



《詩人的憂鬱》創作靈感來自於莊世和留日時期的室友，這件作品乍看之下讓人誤以為是拼貼，其實不然，藝術家以新、舊報紙、瓦楞紙、波浪紙、馬糞紙等各式材料或剪或撕，輔以黑色為底，搭配中間赭紅色塊面，成功地將詩人內心情緒的起伏，綜合在畫面的視覺節奏與色彩動態中。

◎換你試試看，拼貼你現在的心情吧！

《詩人的憂鬱》1942  
油彩·畫布 | 24×33cm



面對一幅畫，你看到了什麼？

藝術可以撫慰、療癒人心，也可以引發思考與想像，面對疫情，高美館透過典藏品，提供不同年齡更多元學習方案，邀請大家經由一幅畫，學習藝術家如何創作。想一想，藝術家如何創作？試著創作出自己的作品吧！

本課程邀請陪伴者與學習者一起，您可以透過一幅作品及實體物件，一同激發想與創作。

材料：色紙、瓦楞紙、色筆...

#### 關於我的創作

我想說的是 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

我的名字叫 \_\_\_\_\_

我今年 \_\_\_\_\_ 歲

我現在的心情是 \_\_\_\_\_

我創作的是 \_\_\_\_\_

說說我的作品表現什麼 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_