

06

樹

大樹有礙風水

老一輩不喜歡家中有些太過巨大的樹木，因為他們覺得樹大了，空間就會陰了起來，特別是家裡，如有過大的樹，會讓家陰氣太多，不太好。東方風水的道理很簡明，樹木有枝葉，樹葉將陽光遮擋，招來陰氣，活人住在陽宅裡，總不希望陰氣太旺。此外，可能也有一些如榕樹根系發達的樹木，太靠近屋子容易損壞房屋的建築結構。老人家們會說榕樹比較陰，靠近房子不好。或許習俗中已將這樣的現象，轉化成簡單的傳達方式，口耳相傳，一代接著一代。

因此，要看老樹、大樹得到老一點學校，舊一點的社區廣場，軍事區域，或是寺廟之中。家

裡的庭院或家門前庭不容易有大樹出現，更別說老樹。因此，大樹、老樹總與平常人家存在著一定的距離。

在那個「大樹有礙風水」的年代裡，植樹，大概就是林務局的事了，一般人大概只有在每年三月十二日紀念國父的「植樹節」會想到植樹這檔子事。以現今的眼光看來，孫中山先生確實有其遠見，他的「造林是民生建設重要項目」的觀點，現在果真成了全球重要的民生建設了。

與老樹為鄰

在地球的暖化議題下，從公部門到民間，老樹保存與樹木種植的議題，幾乎成為全民的共識，從街道，市區公園，到自有的大樓，透天別墅全面展開，進行著全民的植樹運動。

在高雄的馬路或街道中，更可以看到高雄市在都市計畫的規範下，有系統的配置馬路的行道樹，讓高雄的馬路經由整齊的樹木，成林種植呈現一種「數大之美」，不同的馬路與樹林，展現出道路的不同風貌。如大順路的雨豆樹、中華路的鳳凰木、河堤路的印度紫檀、民權路的台灣欒樹、早期博愛路的成排樟樹等等。

在民間，高級一點的社區，建築師、景觀設計師一定會在新推出的建築案子裡，規劃一些樹木的栽種，提升社區的自然氛圍，甚至以

此作為販屋行銷的工具。高級的豪宅更直接標榜「與老樹為鄰」，凸顯由老樹所引發的人文氛圍，藉以強調豪宅在堅硬的建築體外的價值感。

相伴先人的老樹

老樹除了它每日努力吸納二氧化碳製造氧氣，並將空氣中的碳固化，茁壯自己，根系涵養地表水分等的基本貢獻外。老樹更曾與先人相伴，經歷著一段段歷史與人文，每一片葉片，更是記錄著它們在地球上幾百萬年來的演化故事。不知什麼原因，老樹總蘊藏著一份特殊的魅力，也難怪鄉里間有著大樹公的故事在流傳，長年享用著人們供奉的香火。

常聽人談論起原生種的樹木，具有驚人的





● 兒童美術館前成排的老茄苳樹 (攝影：鄭景陽)

● 園區樟樹上的五色鳥窩 (攝影：林宏龍)



水分涵養量以及吸引蟲鳥的能力，不知是否因為這些樹老早就記憶著土地上氣候變化的模式，生命運作的機制中，知道雨季來時得多儲存些水，作為乾季之用，特別是在南台灣，乾濕的季節特別明顯。如果沒有這樣的天賦，恐怕就不會長的太好，甚至有足夠的條件能長得夠老。

原生的樹木有著耐旱、抗風、耐貧瘠的能力，再加上花果是原生蟲鳥的最愛，在內惟埤就可以察覺到這樣的景象，原生種如雀榕、茄苳樹總是最受鳥兒們的歡迎，如白頭翁、綠繡

眼、五色鳥等，這些樹木結果時，牠們似乎會奔相走告，群聚品嚐，樹上的叫聲不斷，當然樹下也排遺不停，充滿了生命力。

公園綠地多，老樹少

我常常好奇的發問，台灣的公園不少，但公園裡老一點、大一點的樹為什麼不多？或許可以歸因於台灣人使用公園的時間不長，公園對人的價值也不那麼大。都市的公園綠地，像學校的藝術課程一樣，老是被所謂「正規」的用途或科門所取代了。在都市計畫不發達的年代，一

片公園綠地，過兩天可以改成了某某工業中心或某某行政中心。土地上的樹木儘管種植了，過不了幾年，還來不及長得夠大、夠老，就被遷移，被剷除了。難怪我們的公園都沒有太大的樹木生長其中，我們在使用公園上老是有著一點缺憾，遺憾的是綠地有了，樹蔭也可能有了，就是沒有夠大、夠老的樹，可供讚嘆，可供懷念，可供憑弔。

最近，有機會到嘉義縣大林國中造訪，六十年的老學校，果然蘊藏著許多五六十年的老樹，進入校園，即見到兩人才可以合抱的玉蘭花樹，碩大的樹幹就令人感動莫名。校內兩株六七層樓高的大花紫薇，可以想見兩棵大花紫薇於夏季裡全面奔放的景象，一定會令全校的師生心裡悸動萬分。還有一棵第一次見到的柚木樹，這種聞名之貴重樹材，耐朽抗蟲的特性，更是世界船艦和軍需航海的重要用材，也是橋梁、雕刻、家具、櫥櫃等的良材。大大的葉子，不禁讓人聯想到其南洋原生地的陽光與濕度。

為綠地與老樹立法

在城市中，建築只會越蓋越多，公園綠地有時蠻「消費性」的，就是會越用越少，很高興見到最近的新聞報導中，台灣大學立法保留校園綠地，規劃出校園中六塊綠地，不到最後關頭不得動用。校園規劃小組召集人建築與成鄉所教授林峰田指出：「綠地是校園的『綠色之肺』，除了提供師生休憩、交誼場所，也具備動物棲息、覓食等『都市綠色跳島』的功能，是校園永續經營的



重點。」當然我們也想為高雄的綠地請命，期望立法，不到最後關頭絕不挪為它用。

另外值得一提的，是，高雄市也在2004年立法訂定了「珍貴樹木保護自治條例」，將高雄市600多棵珍貴樹木造冊列管，為百年後的高雄子孫保育樹木生態。其中包含了200多株的白千層，還有一些榕樹、雨豆樹、茄苳等等。

內惟埤也很幸運，在建築師的用心下，保留了不少現地的老樹，更從台東移植許多的老茄苳，讓我們可少等幾年，就可以有許多可遮蔭的大樹，當然我們也期望民衆們可以和我們一起等待，等待這一塊地可以夠久，政策可以夠一致，樹木可以夠老。數十年後，讓我們與下一代，在內惟埤森林裡可以漫步、可以悠遊，可以享受著百萬人居的大城市中少有的芬多精。

註釋：

1 中國時報97年11月10日A7生活新聞版。

2 原刊於《藝術認證》、23期（2008.12）。〈內惟埤公園的故事 10：樹〉。頁68-71。