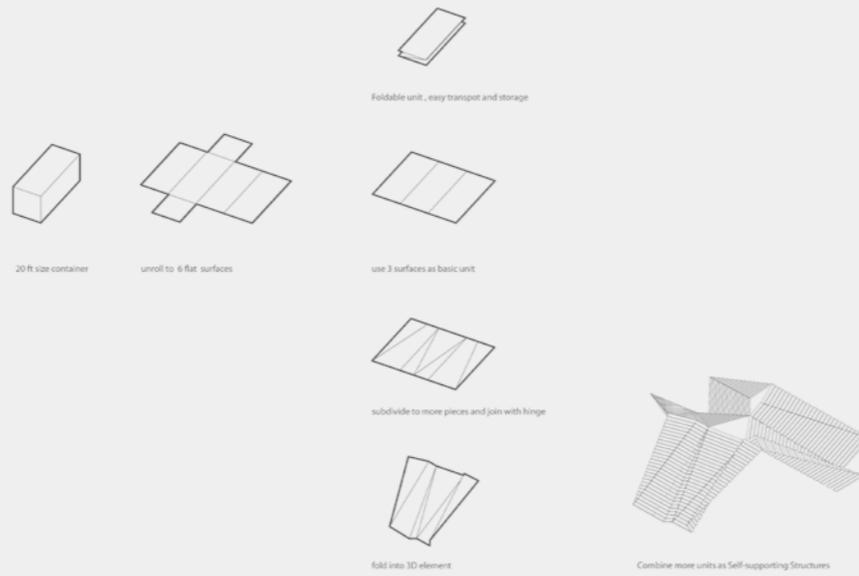
扇 The Fan

隨著年歲增長，人們亦不斷改變自己的狀態以適應生命中的各個階段。高齡也同樣迷人耀眼，年齡不再定義著我們。貨櫃舞台可以提供時裝表演，演繹於對永恆之美的尊重，時尚不僅適合於年輕世代，時尚亦屬於所有人。



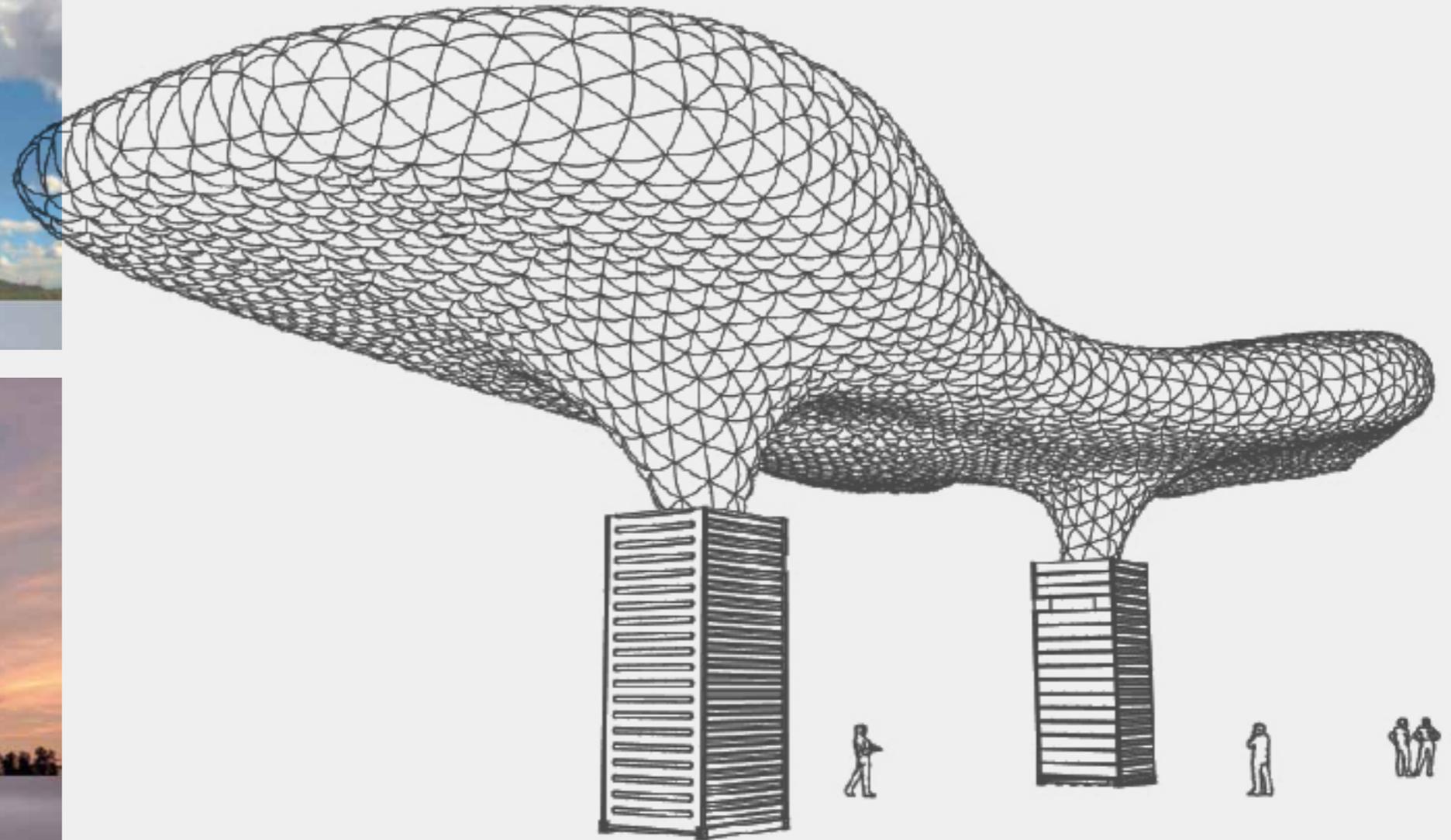
摺與摺的藝術 Origami (數位展示)

以打破既有結構體為發想，翻轉「摺」的既定概念。1970年起，人類開始將平整的鐵片壓成有凹凸紋理的牆面，貨櫃開始有了皺褶式的結構紋理。而今，我們再次翻轉這些老舊的廢材，賦予貨櫃一種摺紙藝術的概念與新意。



翔雲 The Cloud (數位展示)

「翔雲」的設計使毫無價值的老舊貨櫃也能再次綻放出令人驚嘆的獨特之美，尤其是當展亭的膜結構材料在夜晚被點亮時，觀眾會驚嘆於它柔和、寧靜的特質，寓意著銀髮族對於生活的希望。



MICHELE&MIQUEL 事務所 建築 | 都市規劃 | 景觀設計 MICHELE&MIQUEL Architecture | Urban & Landscape Design



展翅冒險 Open the Arms (數位展示)

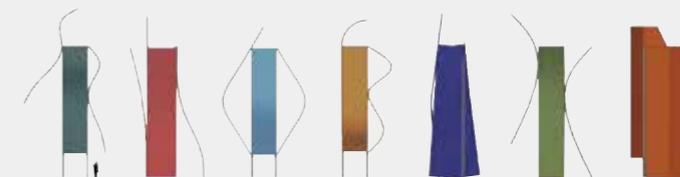
大型的貨櫃直挺挺地矗立著，它的側面有如大鵬展翅般開展。在開幕或是活動慶典時，我們可以讓直立的貨櫃側面向上開展起來，就像我們張開雙臂歡迎民衆的到來。而像這樣的開翼動作也可以變成是一種常態型的定時活動，在每一次地開翼時，都可以伴隨一些活動，如：燈光秀或和平鴿。當這些貨櫃的側牆面打開時，就如同打開了藝術節的驚喜之門，同時也讓民衆可以欣賞到貨櫃內部的展示與活動。



逆風揚帆 Against the Wind

在這一片廣袤中，我們在貨櫃框架上，乘風掛起船帆。貨櫃是充滿工業感的物件，與船帆共同打造出一幅航行風景。彷彿被解放的鋼製框架，用貨櫃原本的金屬外皮形塑成紡織品般的風帆遮蓋。藉此，我們模糊了建築、雕塑和時尚的邊界。整座雕塑彷彿被風灌滿的衣裳，呈現出扇形紋路，讓光線穿透。當夜幕降臨，這個宏偉的剪影亦將隨之乘風揚帆。





氣勢七名模 The Seven Giants (數位展示)

7個巨大的貨櫃矗立在基地中央，有如7位鋼鐵模特兒威武且優雅地走著上；透過音樂與燈光的加乘效果，可以讓貨櫃雕塑作品有更多元的呈現，例如平面的貨櫃牆面就可以成為燈光投影的反射牆，或者也可以將所有藝術節相關的活動資訊或廣告直接呈現在大型立面的貨櫃牆面上。如此一來，前來參觀的民眾可以輕易地獲得每一棟龐大建築體內部的展覽與活動資訊。

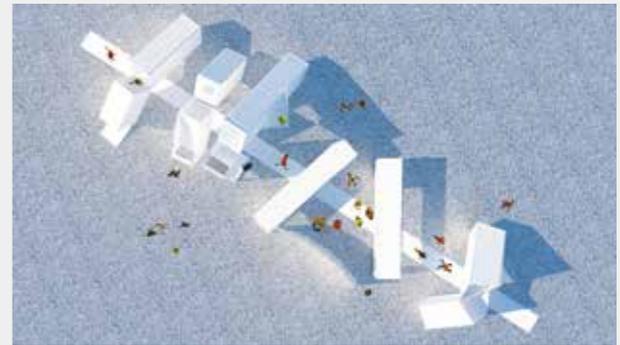


林志峯建築師事務所
Mark Lin Architect Studio

軌道的痕跡 Runway of Life

思考生命之中不能抵抗之事：重力與時間、生命角度、生命層次的展現。取生命中各個重要階段，期望由創造空間帶領心境，讓觀眾領略生命中各個階段的狀態，並成為身體感知的記憶。全區各有其代表意涵：幼年=平衡，童年=窺視，壯年=獨處，青年=活動，長青=凝望。

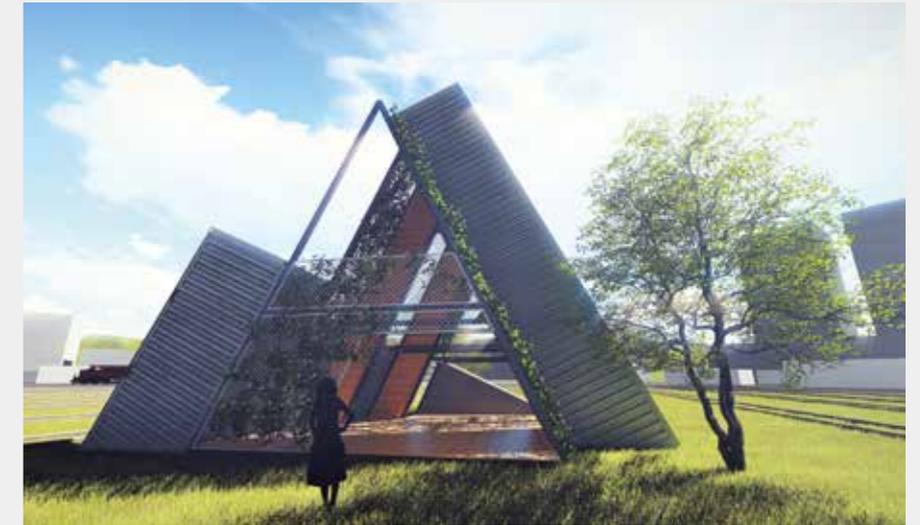


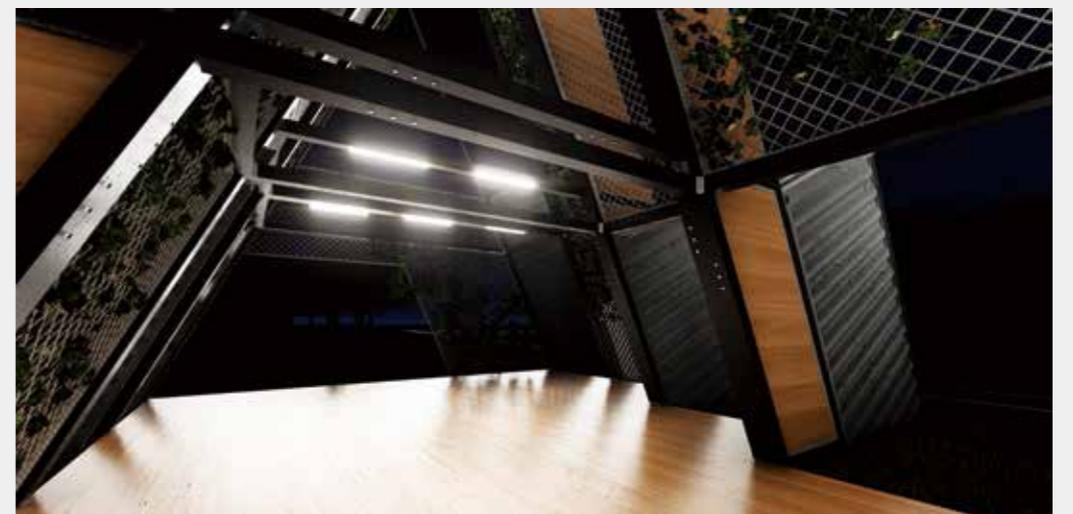
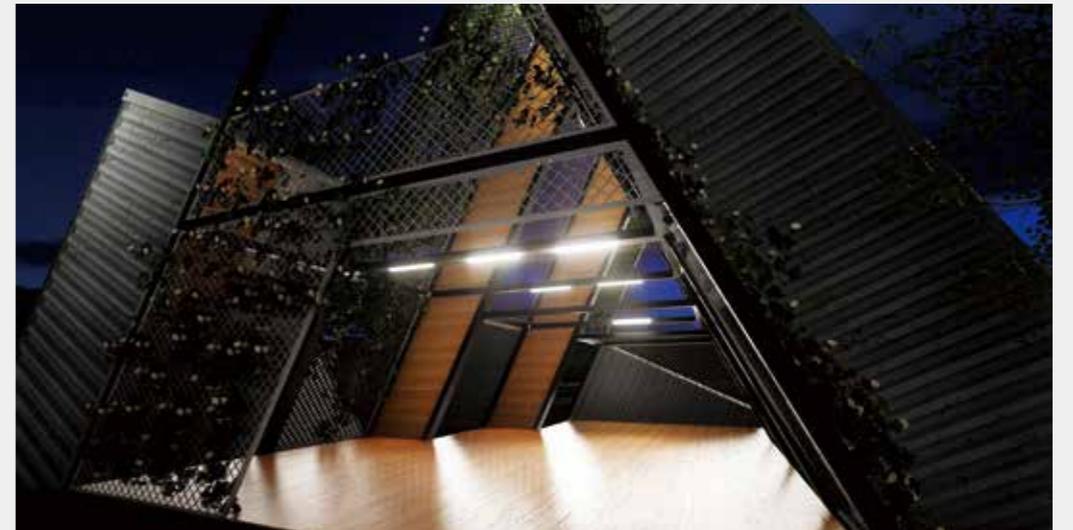
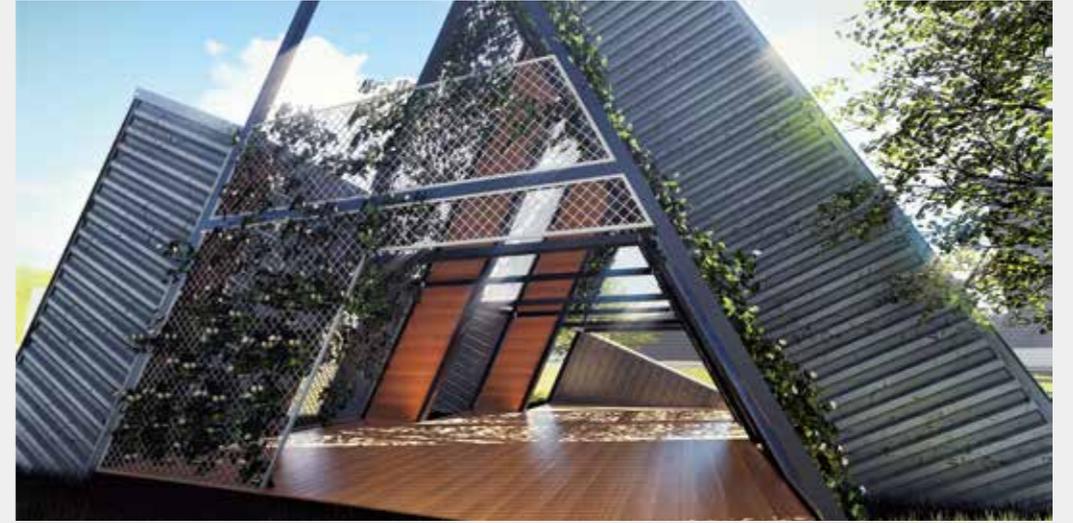


王家建築師事務所 x 而上建築 Wang & son building workshop x Project Up

山 The Hill

〔山〕利用量體的層層堆疊如同山巒，象徵人生中不同的艱難，漫佈的植栽，隨著時間生長點綴生命的精采，無論是清晨灑下的陽光，亦是傍晚斜落的夕陽，內心仍舞動著青春，當身體漸漸佈滿歲月的痕跡，更能微笑著面對不同的苦，管不著身體是年輕還是即將老去，只要不斷地翻越山丘，就能看到另一個不一樣的自己，創造生命另類的美。





巨暉室內裝修有限公司/黃沂雯
CHU.HUI DESIGN / Ewinne Huang

高齡實驗室 Lohas Health Promotion Lab

社會對於高齡/失能/失智者普遍缺乏友善空間及同理心，我們希望通過「感同身受」的方式，讓年輕民衆甚至專業人士從心理到身體瞭解老人、理解老人。以「老是忘記，老是愛」為主題的高齡障礙體驗館，透過「概念認知區」、「感官體驗區」、「認知遊戲區」、「影片區」、「懷舊區」、「安心居」等內容設計，類比高齡者機能退化所產生的身體變化及症狀，讓民衆親身體驗高齡者/失智者的生活上的不便。

愛叮噹健身屋 | Ding Dang

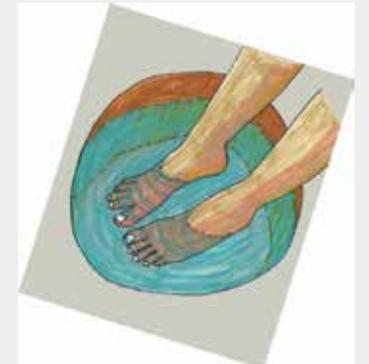
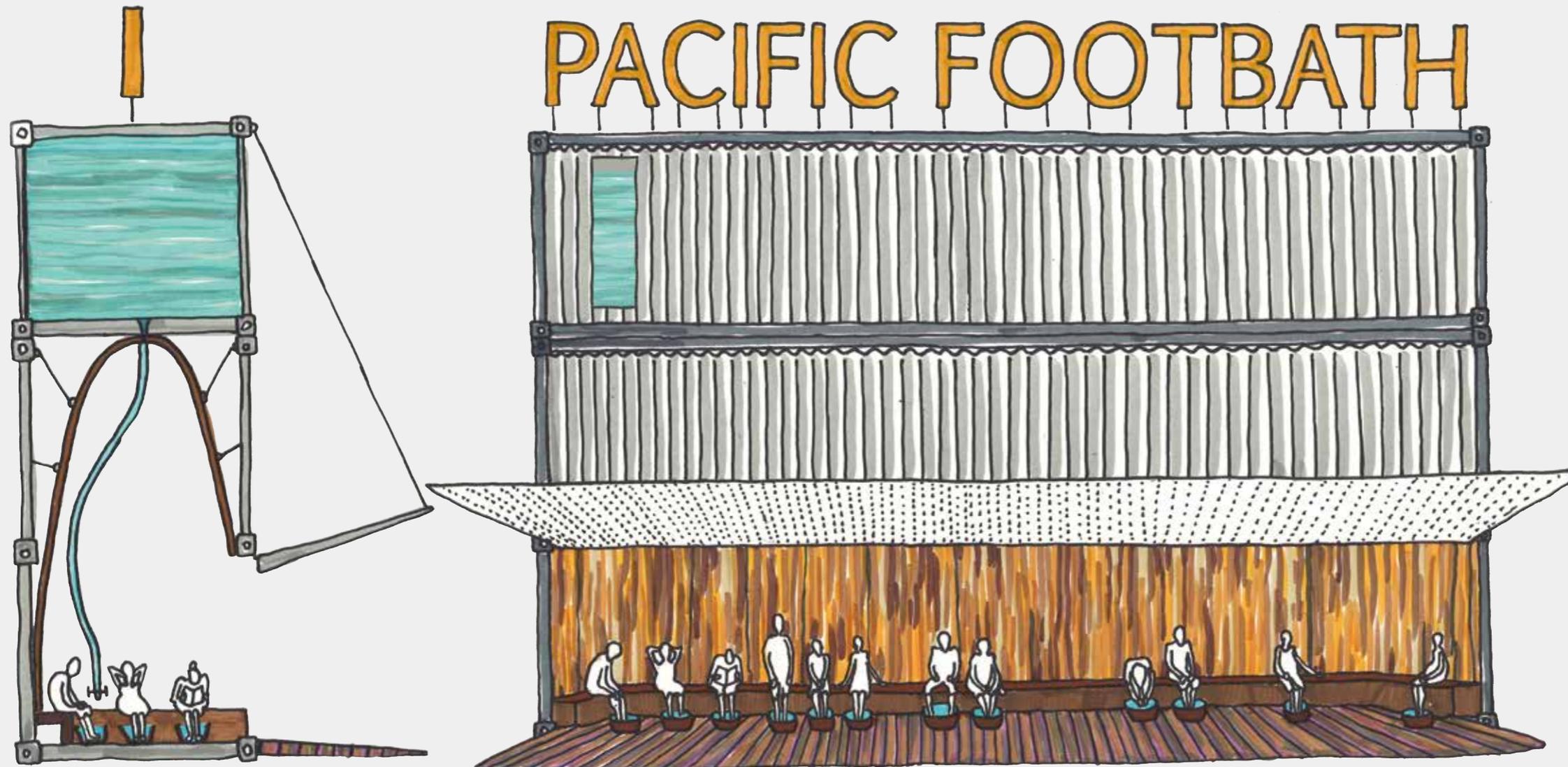
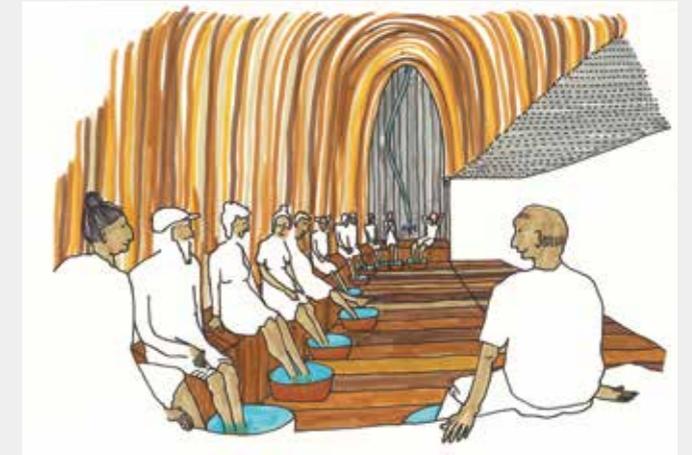
在樂齡健身屋內，我們連結了創新、科學、趣味、互動、安全、移動這六大項，希望長者沒有負擔的運動，激發他們對運動的熱愛與身心活力。



ENCORE HEUREUX建築事務所 ENCORE HEUREUX Architects

海洋足浴 Pacific Footbath (數位展示)

「太平洋足浴館」的概念是來自由三個40呎的貨櫃屋所改建而成。我們可以想像在這樣一個舒適的空間裡，可以脫下鞋子休息片刻。同時，在時間靜止的霎那間，來冥想一些令人愉悅的事情！



許家彰建築師事務所 C.C.Hsu Architects & Associate

秋季之歌 Song of Autumn (數位展示)

在貨櫃藝術的創作上，希望民衆遠眺此作品時能感受到其宣言：作品外觀的純潔白色（象徵青春歲月）吸引民衆前來，由遠而近地穿越地上逐層向心的鋪面變化（象徵日益成熟），民衆透過高低窄門側身進入直立貨櫃（象徵中年），一步步緩慢攀登向上（象徵奮鬥操勞），穿過垂直貨櫃色彩繽紛內部（象徵茂盛發展），到達水平貨櫃（象徵老年的安定與收穫），漫步到彎折曲面的貨櫃口，在一片金黃色的光線中，安適地坐下來（象徵老年的滿足與內省），環顧俯視大地。希望透過這個貨櫃藝術作品如白花艷綻放般的外觀，以及提供一段奇幻空間歷程，來傳遞對於銀閃閃老年的禮讚。



侯林規畫設計有限公司 Studio HOU x LIN

大港派對 Party of the Pier (數位展示)

超越貨櫃形式，7只廢棄貨櫃拆解重組，變身成藝術派對的主題牆，並且身具派對的服務機能，DJ準備好，上方是帶動全場氣氛的最佳位置，下方的服務區提供餐飲、簡介、儲藏、休息的空間。



藝術出走 x 走向藝術 (數位展示)

將「走出美術館+帶回藝術人」做為行動實踐。貨櫃做為高雄港的在地生活元素，也是海陸運輸的基本載體，將美術館幻化成貨櫃，零距離地進入常民生活。隨時準備展開一場親切的鄰里美術展，觀眾可以帶著板凳，聽聽解說，在熟悉的環境中親炙藝術，讓偏鄉或其他城市的潛在觀眾，喚醒體內的藝術細胞！

