

濕地

濕地可能是一個少人關切的課題，但是透露著人與自然的關係，從互相競爭、到共容共存，我們有幸於內惟埤，有機會可以思考人與自然的相處之道。



從一開始在撰寫「埤仔內的故事」時，首先躍入腦海的課題就是「埤仔」本身的故事，也就是這一塊由自然轉為人工，濕地的故事。一方面因為它最與主題關連，另外也因為它於園區中最为明顯（佔地約3公頃），又位於中心。然它所涉及的問題卻最為龐雜與多元，牽引出的是人類環境與城市變遷的歷程，以及台灣濕地所面臨的一系列課題，也因此醞釀一段時間。

濕地是人類文明孕育的所在

在談埤仔內的濕地之前，先來瞭解一下世界各國的情形。

綜觀世界重要的文明，大都源於河川與其所氾濫的濕地平原，如歷史上所熟知位於北非滋養古埃及文明的尼羅河濕地平原、西亞的美索不達米亞濕地平原、中國的黃河流域周邊的濕地平原，以及印度的印度河與恆河濕地平原等等。這些文明依靠著河川一次次的氾濫，肥沃周邊的土壤，逐漸形成人類的聚落，歷經千百年來發展出偉大的文明，也孕育出世界重要的城市。

因此，我們會發現世界上許多城市大都是傍水而生，經由河間濕地淤積，河口平原的發展，奠定聚落的集中，城市的雛形經由時間的累進逐漸成熟起來，回溯

各個城市名稱的原始意涵，即可得到進一步的映證：如德國「柏林」、俄羅斯「莫斯科」，地名原意皆為沼澤地。法國「巴黎」，地名原意為低濕地。義大利「羅馬」，地名原意為河川流經之地。泰國「曼谷」，地名原意為雞蛋樹生長茂盛的水鄉。西班牙「馬德里」，地名原意為豐沛的湧水。「台北」地名為「艋舺」是原住民稱獨木舟或獨木舟聚集的地方。

龍吐水之域

在台灣，北部最有名的濕地應屬早期的台北湖，幾百年前北部凱達格蘭族稱台北為大加蚋，又作大佳蚋、大佳蠟，大加臘等。據傳為平埔族語Ketagalan（凱達格蘭）省音而得；又傳Tagal原指沼澤。可能是用來形容早期的台北盆地周邊的濕地，即是「埔」。「」是一個有趣的字，顯然是由「水」與「土」組成的字，算是一個六書中的「會意」字，將兩個獨體字組合而成，併合起來表達這個字的意思，也就是土上有水之地，以現代的文字來說就是所謂的濕地。台語的「」，在發音上可能是傳神的形容東西進入濕地陷下之音。

高雄也有許多地名是與低地或濕地有著特殊的關係，像凹子底、楠仔坑、內惟埤。凹仔底公園早期是一片人煙罕至的水田區域，如今成為「農十六」重劃區，每逢雨後草地上，便是汪洋一片，需一至二週的時間方能使水再度滲入地表之下，因此每每吸引許多蜻蜓誤以為是水窪而來此產卵。

內惟埤則是早期曹公圳流經的埤塘之一，更是高雄重要的灌溉埤塘，所在「里」的名稱為「龍水」，反映出在地先民對這個塊土地的瞭解與美麗的想像，是龍吐水之域。至今已轉成人工湖，每逢雨季或颱風大雨過後，鄰近馬卡道路靠近原有雕塑公園的園區周邊，仍然會泊泊的吐出水來，痕跡明顯可見。





從人定勝天到還地於自然

儘管世界上的每一個城市都有其天然與人文環境，改變的速度也不一，然而城市在變遷中似乎多少隱含著濕地消失的因素。隨著人口的聚集，墾殖過程中與自然爭地，與水爭地。人類的足跡蔓延，世界各國都市化的結果，河川與濕地的逐步消失，代之而來的卻是不透水的鋪面擴增。

人類在演化的過程中，絞盡腦汁，與自然搏鬥，抱持人定勝天的精神，與自然爭地，攫取大自然的資源。原本是土、是水之域的綠地、濕地，被人類改造為建地，取而代之的是鋼筋水泥、柏油等，無法呼吸透氣的地表。造成日益嚴重水土失衡的現象，每當空氣中的雨水落下，本有透水河川與地表森林、丘陵平原綠地的吸附，可以讓水分在流經大海的過程中，慢慢回歸地表，土壤可涵養水分，大量的水由高處自低處流動時，經由層層表土、植物的吸收，可讓水量減少下來。因此以往即使下大雨，仍較少有嚴衆的災患（除非颱風），並非早先的排水設施比現在完善，而是地面仍保留有許多自然水土循環的機制。

我們來看一下周遭的例子，高雄縣的鳥松在原小貝湖所在的長庚醫院院區，填土造陸，將原有的濕地填平，使得原本滯洪的水域消失，如遇大雨大量的水只好往低處人家去，逢雨就淹，也就不見怪了。最有名的台北縣汐止，位於基隆河中游河岸，舊名「水返腳」，從地名就可知是河川潮汐所止之處，人們築屋於水域

之上，儘管堤防常常修築，仍無法解決水患問題，這些都是人定勝天的思維與案例。

相反的，高雄這樣一個一百五十多萬人居住的大城市，應該算是台灣大城市中最早考量濕地問題的一個。政府單位在民間團體與學校專業單位的協助下，建構城市的濕地系統，重新向自然學習，理解自然，探討與自然相處的法則，發展「濕地生態廊道」概念，這幾年下來也收到一定的成效。

譬如說高雄市明誠路近高速公路本和里社區原是一處低地，以往也是逢雨就淹的地區，如今重新改造為滯洪池公園。最近在施工的凹子底重劃區的新建公園，儘管尚未完工，從地貌上也可見保留了一處滯洪的水域。另外，中央公園的濕地保留、內惟埤濕地公園、高速公路下羨仔林濕地公園（興建中）、洲仔濕地公園、半屏湖濕地、援中港濕地公園等等。這些是在大多数的城市中，少數還地於自然的例子。

濕地可能是一個少人關切的課題，但是透露著人與自然的關係，從互相競爭、到共存，我們有幸於內惟埤，有機會可以思考人與自然的相處之道。

註釋：

- 1 計畫主持人方偉達。2006。《聽，濕地在唱歌：城市的生態復育手冊》。發行單位：高雄市政府工務局，總代理：新自然主義股份有限公司。頁42-45。
- 2 依據維基百科：「大加蚋」又作大佳蚋、大佳蠟，大加臘等，用字未規範。為早期臺北市地名，今已罕用。據傳為平埔族語Ketagalan（凱達格蘭）省音而得；又傳Tagal原指沼澤。
- 3 原刊於《藝術認證》、24期。（2009.02）。〈內惟埤公園的故事11：濕地〉。頁68-71。