



1



2

1 馬戲團版十二生肖 - 鼠 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Rat* 79×31×23 cm

2 馬戲團版十二生肖 - 牛 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Ox* 70×33×27 cm

許自貴 馬戲團版十二生肖系列 油彩、紙漿 2016

許多先生捐贈

Hsu Tzu-kuey *The Chinese Zodiac: Circus Series*

Oil and paper pulp

Gift of Mr. Hsu Duo

五彩的常民文化

撰文 | 許遠達 國立臺南藝術大學藝術史學系助理教授

許自貴 1992 年以紙漿的材料，結合平面繪畫與立體雕塑的創作形式，確立了「立體繪畫」的新藝術表現形式。他表示：「我認為這個世界本來就是立體的、有色彩的。」¹，所以他不認為自己從事雕塑，而是立體造形的油畫上色。因此，許自貴的作品除了他精湛的造形能力展現外，總有著獨具特色的色彩表現。1998 年在《浪漫的孤獨》系列裡，許自貴就曾經以十二生肖為題創作作品〈生生不息〉（1998），2013 年始許自貴便開始以十二生肖為題，創作他《十二生肖》系列作品，並在 2017 年於高雄荷軒新藝空間展出「十二生肖 許自貴 2017 個展」。在《十二生肖》系列裡，他除了在作品中引進台灣常民文化信仰的十二生肖外，還展現了常民文化中生猛色彩使用的視覺文化，創造出造型與色彩獨特，並且觀點幽默的許自貴式的《十二生肖》系列作品。

〈馬戲團版十二生肖 - 鼠〉（2016）

《馬戲團版十二生肖》重點在於馬戲團的歡樂氣息，以馬戲團的配色艷麗服裝搭配開心的姿勢構成愉悅的氣氛。許自貴的十二生肖除了色彩之外，通常都有著鮮明的性格賦予，〈馬戲團版十二生肖 - 鼠〉戴著鮮紅白斑點的小丑帽，黑黃分明的菱格紋裝，左手按著胸前，右手舉起大拇指，以訕笑的表情向後面的十一位排名說，我就是「藍波萬」。

〈馬戲團版十二生肖 - 牛〉（2016）

排名第二位的牛，穿著藍色無袖背心，配著帥氣牛皮帶，紅白條帶相間的牛仔褲，穿著帥氣的牛皮馬靴。他手臂肌肉發達，左手以大拇指指著自己，右手似乎是暗暗地比了個「二」。雖然是第二名但總是輸給了老鼠，所以表情害羞低調。

〈馬戲團版十二生肖 - 虎〉（2016）

這隻老虎沒有披著羊皮，披著的是老虎背心洋裝，她穿著高跟鞋，是隻母老虎。她歪斜著頭瞪著斗大的杏眼，左手握拳，右手在胸前比個「三」，尖牙外露。雖然是馬戲團裡的老虎，仍舊是隻兇猛的母老虎。



馬戲團版十二生肖 - 虎 The Chinese Zodiac: Circus Series: The Tiger 77×31×20 cm

〈馬戲團版十二生肖 - 兔〉 (2016)

穿著不合理的盒子裝，塗上五顏六色的方塊，兔子可愛的性格彷彿帶著憨厚。他左手摸著頭，微笑著，右手開心的比了個「四」。

〈馬戲團版十二生肖 - 龍〉 (2016)

龍身穿紅白相間條紋裝，下半身穿著八分褲，左手插腰，右手很精神抖擻地向上七十度地比了個「五」。他面露開心的表情，姿勢彷彿隆重地介紹自己進場。

〈馬戲團版十二生肖 - 蛇〉 (2016)

穿著深紫色緊身金色花樣的連身旗袍褲裝，蛇美女側身曲著左腳，展現了美女的曼妙本色，右手在下巴的地方比了個「六」，是她的十二生肖排名，小拇指還配合舌頭小吐，輕搭著下唇，神情神秘而挑逗。

〈馬戲團版十二生肖 - 馬〉 (2016)

這隻馬似乎是嘻哈的舞者，他穿著深藍背心，穿著著拇指粗的金項鍊，下半身穿著深藍灰色相間條紋的緊身褲，配著馬靴，兩手穿戴似麥可·傑克森 (Michael Jackson) 的白手套。舞功高強的他，將左手擺在腰間，右手配合舞姿，帥氣地比了一個「七」。



馬戲團版十二生肖 - 兔 The Chinese Zodiac: Circus Series: The Rabbit 74×23×16 cm

〈馬戲團版十二生肖 - 羊〉 (2016)

羊也是隻帥氣的舞者，他穿著藍色帶淺綠的立領舞衣，緊身的小丑菱格褲，加上帥氣的馬靴，自信地看著觀眾。他兩手穿戴似麥可·傑克森 (Michael Jackson) 的白手套，跟馬一樣左手搭著腰間比了個「八」，右手握拳，姿勢像個超人。

1

2

3

4



- 1 馬戲團版十二生肖 - 龍 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Dragon* 77×31×20 cm
 2 馬戲團版十二生肖 - 蛇 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Snake* 81×22×15 cm
 3 馬戲團版十二生肖 - 馬 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Horse* 76×35×15 cm
 4 馬戲團版十二生肖 - 羊 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Goat* 64×22×18 cm



〈馬戲團版十二生肖 - 猴〉 (2016)

猴子專門取悅大家，頭戴黃冠，太窄的紅色背心露出大肚臍，淡藍鵝黃色相間的緊身褲被折成了六分褲，擅長耍猴戲取悅大眾的他，表情調皮地左手比了比「四」，右手比「五」，說明了他是第九名。

〈馬戲團版十二生肖 - 雞〉 (2016)

穿著七彩華麗舞衣的公雞，就像是一貫我們在鄉野林間看到的公雞，身著光彩琉璃的羽毛外衣般從容優雅。細節特徵相當寫實的公雞頭，可看出許自貴老師對自然動物的研究。公雞雙手張開優雅的白手套，環抱著空氣，舞著自己的國標舞。

〈馬戲團版十二生肖 - 狗〉 (2016)

忠實的狗排名第十一，忠心耿耿的他以灰黑白的造型出現，黑色連身背心表示他是個特殊的表演者。狗沒有畫什麼特別的妝，但他那雙黑輪的眼睛燻黑妝已經夠引人注意了。他微笑著，嘴巴微張、吐著舌頭，左右手各比「一」，他第十一。

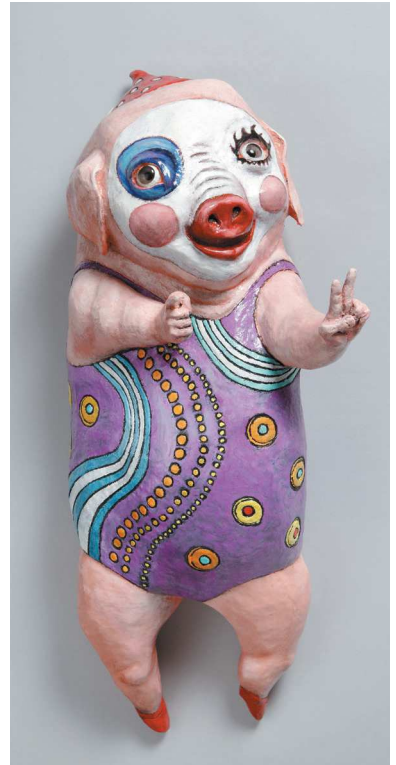
〈馬戲團版十二生肖 - 豬〉 (2016)

豬看起來就是個特殊才藝的表演者，臉上的小丑妝將臉部塗白，像是戴著面具，左右兩輪彩繪紅頰，很努力地連豬鼻子都塗了口紅。豬小妹身著無袖連身韻律衣，伸直了雙手，開心比了「十二」。

1. 許自貴，〈許自貴創作自述〉，《百變的我·不變的我 許自貴 1978-2015》，高雄市：正修科大出版社，2016，頁 08。

- 1 馬戲團版十二生肖 - 猴 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Monkey* 83×34×11 cm
- 2 馬戲團版十二生肖 - 雞 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Rooster* 69×35×20 cm
- 3 馬戲團版十二生肖 - 狗 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Dog* 75×31×22 cm
- 4 馬戲團版十二生肖 - 豬 *The Chinese Zodiac: Circus Series: The Pig* 71×30×21 cm





- 1
- 2
- 3
- 4