



1.



2.



3.

互助與低科技 謝英俊的過去與未來

文 / 阮慶岳 (建築評論家、策展人，現任元智大學藝術與設計學系教授)

阮慶岳先生作為建築評論家，長期關注謝英俊的建築。用預製化輕鋼構體的建築師謝英俊，在臺灣建築界是怎樣一個建築師？然後，您如何評價謝英俊在臺灣等地的受災地或村落進行的有關預製建築的實踐？

沒有1999年的921大地震，臺灣建築界或許不會真正去意識到謝英俊這樣的建築師存在。在地震重建過程，謝英俊和其它建築師最根本的差異，在於他雖然使用非常工業化的建築方法，但是迴避對高科技與特殊材料的強調，嘗試單純化材料與工法的使用程序，儘量從鄰近範圍取得簡單的生態工料，再由自己與鄰居朋友一起完成，用簡單、低科技、便宜、互助的方式，鼓勵民眾來為自己蓋出房子，提出了一套既簡單又符合工業化的應對方法。

在謝英俊看來，現代人所以無法如祖先般自立蓋屋，是因為蓋屋的技術，已經被建築專業界所壟斷化（譬如零組件供應的規格化，以及構築機具特殊化），弱勢族群因為無法擁有這些現代化的工具與技術、也沒有足夠資金可雇人代工或購買房屋，不得不淪為無屋可

住的族群。

謝英俊以預製建築為基礎的協力造屋，不僅協助弱勢者如何應對被資金與技術傾軋的問題，也是透過一套實際可行的建築系統，對目前現代住宅的發展與走向，基本上過度被資本與技術所主導的現象，提出的批判與解決方法。

謝英俊對臺灣專業界的影響，是從一開始被冷淡地懷疑與嘲笑，到慢慢被接受與尊敬，逐漸發酵以及膨脹的過程。他的建築作為並沒有什麼高深不可企及的專業難度，而謝英俊藉由身體力行來證明，專業者社會公義責任的必要，這是他能獲得臺灣與大陸建築界尊敬的原因。同時，對於建築價值觀的思考，整個建築界也因為他的作為，而有了巨大的轉變。

謝英俊在操作建築時，藉由模具化的組裝式預製建築，不僅讓設計流程簡單化，同時使建築工法輕便簡易、造價相對便宜。而其中最特殊處，是從設計到主要鋼材供應與現場施做監造，是完全由他所主導的一個連貫體系；此外，並允許使用者可以參與到蓋房子的過程，這不僅節省了施工的成本，更讓弱勢者因為參與而

1.四川茂縣楊柳村自建工作中的村民（圖片由謝英俊建築師事務所提供）

2.謝英俊常民建築團隊於1999年至2018年間，累積建屋已達1761戶，足跡遍佈世界各地。

3.觀眾正在翻閱《為無為：謝英俊建築實踐展》展相關資料（攝影：鄭景陽）。