



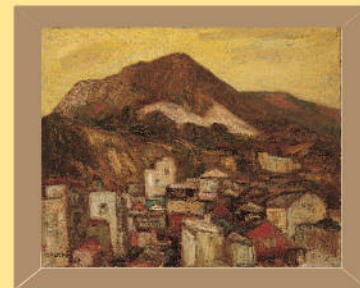
壽山下的風景



張啟華的《壽山風景之一》其裸露的山岩，忠實的記錄了壽山因水泥開發被挖掘的傷口，山勢的脈絡與側面描寫，彰顯了三度空間與嚴密結構。你也曾遠眺壽山嗎？畫出你所認識的壽山，山下有什麼樣特別的景像吧！

◎換你畫畫看，畫出你印象中壽山下的風景吧！

《壽山風景之一》1965
油彩、畫布 | 72×90cm



面對一幅畫，你看到了什麼？

藝術可以撫慰、療癒人心，也可以引發思考與想像，面對疫情，高美館透過典藏品，提供不同年齡更多元學習方案，邀請大家經由一幅畫，學習藝術家如何創作。想一想，藝術家如何描繪？試著畫出自己的作品吧！

本課程邀請陪伴者與學習者一起，
您可以透過一幅作品及實體物件，一同激發想與創作。

材料：紙張、色筆或蠟筆

關於我的創作

我想說的是 _____

我的名字叫 _____

我今年 _____ 歲

我曾對壽山的印象是 _____

我畫的是 _____

說說我的畫 _____

